

AÑO VI - 8 DE MAYO DE 1986

EL LIBRO

VAQUERO

No. 390

\$80.00

PROHIBIDA
SU VENTA
FUERA DE LA REPUBLICA MEXICANA



A TODO COLOR

COMO UNA SERPIENTE

Como pasé de Mendigo a MILLONARIO

Mi sorprendente descubrimiento me trajo "buena suerte" en 24 hrs. más que en mis 25 años. Usted puede obtener buena suerte también.



Lo juro por mi vida que no puedo explicar cómo mi llave de la suerte cambió mi mala suerte milagrosamente por buena suerte.

Yo le puedo decir con seguridad, que si funciona. Hace pocos años "nada" pero realmente "nada" me salía bien.

Mi jefe me daba toneladas de trabajo sin ningún aumento, ni una buena prestación.

Mi mujer se la pasaba llorando y quejándose de nuestra terrible situación financiera.

Yo estaba engordando y fumando como loco. Y lo peor de todo es que mi salud estaba por los suelos. Me sentía de la patada.

DESPUES: EL MILAGRO DE LA LLAVE DE LA BUENA SUERTE LLEGO!

Me encontraba en total desesperación, cuando de repente llegó; de repente sin ninguna señal o advertencia, me encontré con esta llave!

Siempre recordaré ese día!

Como por arte de magia, todo empezó a cambiar rápidamente!! Cómo descubrí este secreto? Prometí no decirlo aunque me dieran miles de pesos. Sin embargo le puedo revelar exactamente cómo mi LLAVE DE LA BUENA SUERTE me comenzó a dar suerte a cada momento. Ahora soy el hombre más suertudo en el mundo y le voy a decir porque:

Mi jefe me dio un aumento porcentaje del negocio.

Mi mujer tiene todo y mucho más.

Me pertenece una casa muy bien amueblada en las mejores zonas de la ciudad.

Mi salud es fabulosa.

Y lo mejor de todo es que SOY RICO y tengo éxito. La LLAVE DE LA BUENA SUERTE ha cambiado mi vida como no tienen idea.

¡LA LLAVE INCREIBLE ES REALMENTE INCREIBLE!

MI LLAVE DE LA BUENA SUERTE parece que no se cansa de proporcionarme buena suerte!

MI LLAVE DE LA BUENA SUERTE se la pasa trabajando día con día, semana tras semana, año tras año. Parece que es permanente.

Por ejemplo:

1.- Después de años de haber tratado de tener un hijo, mi mujer y yo lo logramos, nos convertimos en los padres más orgullosos de un precioso bebé. Qué más puedo pedir que un regalo de la vida misma. Probablemente si somos más suertudos tendremos dos.

2.- Ahora puedo manejar por las calle un coche de lujo que no cualquier persona puede tener, solamente los ricos.

Para decir verdad ni yo mismo creo todo lo que me está pasando, cada día tengo sorpresas fantásticas LA LLAVE DE LA SUERTE, ¿funciona? Mejor no me pregunte, ya que ahora sabe la respuesta, claro, LA LLAVE DE LA SUERTE la puede conseguir ahora mismo.

SI. USTED PUEDE OBTENER LA LLAVE DE LA SUERTE ¡AHORA MISMO!

Estoy seguro de un 100% que la LLAVE DE LA SUERTE funciona. Es por eso que me estoy tomando el

tiempo de escribir y pagar por este anuncio. ¿Qué más le puedo decir de este sorprendente descubrimiento? Estoy seguro que usted estará pensando que todo lo que le digo es por dinero.... Pues no.

Si así fuera, podría cobrar el doble o el triple por mi LLAVE DE LA BUENA SUERTE y usted lo pagaría.

Pero la LLAVE DE LA BUENA SUERTE ha sido muy buena conmigo. Por lo tanto yo estaré más contento en enviársela por sólo \$ 3,200.00. Si, \$ 3,200.00 es todo.

Especialmente estos días. Por lo tanto usted puede ordenar la LLAVE DE LA BUENA SUERTE bajo la SEGURIDAD de tener la devolución de su dinero.

Tan pronto como tenga la LLAVE DE LA BUENA SUERTE en sus manos, Pruébe todo lo que dice este anuncio es 100% verdadero. Si a usted no le convenció, solamente envíela de regreso en cualquier momento.

ORDENELA AHORA!!

PERSONNA DE MEXICO

APARTADO POSTAL 100-001

C.P. 02520 MEXICO D.F.

LV-390
Si, mandeme la Llave de la SUERTE
Para esto anexo \$2800.00 en:

☐ Giro Postal ☐ Giro Bancario

Nombre _____ Tel _____

Calle _____ No _____ int. _____

C.P. _____ Ciudad _____

Estado _____



PRESENTA:

COMO UNA SERPIENTE

No.390

LA SER-
PIENTE DE
CASABEL,
COMO CASI
TODOS LOS
ANIMALES, NO
ATACA AL
SER HUMANO.
MUERDE PARA
DEFENDERSE
O PARA COMER.
ES MAS,
CUANDO PUE-
DE, ADVIERT
AL EXTRAÑO
DE SU PRE-
SENCIA, HA-
CIENDO SONAR
SU CASABEL.
NO DESEA
PROBLEMAS.



EN CAMBIO EL HOMBRE, SIEMPRE ANDA A LA CAZA DE DIFICULTADES. DISLUTE, PELEA, ASESINA, Y PROMUEVE GUERRAS.



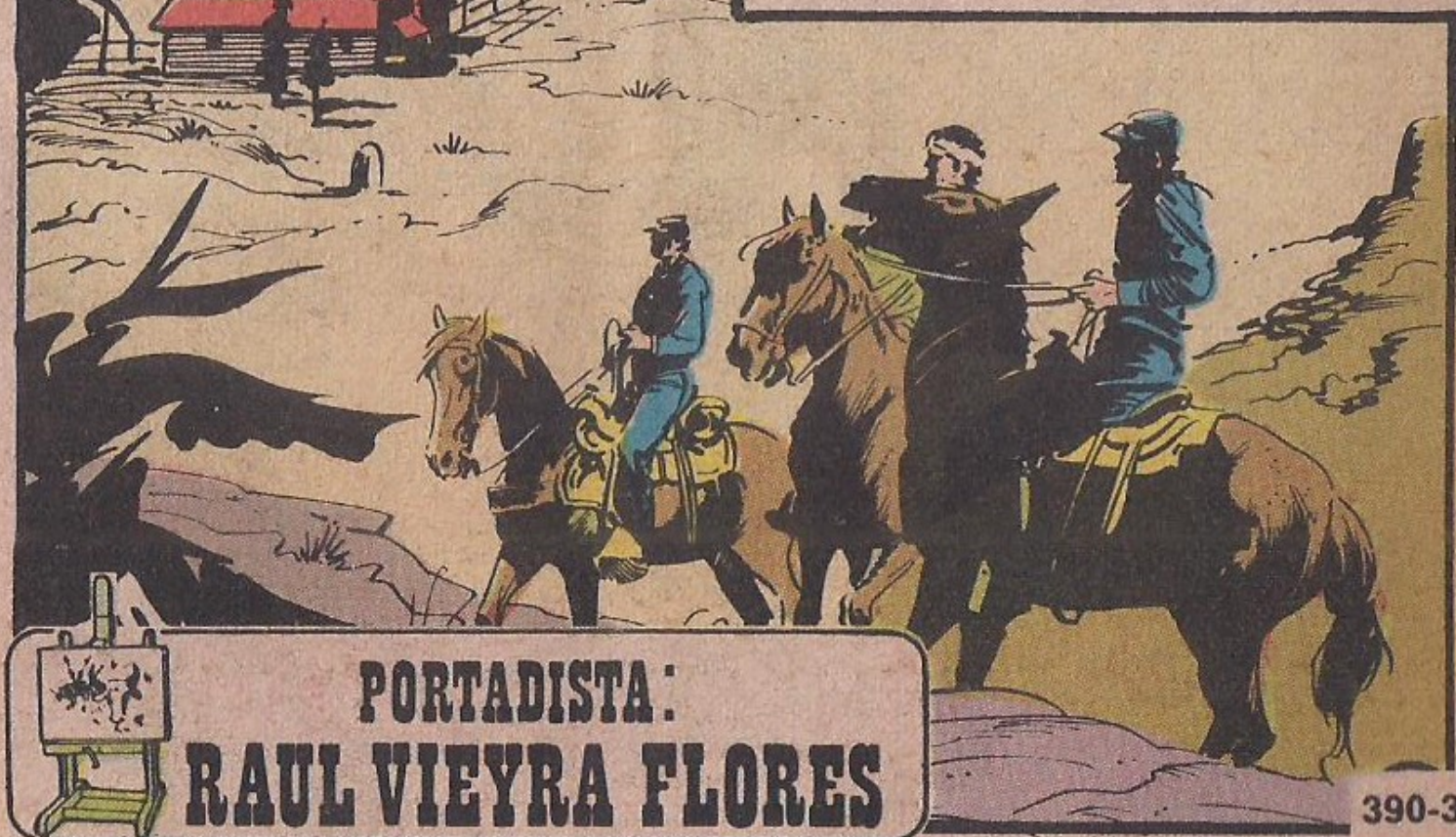
CUANDO UNA BATALLA ENTRE DOS EJERCITOS TERMINA, EL VENCEDOR SIEMPRE PIENSA EN LO QUE GANÓ, NO EN LO QUE PERDIÓ. EN EL MOMENTO DEL TRIUNFO, LOS PROPIOS HERIDOS, MUTILADOS O MUERTOS, NO IMPORTAN.

**¡Y LUEGO SUCEDEN
TANTAS COSAS!**

**¡AHÍ ESTÁ!
ESA ES LA
CASA.**

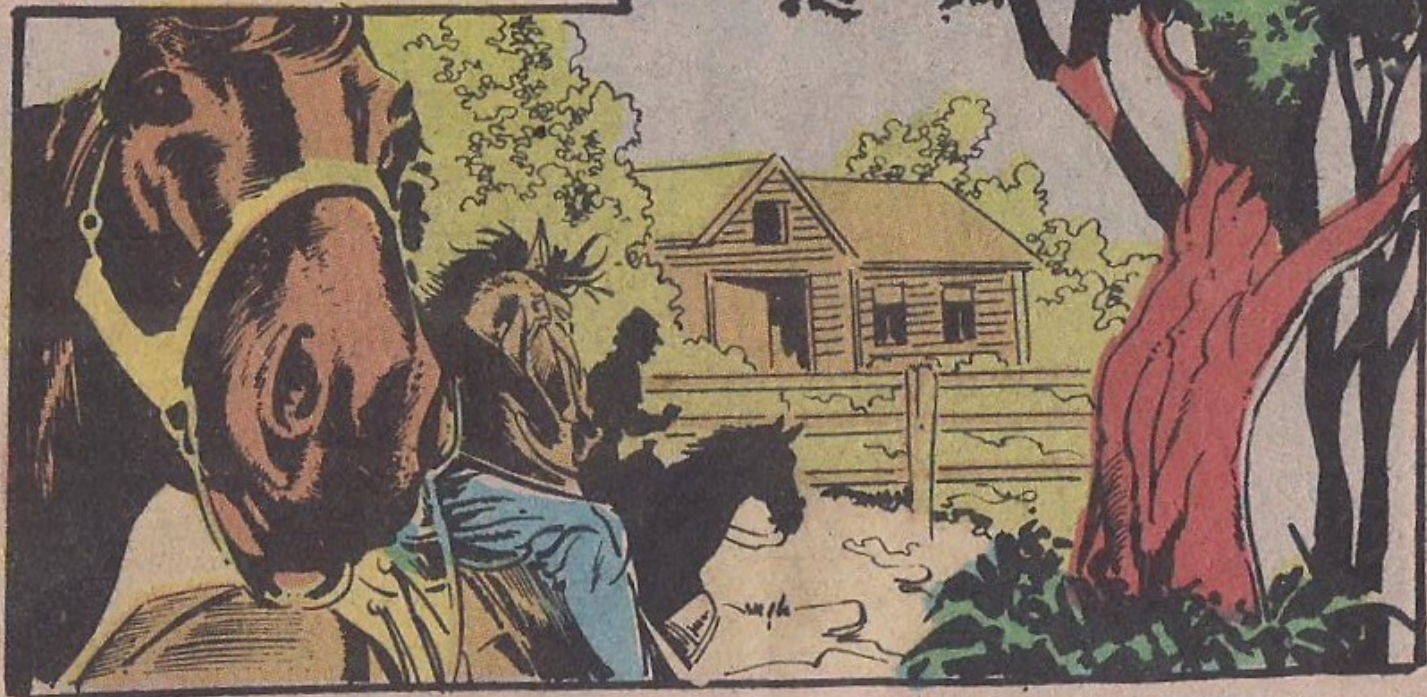
**LA GUERRA EN-
TRE NORTE Y SUR
HABÍA TERMINADO,
ASÍ QUE LYDIA
LARSEN VIO ALCER-
CARSE A LOS IN-
NETES SIN MUCHO
RECELO.**

**¿YAN-
KEES...?**



**PORTADISTA:
RAUL VIEYRA FLORES**

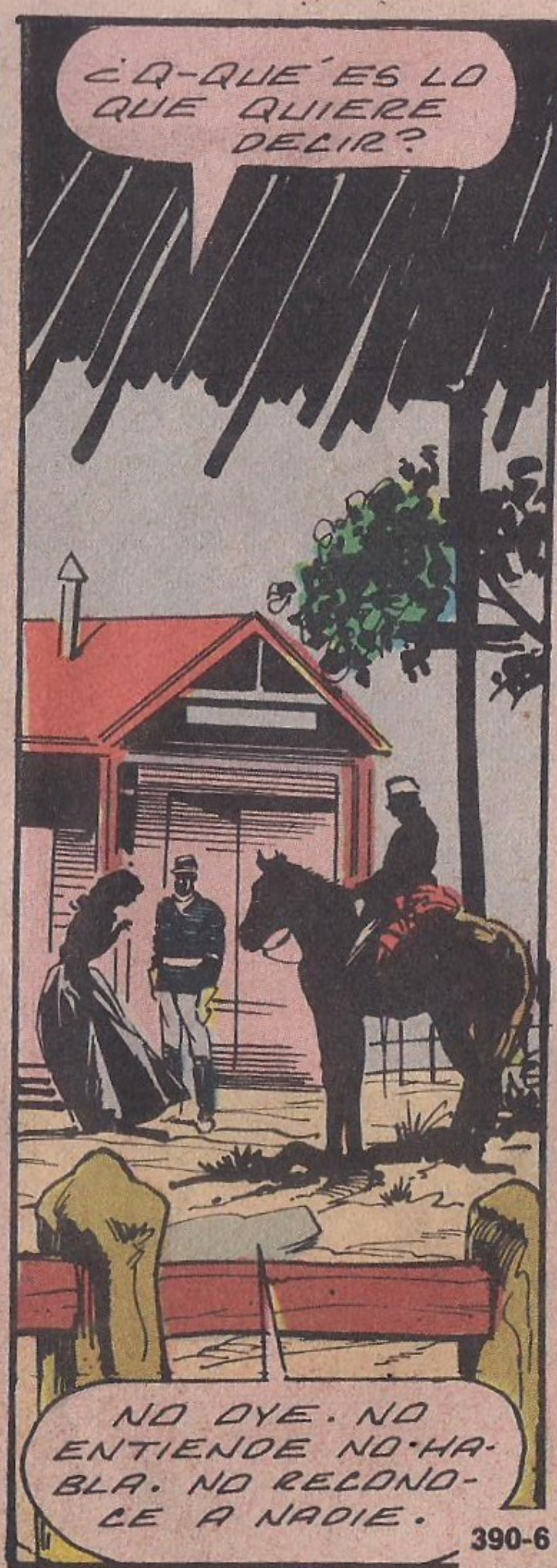
HASTA QUE
ALCANZO A DIS-
TINGUIR LAS
FALLONES DE
SU ESPOSO.



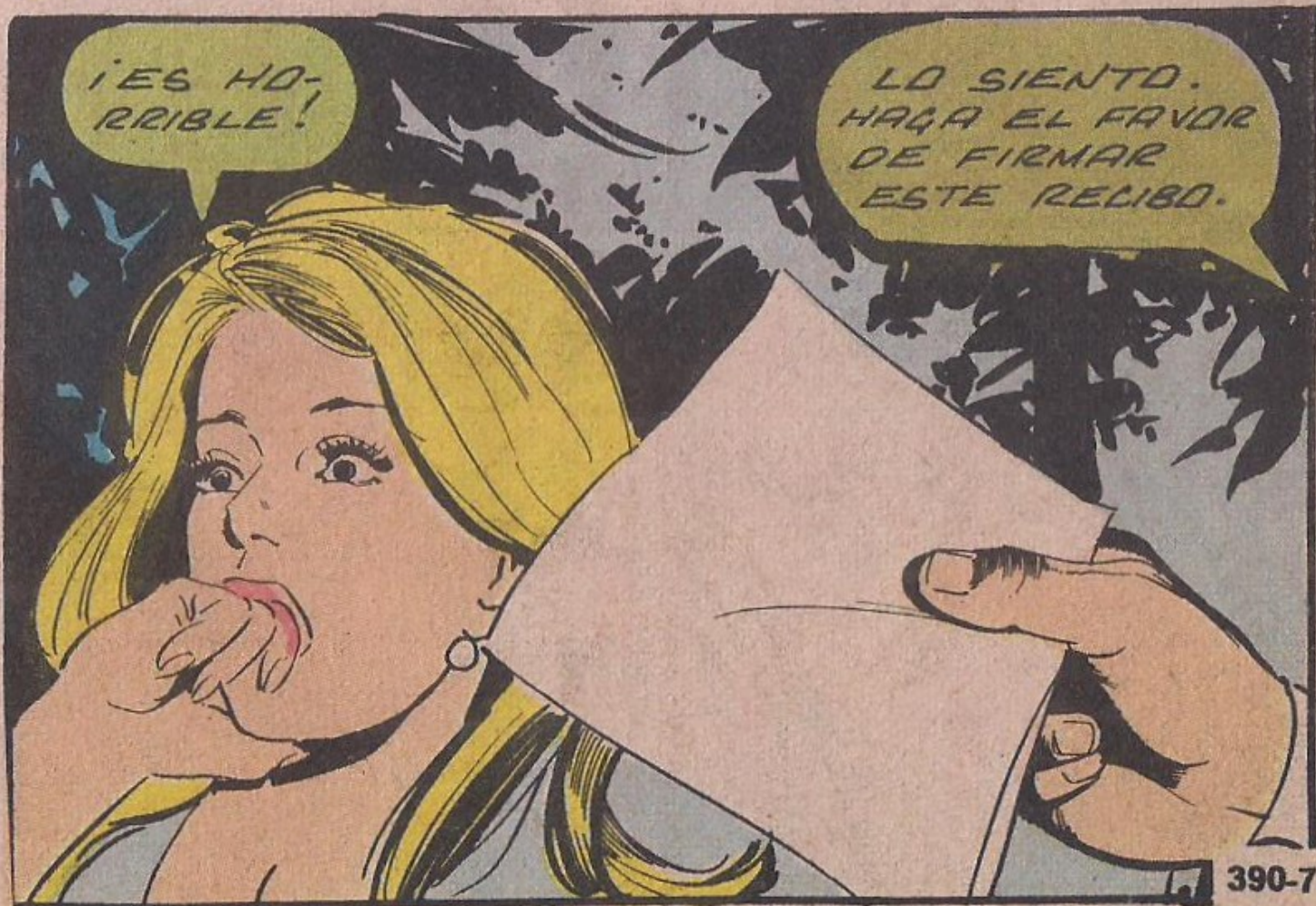
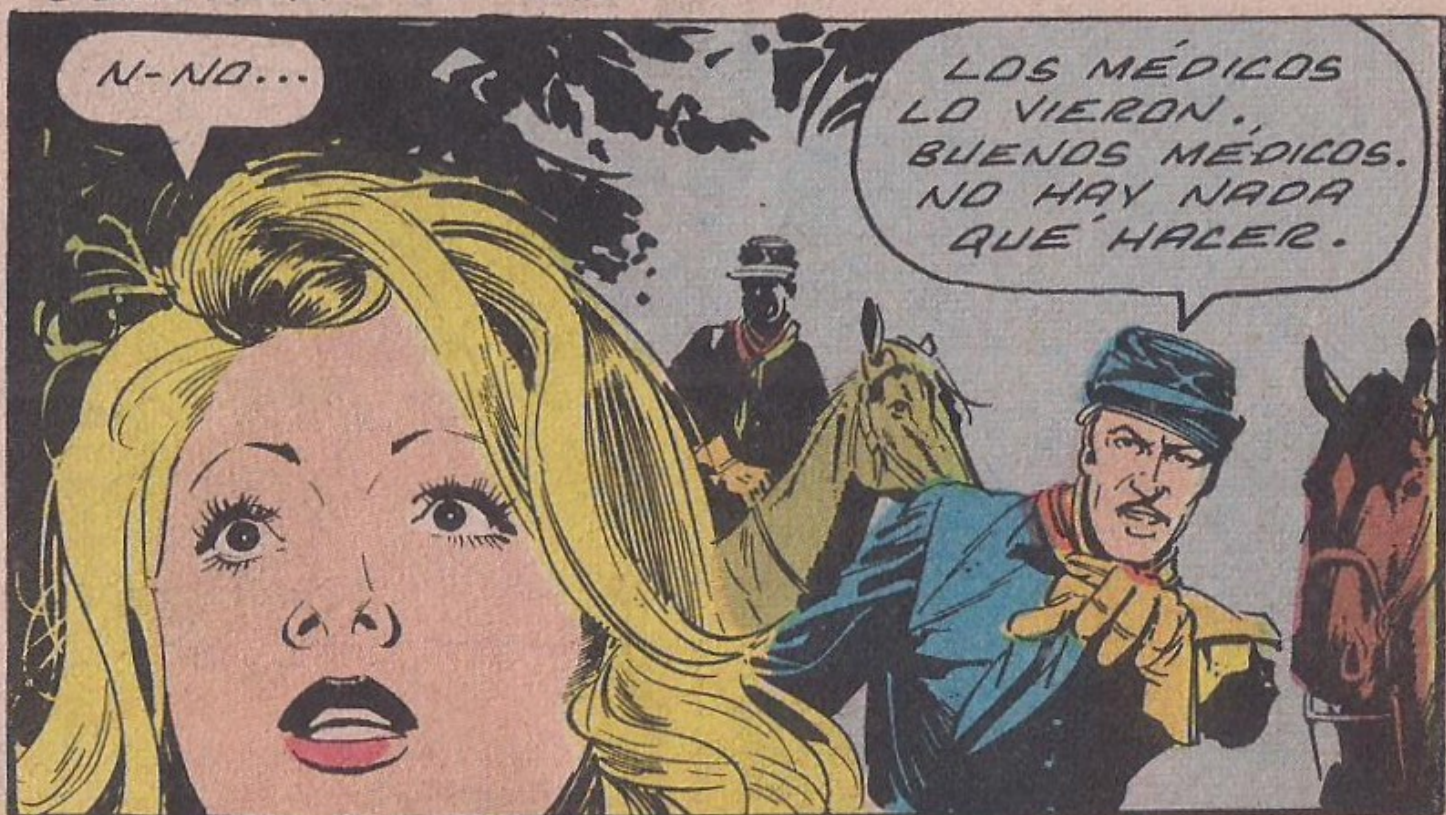


LA MUJER SE INQUIETABA.





**EL TERROR EMPEZABA A APODERARSE
DEL ALMA DE LYDIA.**



SALUDADA POR LOS SOLLOZOS, LYDIA FIR-
MO' EL PAPEL CON MANO 'TREMULA.



SE PORTO' COMO
UN HERDE EN LA
ÚLTIMA BATALLA
DESCRACIADAMEN-
TE, NO ESTABA
EN EL BANDO
QUE GAND'.



CUANDO LOS AZULES
SE FUERON, LYDIA
LLORABA Y REÍA AL
MISMO TIEMPO.

¡UN HERDE!
¡JA, JA, JA!
¡UN HERDE!



DESPUÉS, FIJÓ LA VISTA EN LA CARA DE DOUGH. NI UNO SOLO DE SUS MÚSCULOS SE MOVÍA.

¿A-QUE' HAQO AHORA? ¿ITIENE QUE BAJAR DEL CABALLO!

¿QUE' VOY A HACER? ¿QUE ES LO QUE PUE- DO HACER?

¡BAJA! ¡BAJA!

DIRECTOR GENERAL:

RAFAEL MARQUEZ TORRES

EL HERIDO
OBEDECIÓ A
LA PRESIÓN

M-MENDOS
MAL.



Argumento Original de :
BILLY FLYNN

CREO QUE SOLA-
MENTE NECESI-
TA QUE ALQUIEN
TOME LAS INI-
CIATIVAS.

SIÉNTATE CARIÑO,
DEBES TENER
HAMBRE.

NI UNA SOLA
VEZ MIRÓ HACIA
ELLA, MIENTRAS
QUE PREPARABA
LOS ALIMENTOS.



DURANTE ESE
DÍA, FUERON INCON-
TABLES LAS LA-
GRIMAS QUE DE-
RRAMÓ LA POBRE
MUCHACHA.



ANTONIO ROSAS, EL PEÓN MEXICANO,
LLEGABA EN ESOS MOMENTOS.



LA CARA DEL ME-
XICANO SE ILUMINO.

¡EL PATRÓN!
¡HA LLEGADO!

S-SÍ...



¿POR QUÉ NO
SE ACUERDA DE
MÍ? ¡SOY ANTO-
NIO!

ALGO TE-
RRIBLE
HA SUCE-
DIDO, NO
ME RECO-
NOCE NI
A MÍ.



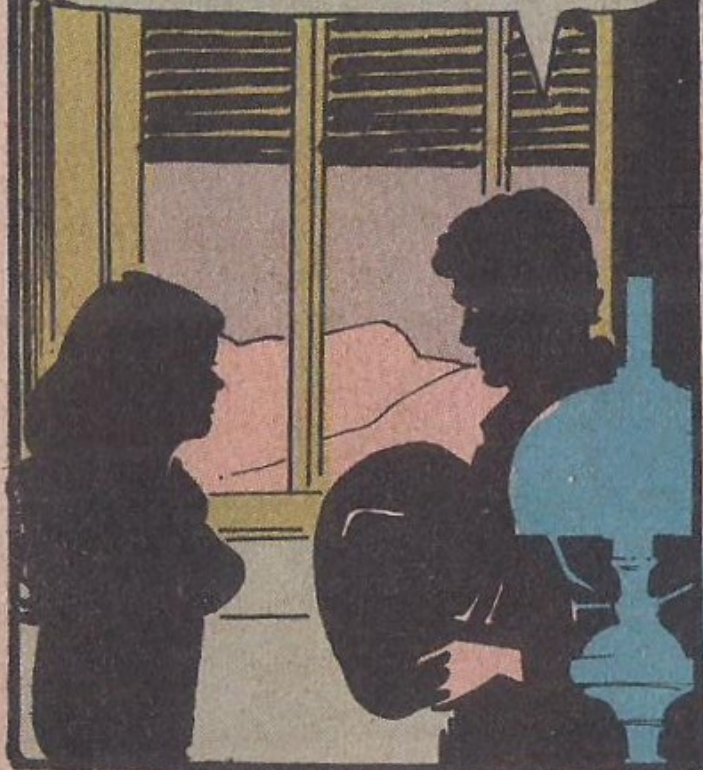
UNA BALA EN
LA CABEZA. LO
DEJÓ VIVO, PERO
TIENE MENOS IN-
TELIGENCIA QUE
UN RECIÉN NACI-
DO.



ANTONIO SE PERSIGNO.



¡Y LE ENCENDE-
RE SIETE VELAS
CADA PRIMERO
DE MES A SAN
ANTONIO! ¡TENDRÁ
QUE ESCUCHARME!



AQUELLA NOCHE,
LA NOTICIA CAUSÓ
SENSACIÓN EN EL
PUEBLO.

... Y NO S-SE
MUEVE. N-NO HA-
BLA. ¡D-DENME
OTRO TEQUILA
QUE TRAIGO MUE-
TO EL CORAZÓN.



¡P-POR ESO
ME QUIERO
EMBORRACHAR!
¡PA'NO SEN-
TIR!

LO QUE
DICES ES
ESPAN-
TOSO.



EN UN RINCÓN, ANDREW ROBSON NO PARTICIPABA DE LA TRISTEZA GENERAL.

ESO SIGNIFICA PARA MI GRANDES POSIBILIDADES.

¡MALDITOS YANKEES!
¡POBRE SEÑOR LARSEN!



PERO DEBO ACTUAR CON MUCHO CUIDADO. LYDIA ES MUY HERMOSA, PERO LISTA Y MUY TERCA.

ROBSON DEJÓ UN DÓLAR SOBRE LA MESA.

EL RANCHO LARSEN ES EL MEJOR DE LA REGIÓN, Y AHORA PUEDE CAER EN MIS MANOS.



DIBUJO:

ROBERTO AVILA TRUEBA

LO MEJOR QUE
PUEDO HACER ES
NO MOSTRAR NIN-
GÚN INTERÉS. QUE
LA COSAS CAIGAN
POR SU PROPIO
PESO.

EN ESE MOMEN-
TO, LA SERPIENTE
DE CASABEL EN-
DEREZO LA CABE-
ZA. EL RUIDO EN-
TRE LA MALEZA
PODRÍA SER PRO-
DUCIDO POR UN
RATÓN.



SUS OJOS AMARI-
LLOS BRILLARON.
¡A LO MEJOR ES-
TABA MUY GORDO!



DIRECTORA ARTISTICA:
MARICARMEN DE PARDO

LYDIA NO ESPERA-
BA AQUELLA VI-
SITA.

¡ANDY!

HE VENIDO
A DECIR-
TE QUE
LO SIEN-
TO.

PASA. ¿YA
SUPISTE?

SÍ, ¿Y
DOUGH?



formación artística de páginas
SALVADOR GUTIERREZ A.

EL HOMBRE LA DEVORABA CON LOS OJOS.

ESTA EN
SU RECAMA-
RA DUERME.

ESTA MUJER
CADA DIA ES-
TA MAS HER-
MOSA. MAS
ARREBATADO-
RA.



¡ES ESPAN-
TOSO, AN-
DREW!

IMAGINO
COMO TE DE-
BES SENTIR.
CRED QUE
YO NO PO-
DRIA SOPOR-
TAR UNA
PENIA COMO
ESA.





¿QUE
VOY A
HACER?

PIENSA QUE
LO MAS CONVE-
NIENTE ES QUE
HICIERAS VENIR
A UN COMPETEN-
TE ESPECIAL-
LISTA.



TAL VEZ TEN-
GAS RAZÓN.

Y SI
NECESITAS
DINERO.
NOMAS ME
AVISAS.



TE DOY LAS
GRACIAS DE TODO
CORAZÓN, PERO
POR EL MOMENTO,
NO NECESITO ESA
AYUDA QUE TAN
AMABLEMENTE
ME OFRECES.



¿ACUDIRÁS
A MI SI ES
NECESARIO?

SÍ. TE LO
PROME-
TO.

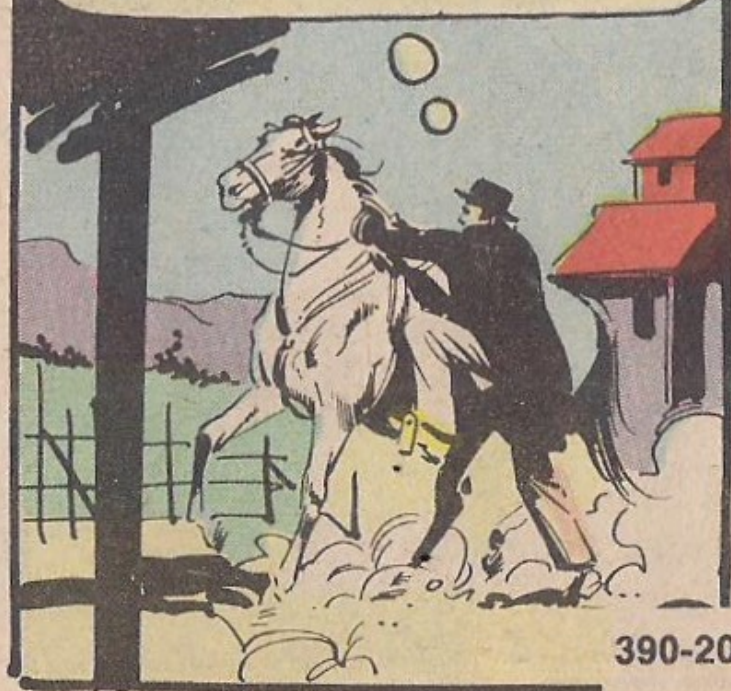


¡FUI MUY AMIGO
DE EL! ¡RECUER-
DA QUE LO QUIE-
RO.

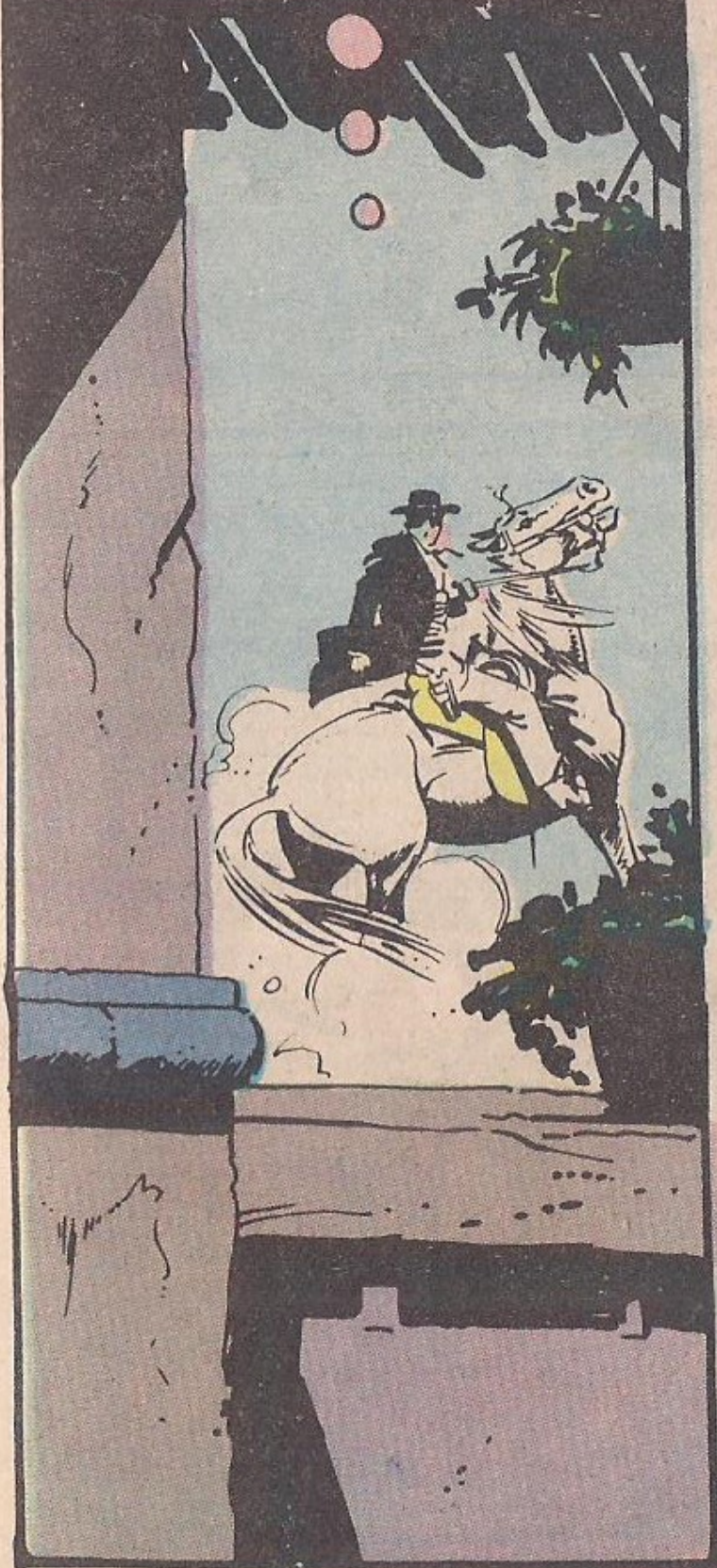
SÍ. QUE
DIOS TE
BENDIGA.

MIENTRAS MONTABA,
ANDREW SONREÍA
LADINAMENTE.

DOCTORES Y ME-
DICINAS SE LLEVA-
RÁN TODAS LAS
RESERVAS QUE TEN-
GA GUARDADAS.



Y CUANDO YA NO LE QUEDA NADA, ENTONCES YO APARECERÉ ANTE ELLA COMO SU TABLA DE SALVACIÓN, Y SERÁ MIA.



PERO LA SERPIENTE TAMPOCO ESTABA PERDIENDO EL TIEMPO.



DESPUES DE MATARLO, EMPEZÓ A DEGLUTIRLO LENTAMENTE.



UNOS DÍAS DESPUÉS, SE INICIÓ LA LARGA CADENA.



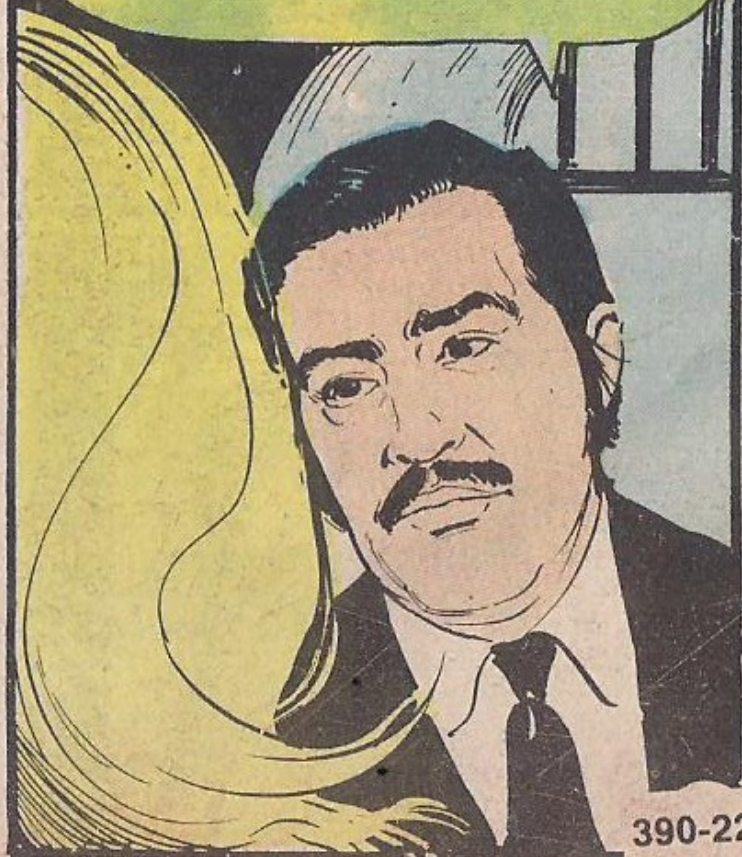
CUANDO EL MÉDICO TERMINÓ DE EXAMINARLO.

TEMO QUE NADA SE PUEDA HACER SEÑORA. A MI JUICIO UNA PORCIÓN DE MASA ENCEFÁLICA FUE DAÑADA.

¿Y U-
UNA
OPERA-
CIÓN



DE NADA SERVIRÍA, AUNQUE PUEDO RECOMENDARLE QUE FUERA VISTO POR EL CIRUJANO MAYER DE BOSTON.

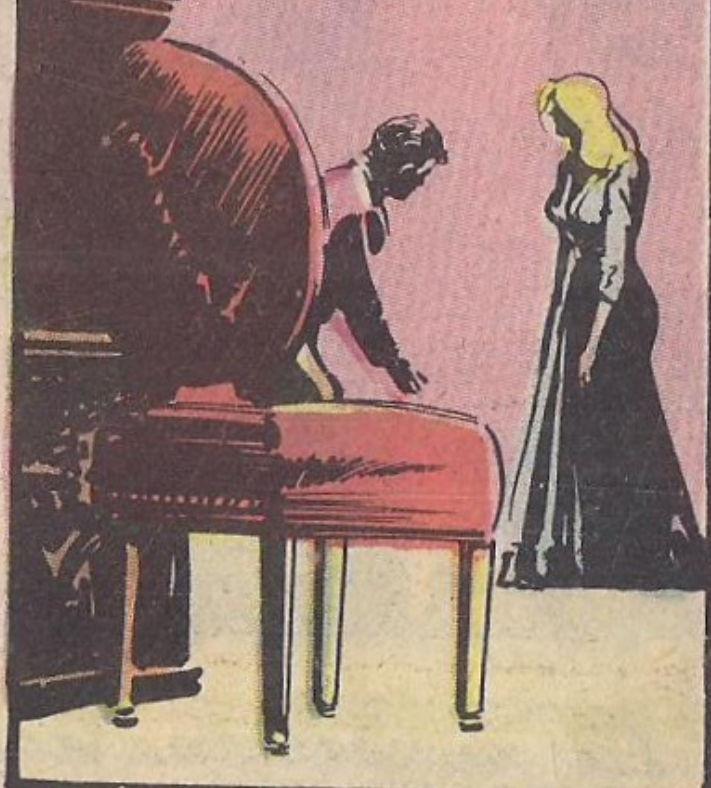


HA LOGRADO BRI-
LLANTES TRIUNFOS
EN EL CAMPO NEU-
ROLÓGICO. NO ES-
TARÍA DE MÁS
CONSULTARLE.
¡SIGA INSISTIENDO!



¿NO LE
HIZO NA-
DA?

NO. SÓLO
LO EXA-
MINO.

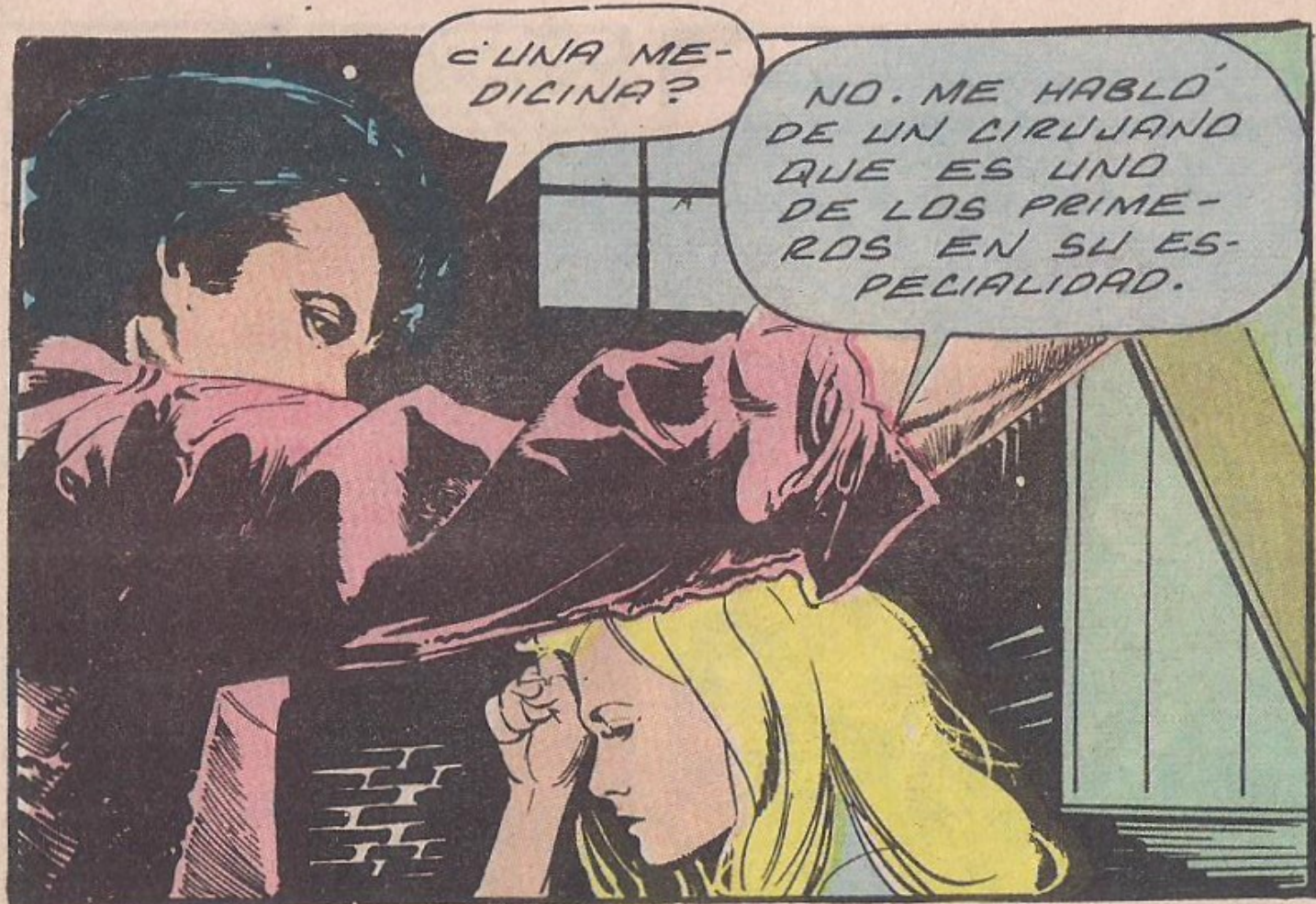


¿Y POR ESO
LE COBRÓ TRES-
CIENTOS DÓLA-
RES, PATRONCI-
TA?



PERO ME
HA DADO OTRA
ESPERANZA.





EL MEXICANO SE RASCO' LA CABEZA CON ENERGÍA.



¿NO DICES
QUE DIOS DIJO:
AYÚDATE QUE
YO TE AYUDARÉ?

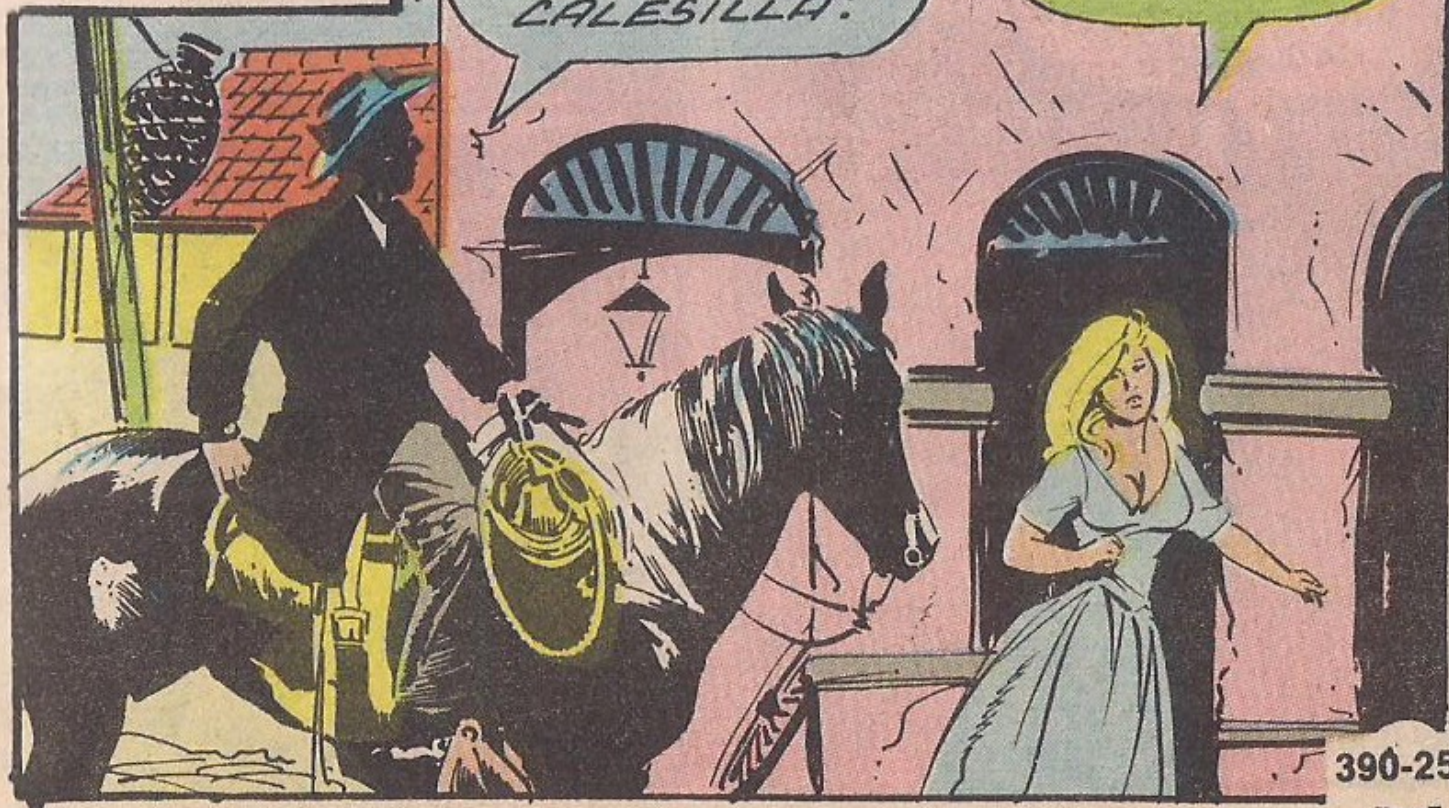
¡HUY... AHORA
SI QUE ME AGA-
RRO' LOS DEDOS
CONTRA LA
PUERTA!

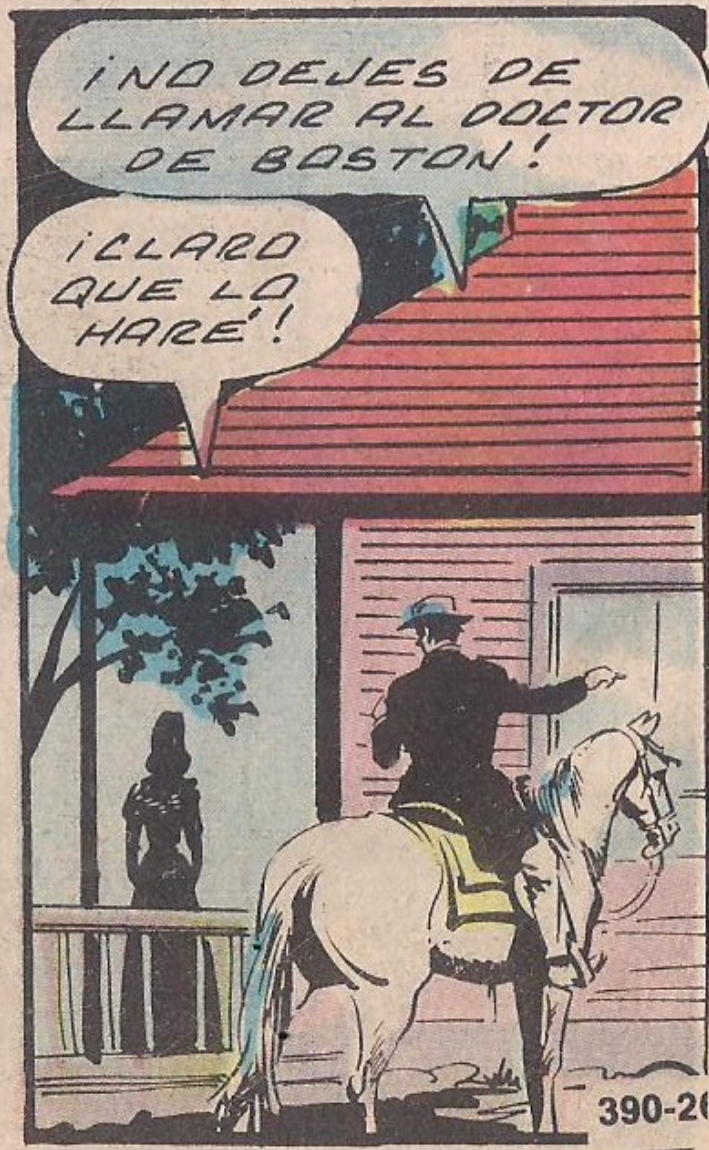
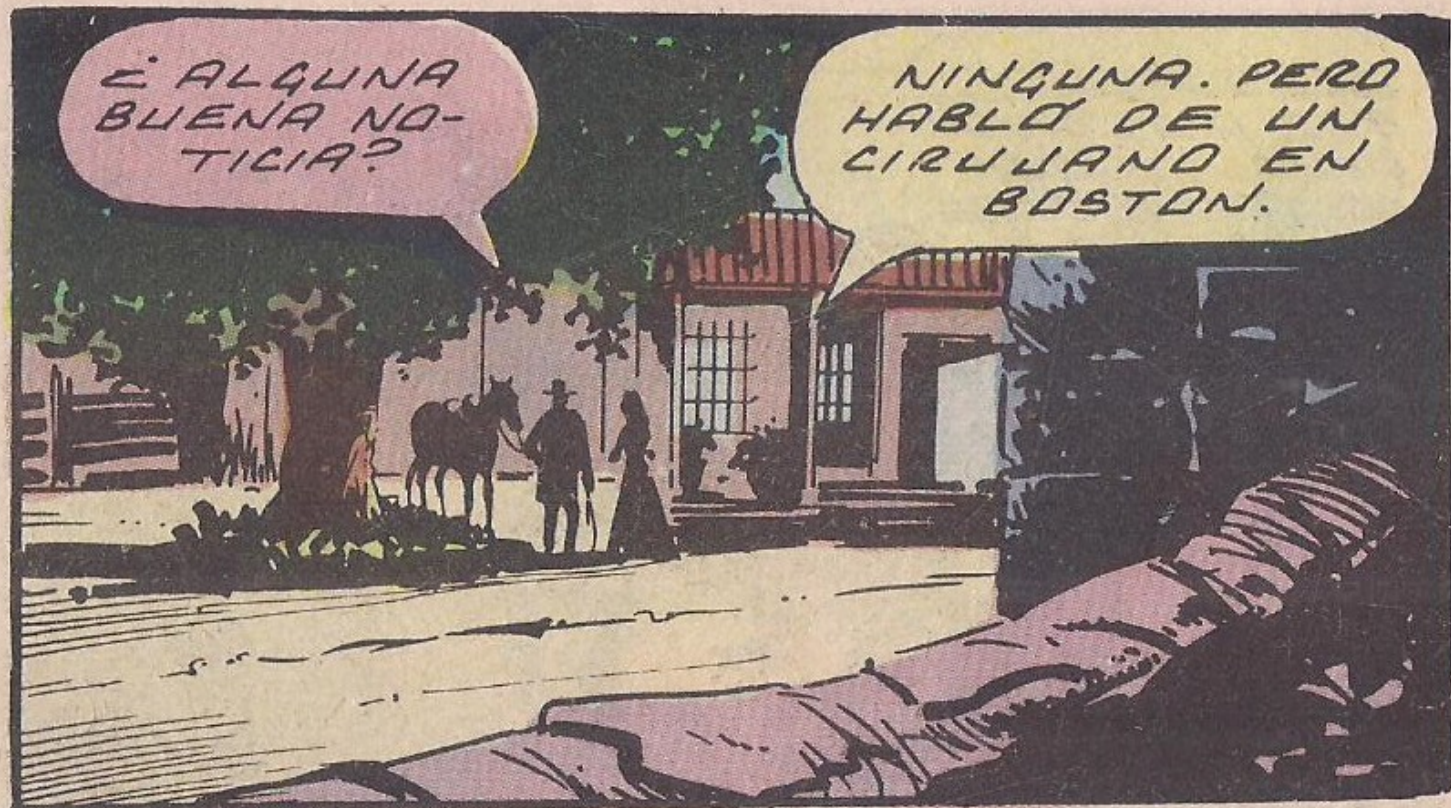


ANDREW
ROBSON
LLEGABA.

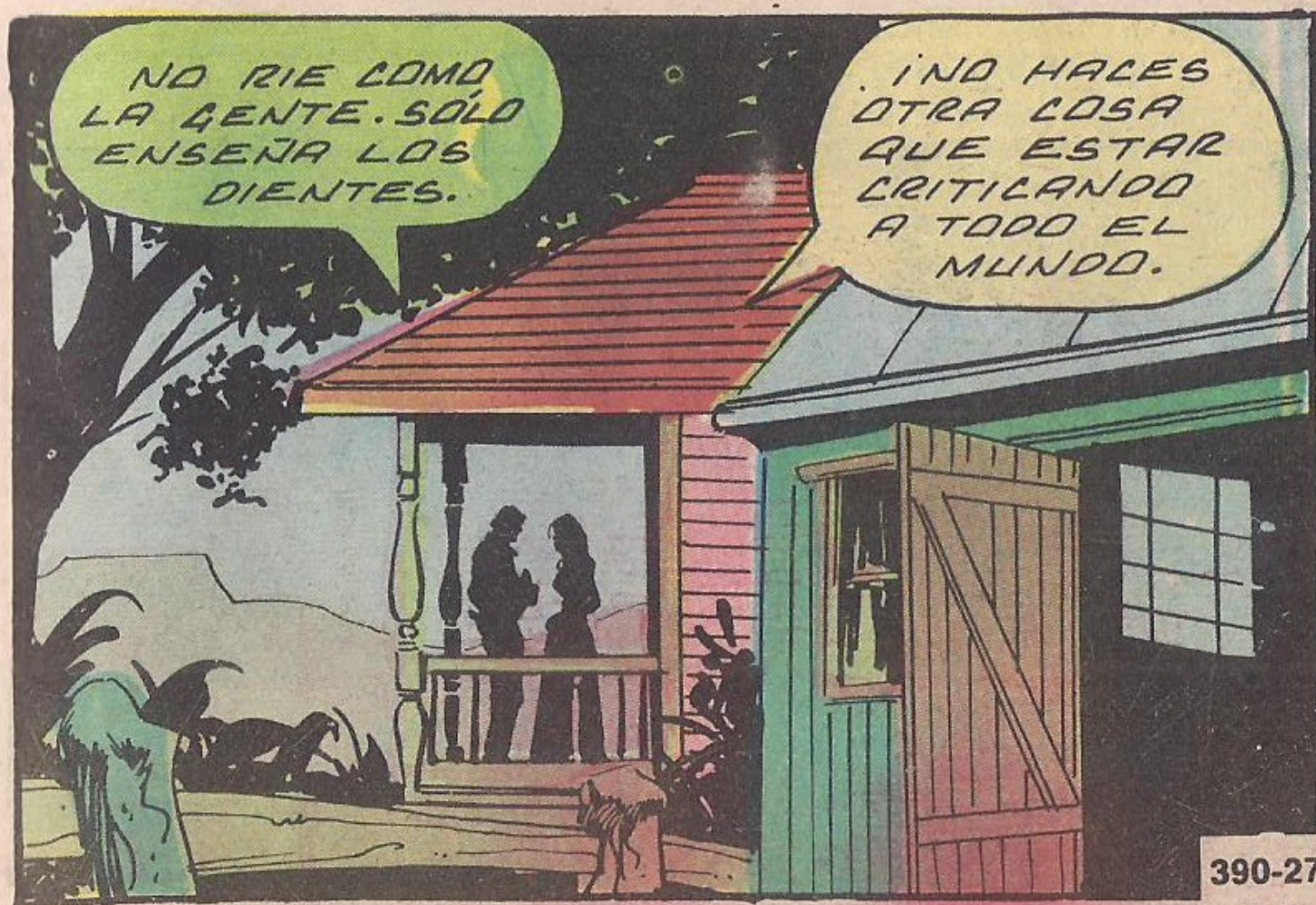
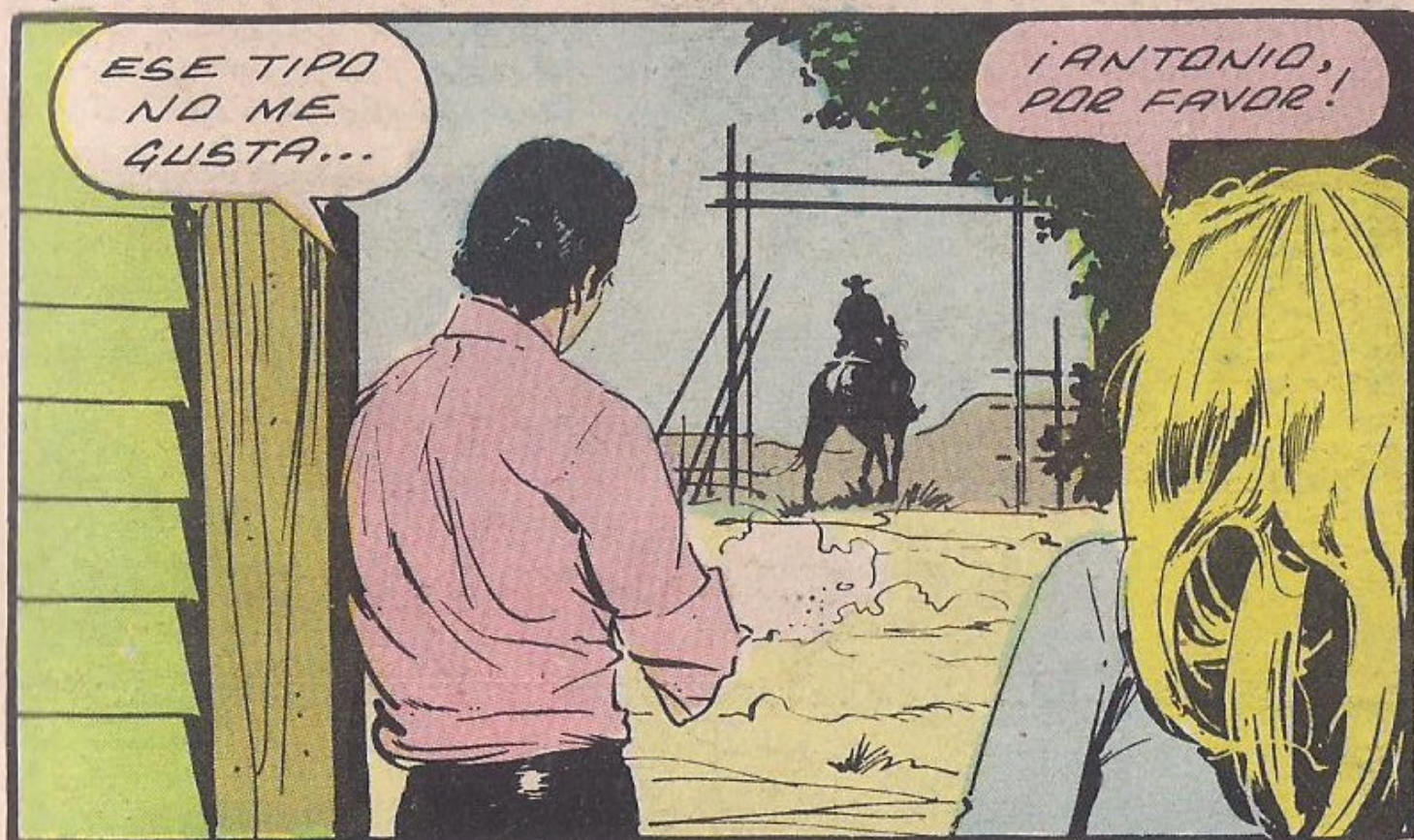
¡ENCONTRE
A UN TIPO
EN UNA
CALESILLA!

ERA EL
DOCTOR DE
SAN LOUIS.





EL MEXICANO HIZO UNA MUECA DESPECTIVA.



LA SERPIENTE DE CASABEL DECIDIÓ CAMBIAR DE LUGAR, Y PARA EL OBJETO, SE DESLIZÓ SUAVEMENTE ENTRE EL CESPED. DE VEZ EN CUANDO SACABA SU LENGUA BIFURCADA.



EL MÉDICO DE BOSTÓN SE LLEVÓ OTROS CUATROCIENTOS DÓLARES.



GRACIAS, TONY,
PERO CON TODO
Y TUS VELAS,
DOUGH NO HA
DADO MUESTRAS
DE MEJORIA.

¡YA SE DARA
SU TIEMPO!
¿USTED IMAGI-
NA CUANTAS
CURACIONES,
NO TENDRA
QUE HACER
EN EL MUNDO?



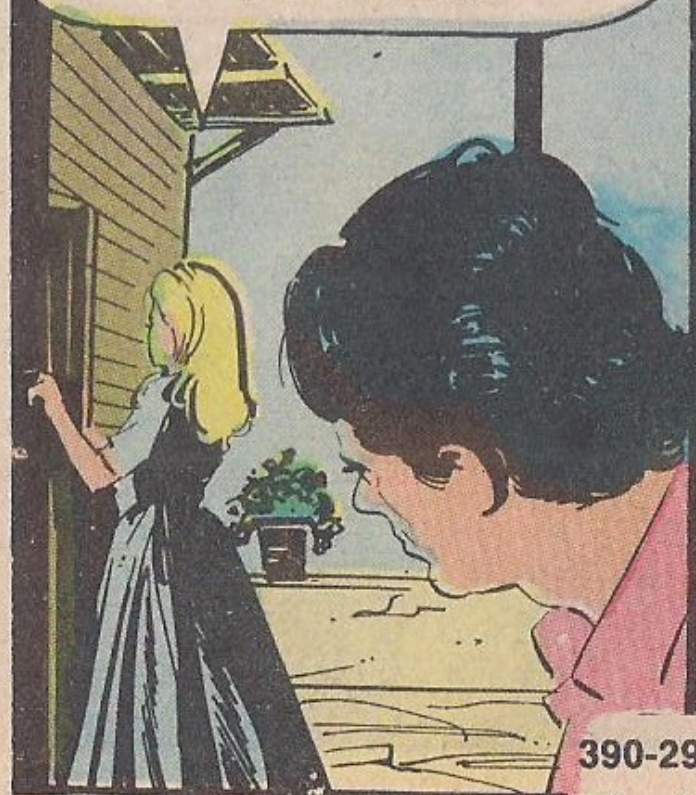
**LA MUJER BESO
LA MEJILLA DEL PEÓN**

ERES UN SOL,
TONY, TAL VEZ
TENGAS RAZÓN.

¡CLARO!



PERO MIENTRAS
QUE SAN ANTONIO
SE DESOLUPA,
VOY A PONERLE
UN TELEGRAMA
A ESE MEDICO
VIENES.



**FURIOSO, ANTONIO FUE A SU CUARTO
Y SE ENCARO' AL SANTO.**



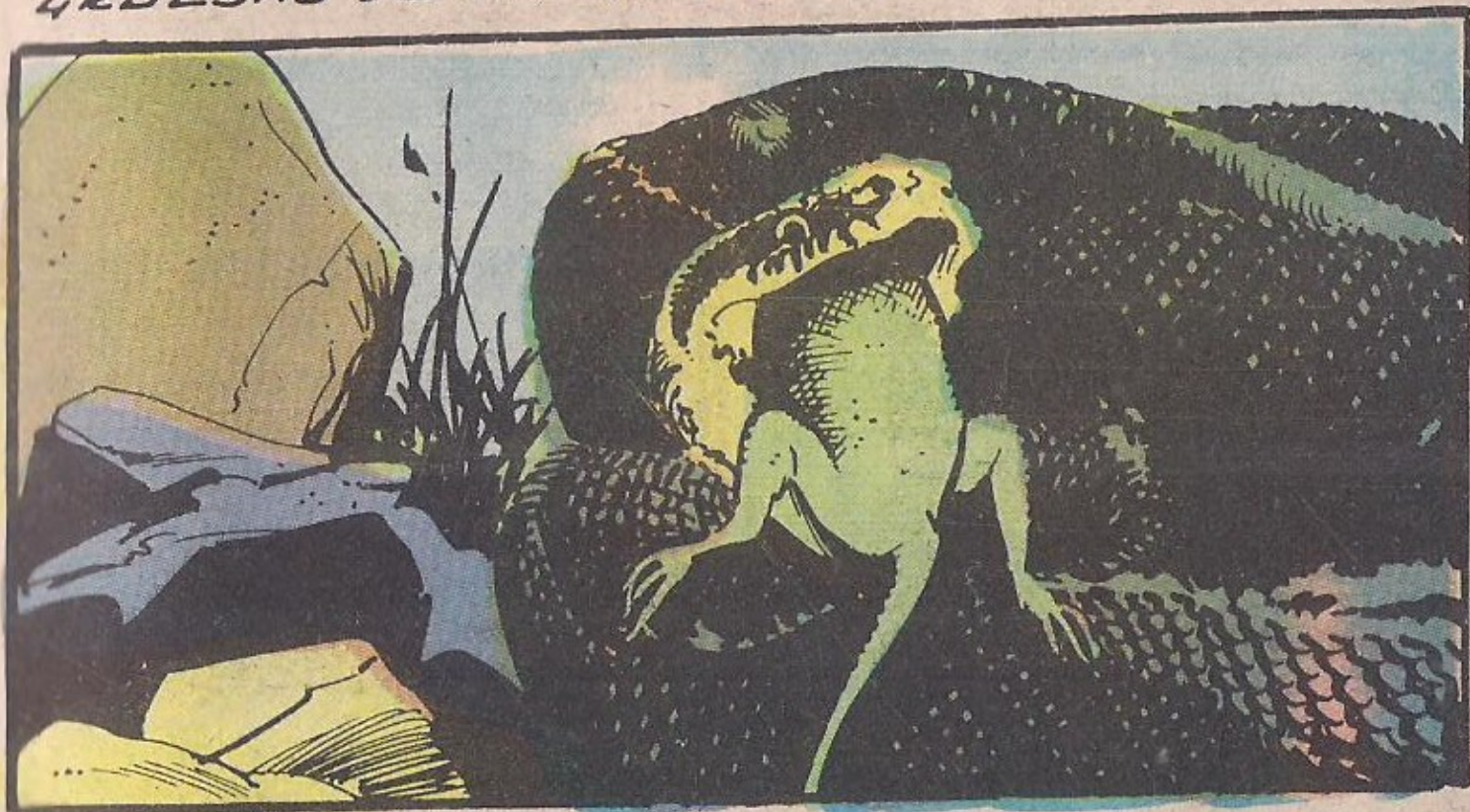
**LA SERPIENTE
DE CASABEL HABÍA ENCONTRADO
UN LAGARTIJO DE
BUEN TAMAÑO, PRI-
MERO LO MORDIÓ
CON SUS COLMILLOS
VENENOSOS.**



**LUEGO, EMPEZÓ A
DEVORARLO COMEN-
ZANDO POR LA CA-
BEZA.**



**ERA INCREIBLE. SU HOCICO SE AMPLIABA
CONFORME ENTRABAN LAS PARTES
GRUESAS DE LA VÍCTIMA.**



**PERO LO TRAGO
ENTERITO Y LUE-
GO SE PUSO A
DORMIR UNA SIES-
TA.**



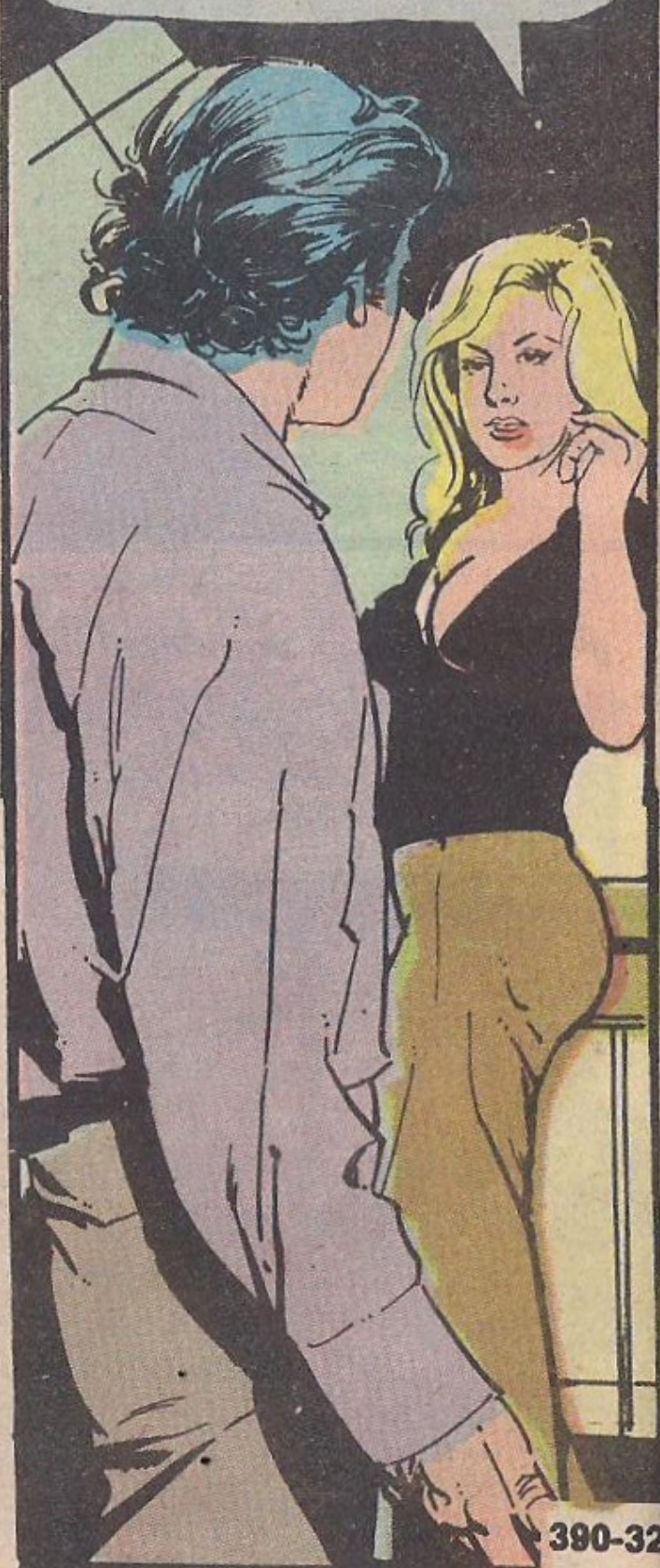
VARIAS SEMANAS
DESPUES, LYDIA
FUE A VER A ANDREW.

CINCO DOCTORES
Y NADA. NO LO-
GRAMOS NADA.

¿Y CÓMO
ANDAS
DE DI-
NERO?



MAL. POR ESO
TE VINE A VER.
PORQUE ME HA-
BLARON DE UN
ESPECIALISTA
ALEMÁN. ESTÁ
EN PITTSBURG.



¿CUÁNTO?

DIJE QUE TE
AYUDARIA. NO
TIENES MAS QUE
HABLAR.

¡VOY A
FIRMARTE
UN RECI-
BO!



NO ES NE-
CESARIO...



ME DA TANTA
PENA. ¿PUEDES
PRESTARME
QUINIENTOS?

¡NEGOCIOS SON
NEGOCIOS!

MIENTRAS LA MUJER FIRMABA, EL MAL VADO SE DELEITABA CON EL NACARADO ESCOTE.



ERA SUFI-
CIENTE TU
PALABRA.

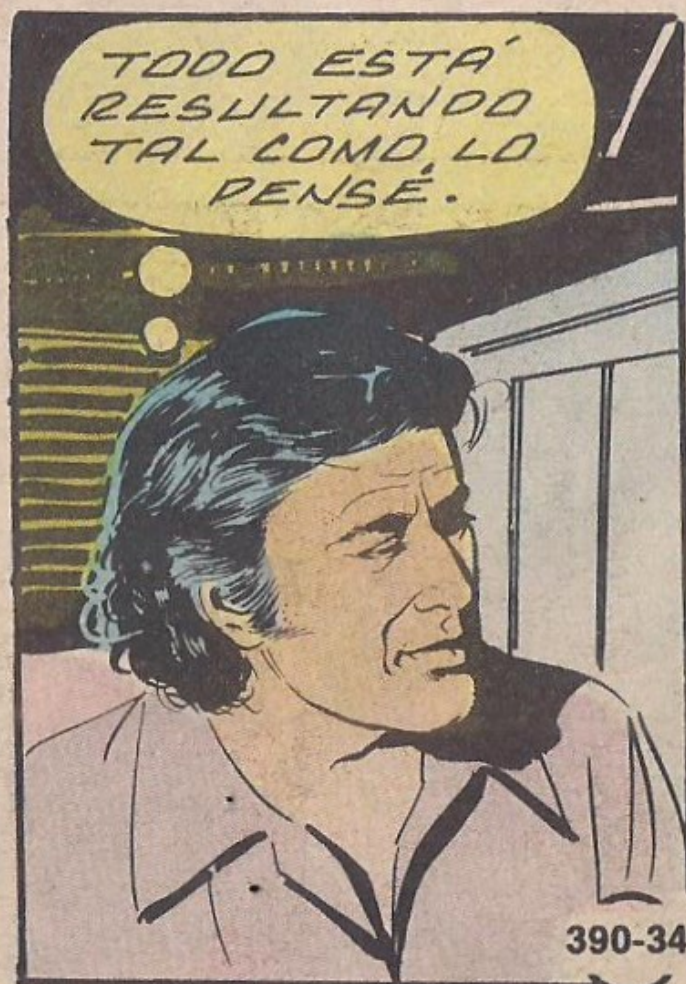
¿ESTÁS TAN
SEGURO QUE
YO NO PUEDO
MORIR?



¡ASI' PODRÁS CO-
BRARLES A MIS HE-
REDEROS, SI ES
QUE QUEDA ALGO!

¡QUÉ
COSAS
DICES!

**ROBSON SONRÍO
PARA SUS ADEN-
TOS.**



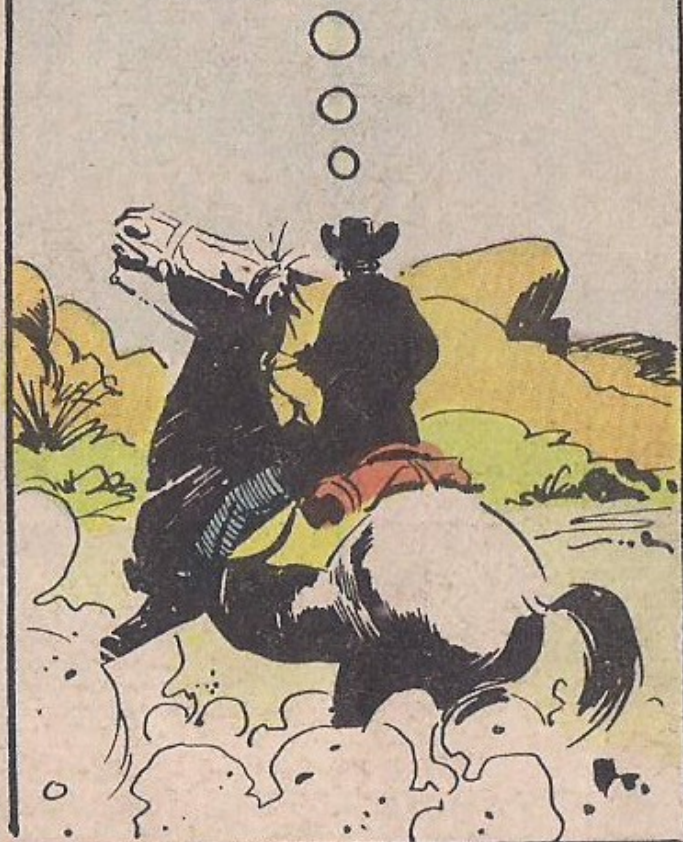
TODO ESTA'
RESULTANDO
TAL COMO LO
PENSÉ.

UNA IDEA DIABÓLICA
LLENABA SU CERE-
BRO.

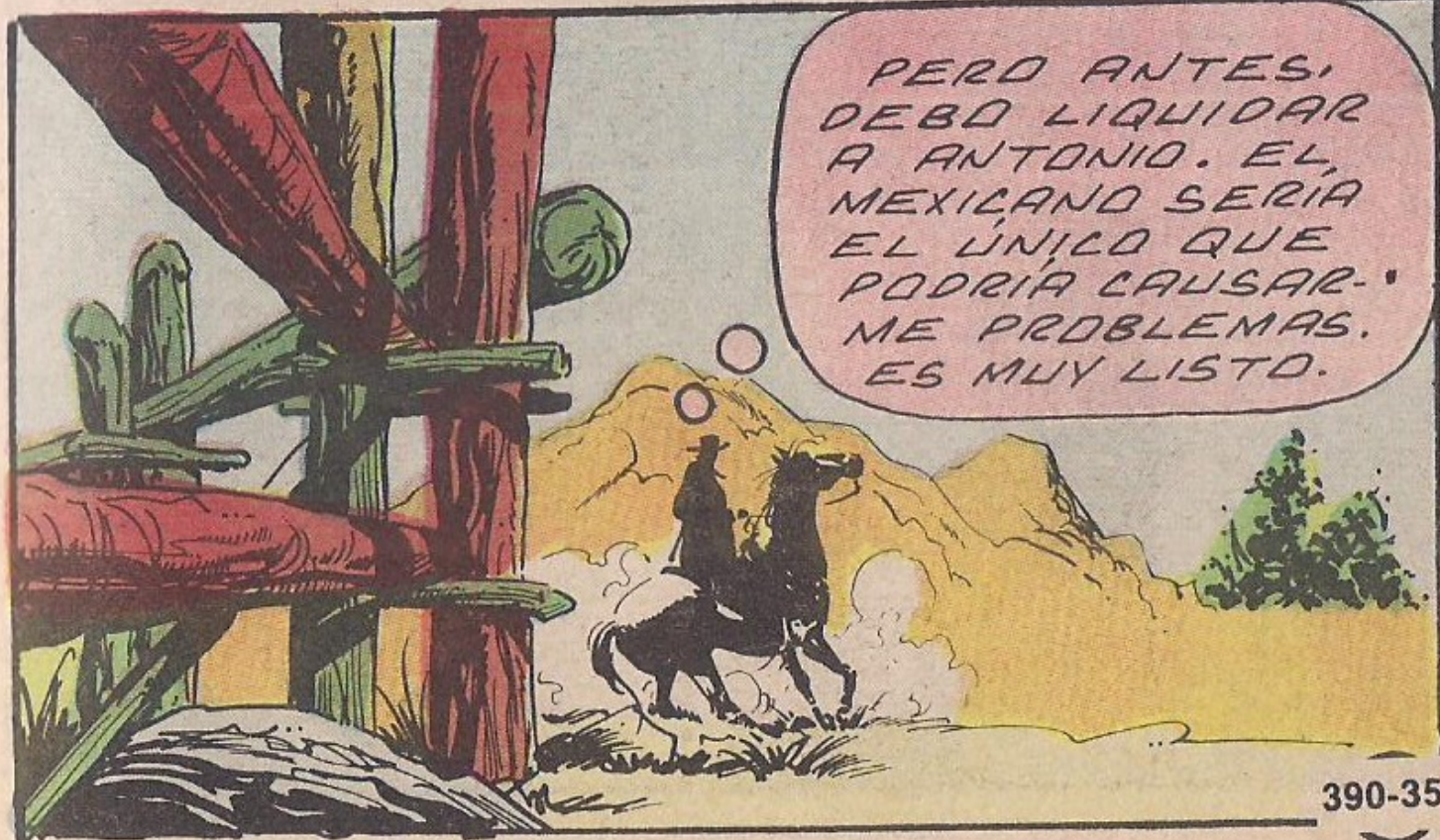
TODAVÍA PODRÍA
REPONERSE SI VEN-
DE EL GANADO
QUE TIENE EN EL
CAÑÓN DEL CO-
YOTE.



PUEDO QUITAR
LAS TRANCAS Y
PROVOCAR UNA
ESTAMPIDA.



PERO ANTES,
DEBO LIQUIDAR
A ANTONIO. EL,
MEXICANO SERIA
EL ÚNICO QUE
PODRÍA CAUSAR-
ME PROBLEMAS.
ES MUY LISTO.

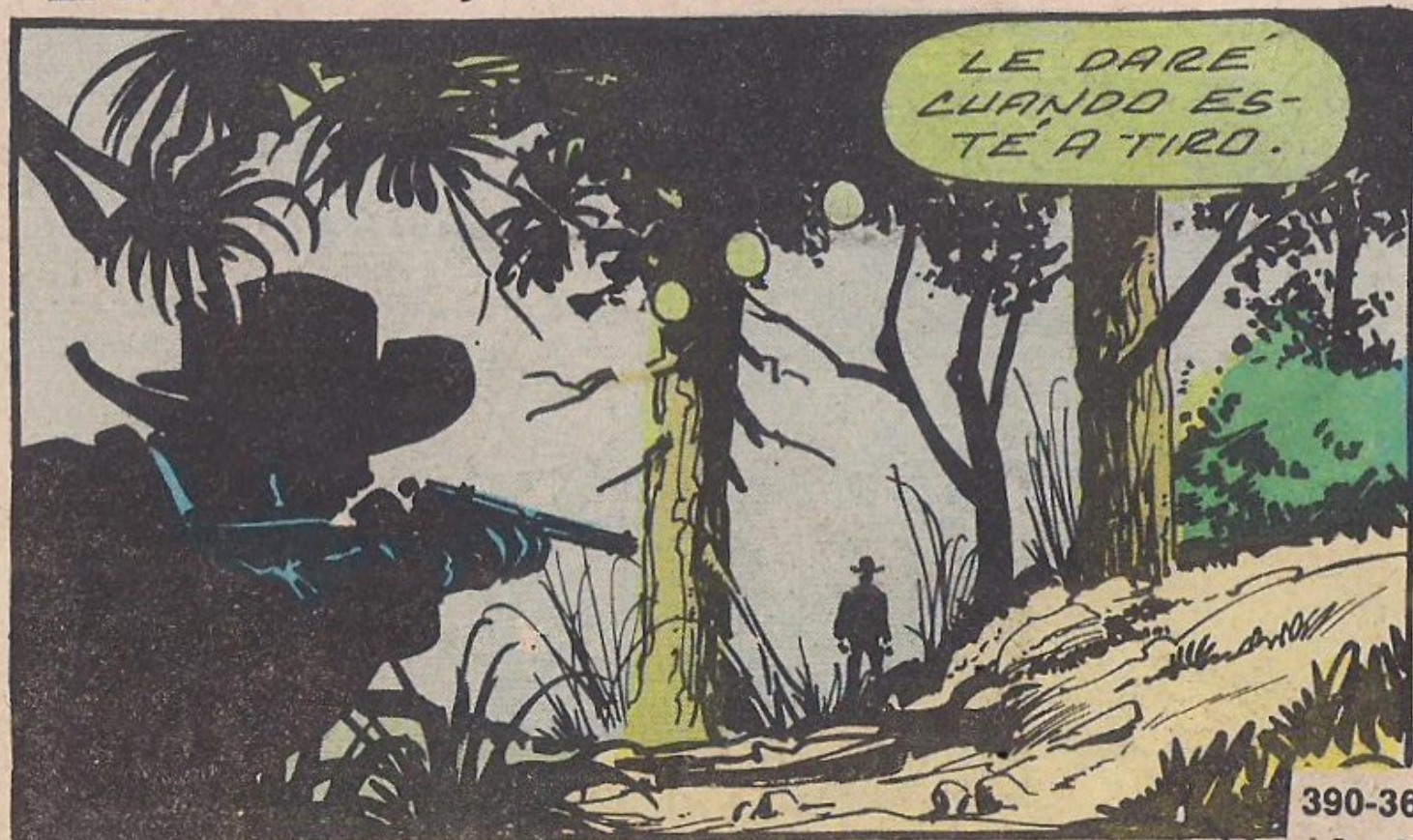


SABÍA QUE ANTONIO IBA A REVISAR LA TRANQUERA TODOS LOS DÍAS.



¡CREO QUE
YA VIENE!

ERA VERDAD, EL MEXICANO SE ACERCABA.



LE DARE
CUANDO ES-
TE A TIRO.

EL POBRE PEÓN
RECIBIÓ EL BALAZO
EN EL CORAZÓN



AHORA ME EN-
CARGARE' DE
LO DEMÁS.



FUE HASTA EL
FONDO DEL CAÑÓN,
Y EMPEZÓ A DISPA-
RAR AL AIRE.



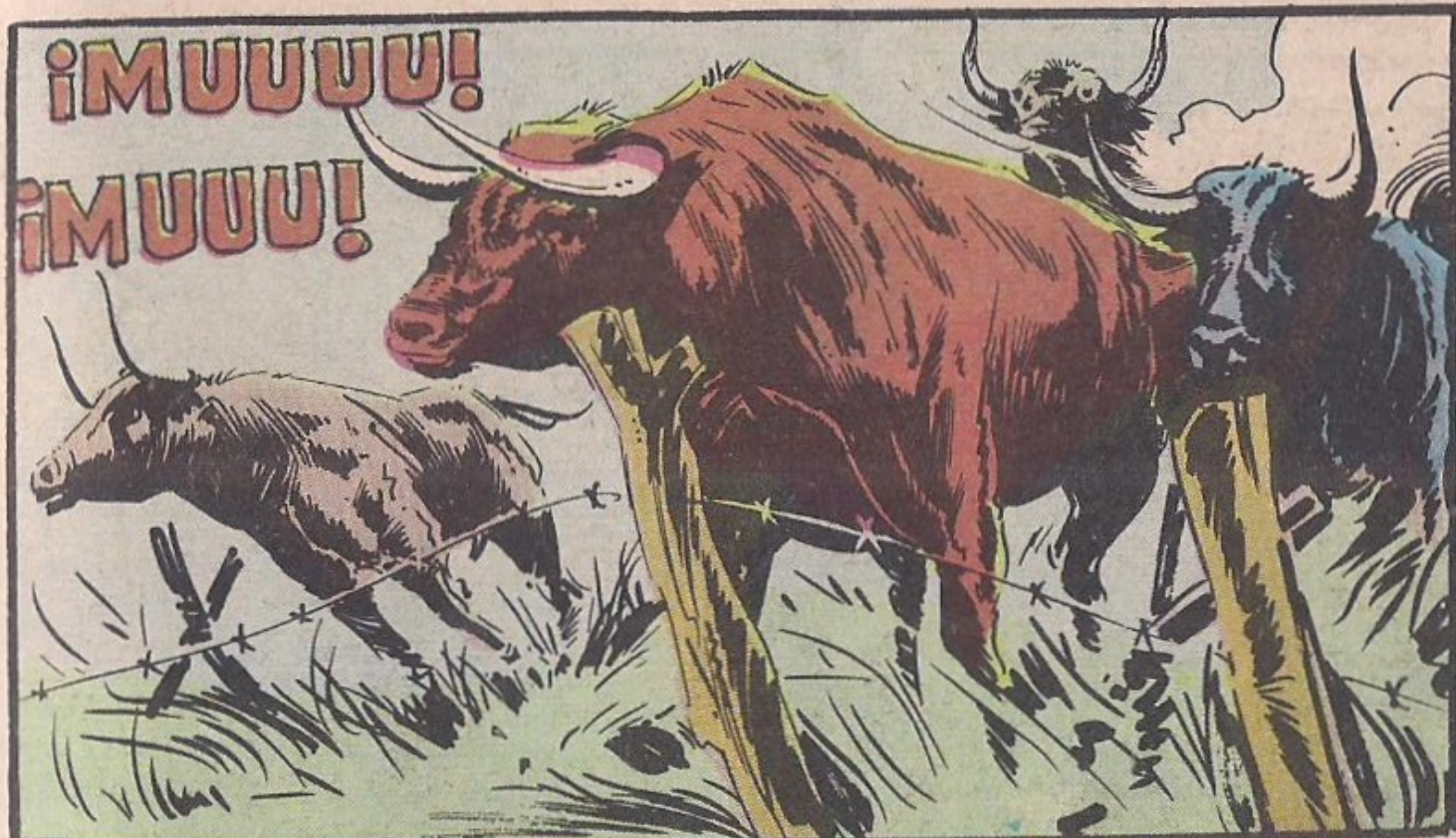
PRIMERO, EL
GANADO SE RE-
VOLVIO INQUIETO.



LUEGO, CUANDO LAS RESES YA ESTABAN
ASUSTADAS, ROBSON FUE TRAS ELLAS
SIN DEJAR DE DISPARAR.



**LOS POBRES ANIMALES ATERRADOS SE
PRECIPITARON SOBRE LA CERCA.**



**EL CUERPO DE
ANTONIO FUE
PISOTEADO POR
CIENTOS DE
PATAS.**

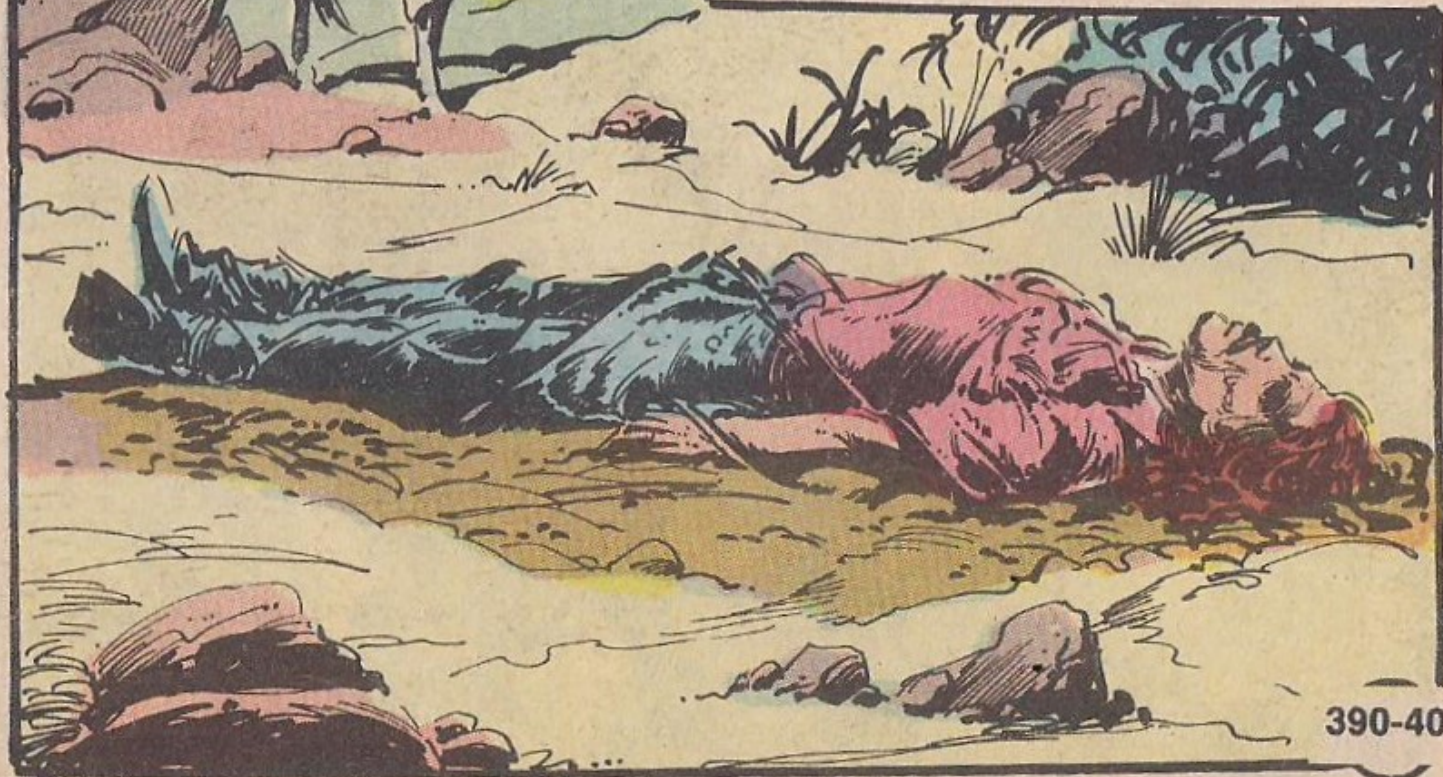


QUEDÓ CONVERTI-
DO EN UNA MASA
SANGUINOLENTA.

POR LA TARDE,
LYDIA ESTABA IN-
QUIETA.

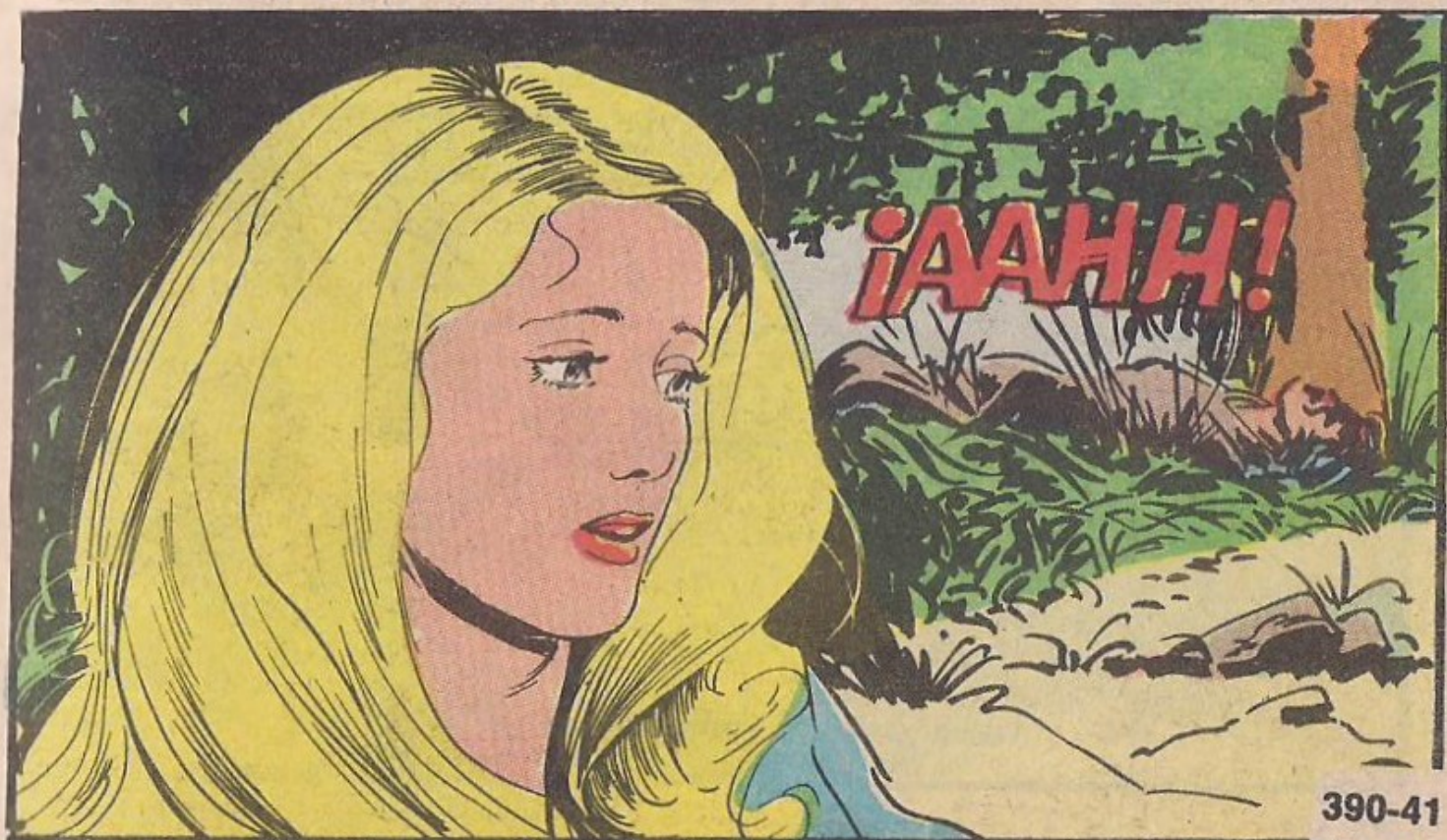
¿QUIÉN PENSA-
RÍA QUE FUE
UN ASESINATO?

¡NO VIENE
ANTONIO! ¡ES
RARO QUE FAL-
TE A LA CO-
MIDA!





VA NUNCA OLVIDARÍA ESE DÍA. SU GARGANTA EMITID UN GRITO SALVAJE DE HORROR.



SOLLOZANTE SE
CUBRÍA LA CARA
CON LAS MANOS.

¡NO PUEDE SER,
DIOS DE MI VIDA,
NO PUEDE SER!



HABER PERDIDO
LAS RESES ERA
UN DURO GOLPE
PARA ELLA, PERO
SOLAMENTE PEN-
SABA EN SU PEÓN,
EN SU FIEL AMIGO.

¡ERA COMO DE
LA FAMILIA!



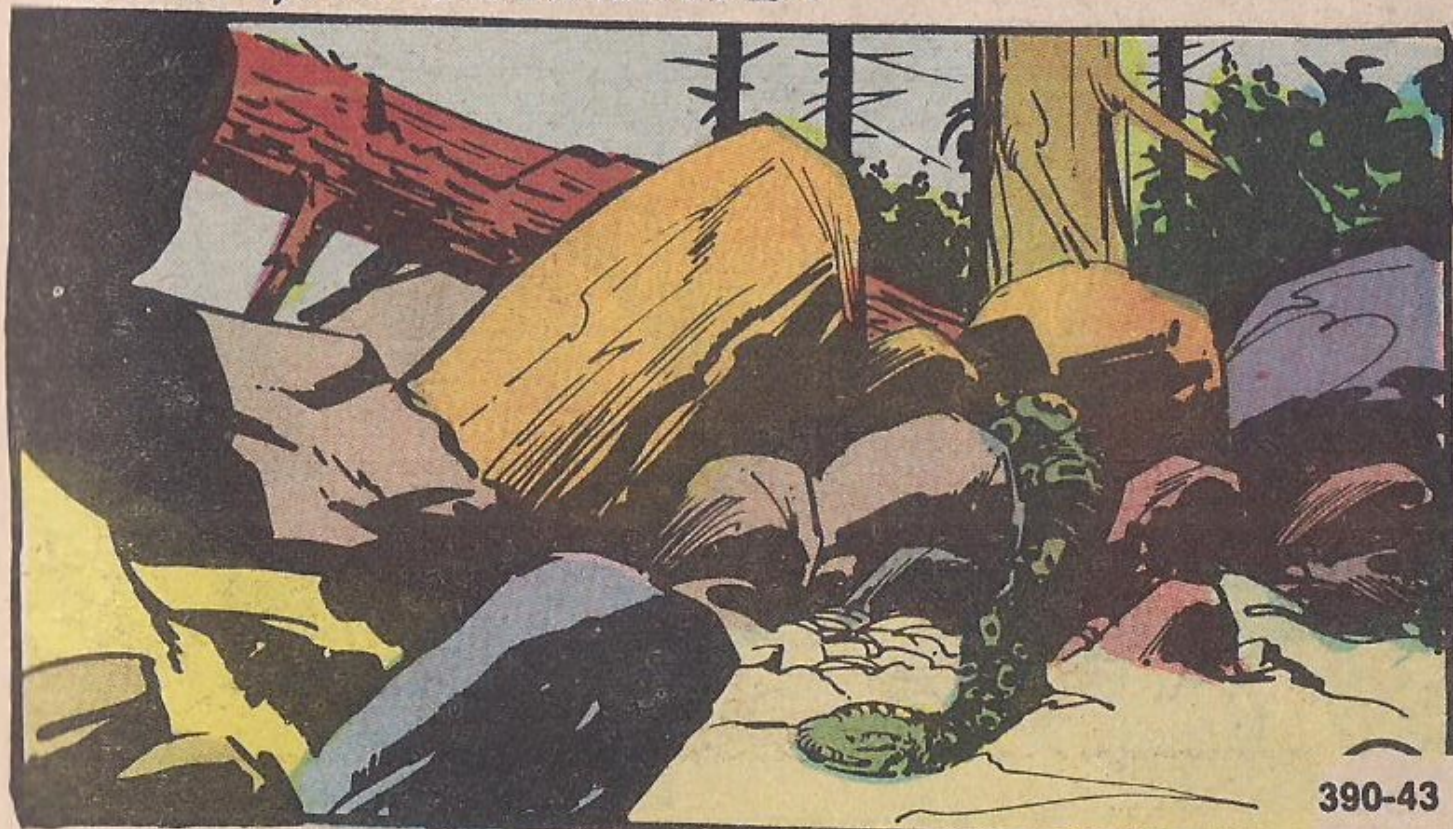
NO PODÍA ABRIR UNA TUMBA, ASÍ QUE
AMONTONÓ PIEDRAS SOBRE EL CADÁVER.

¡DESCANSA
EN PAZ, TONY
QUERIDO!
¡NUNCA TE
OLVIDARE!





SATISFECHA, LA VORAZ SERPIENTE SEGUÍA DURMIENDO.



ESA
MISMA
NOCHE,
DIOS SE
MANIFES-
TO.

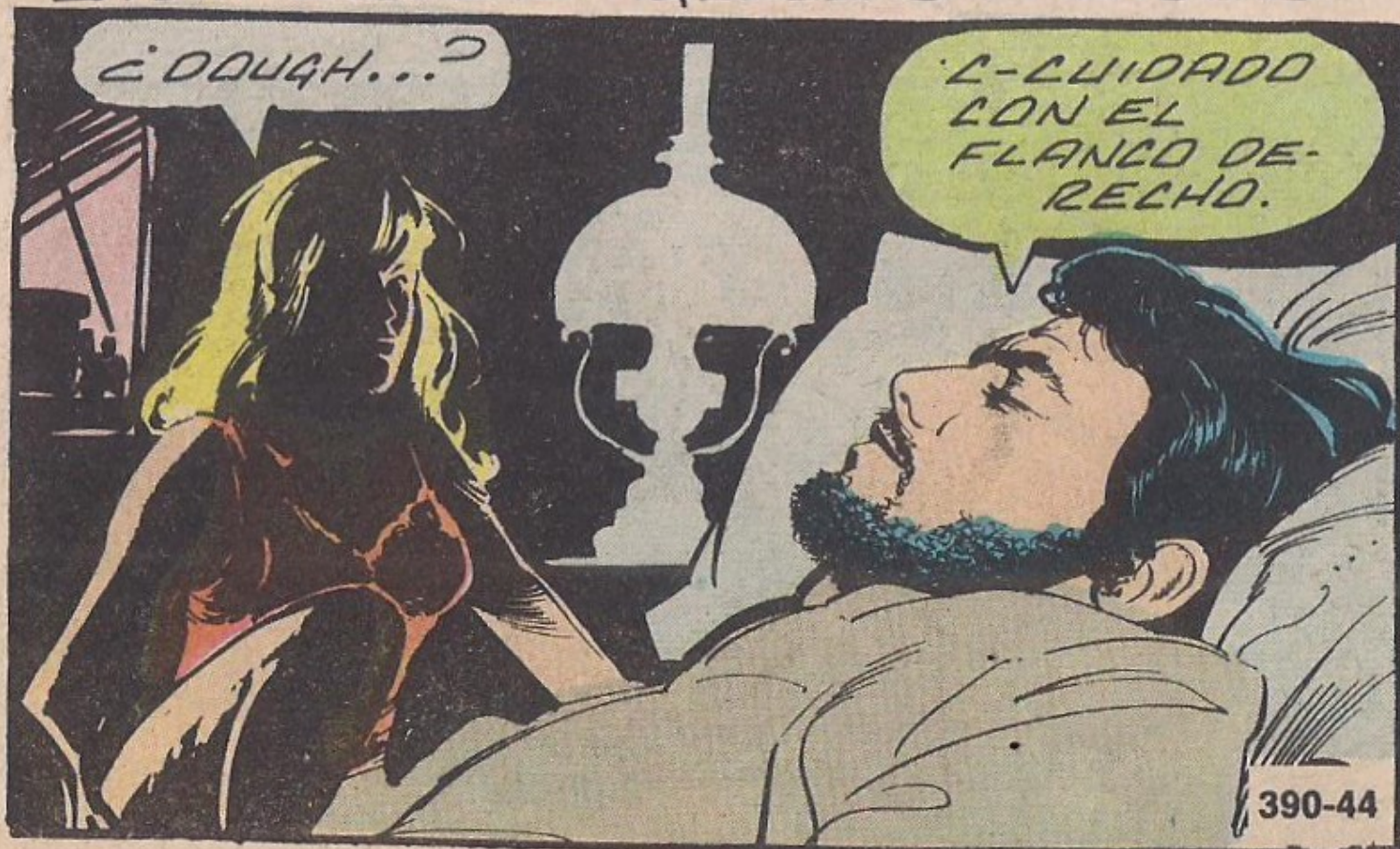
¿-¿CUBRAN
LA RETA-
GUARDIA.



LYDIA ESCUCHÓ AQUELLAS PALABRAS.

¿DOUGH...?

¿-¿CUIDADO
CON EL
FLANCO DE-
RECHO.



¿DOUGH...?
¿PUEDES RE-
CONOCERME?

Q-QUE UN
PELOTÓN
OCUPE ESA
ALTURA.

LYDIA SOLLOZA-
BA DE ALEGRIA.

¡ESTÁS HABLAN-
DO, DOUGH, ESTÁS
HABLANDO!

¡VIENE LA
INFANTE-
RIA!





¡MIRAME!
¡SOY TU
ESPOSA!

E-ESPOSA.
SÍ; TENGO
UNA.

DESPUÉS DE ESAS POCAS PALABRAS EL
ENFERMO VOLVIÓ A DORMIR.



N-NO TRA-
TARE' DE
MOLESTAR-
LO AHORA...



LA SERPIENTE SE ENDEREZO' ENTRE LAS PIEDRAS DONDE ESTABA. REPOSANDO. VOLVIA A TENER HAMBRE.

NO VIO NADA A SU ALREDEDOR QUE VALIERA LA PENA, Y SE DECIDIO' POR CAMBIAR DE AMBIENTE.

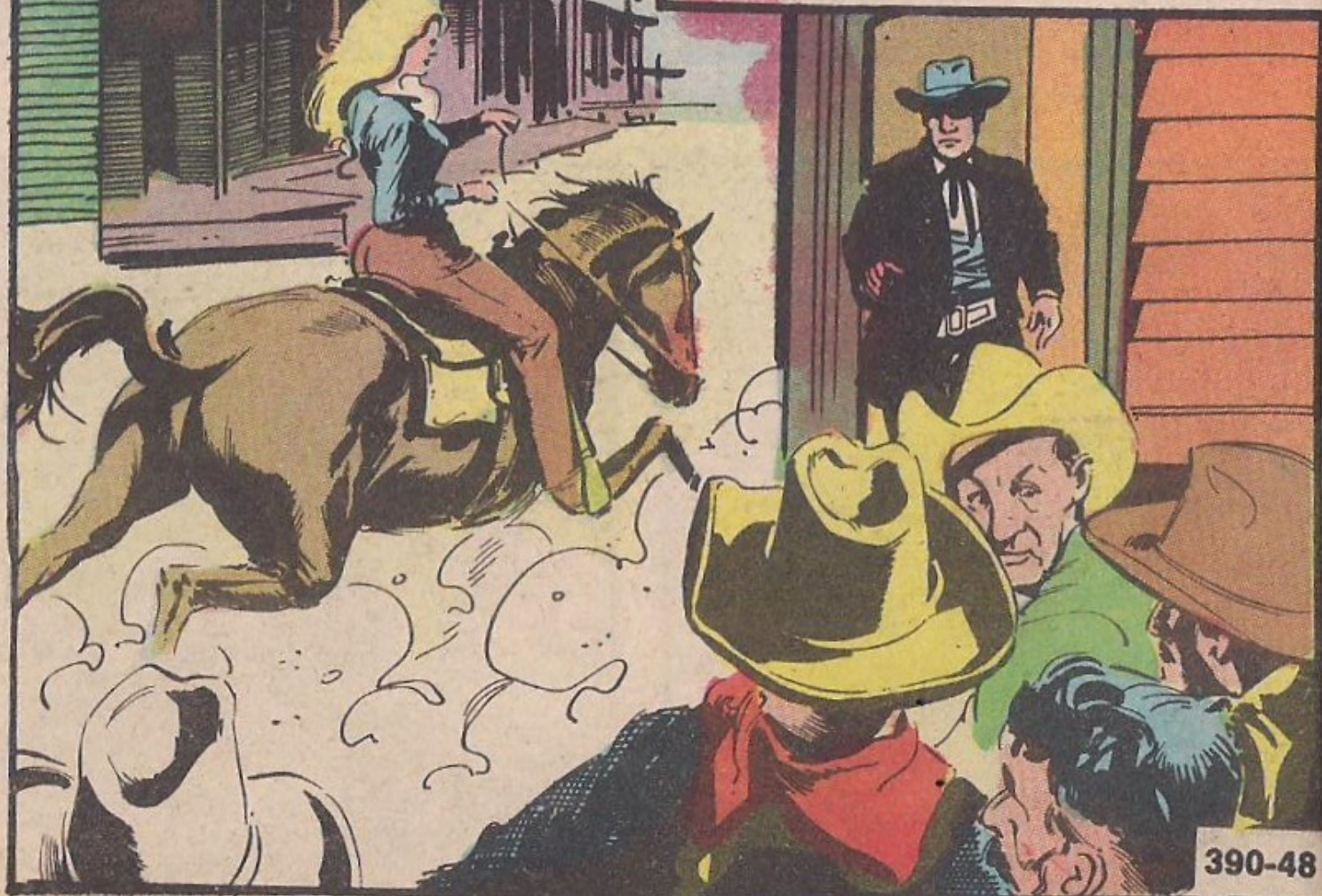
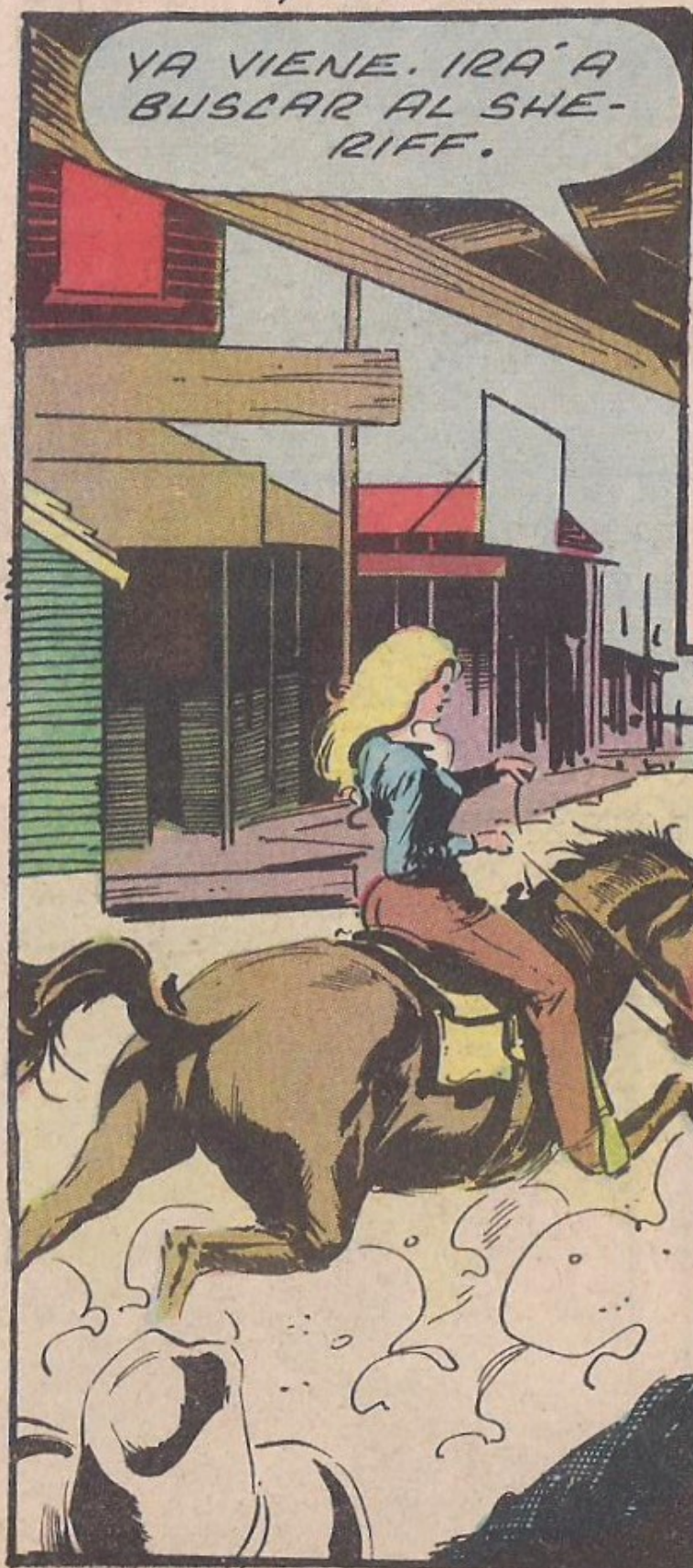


AL OTRO DÍA,
ANDREW SALÍA DEL
ALMACÉN DE VÍVERES,
CUANDO VIO A LYDIA
QUE LLEGABA AL
GALOPE.

SE DESCONCERTÓ
ANTE LAS PRIME-
RAS PALABRAS DE
LA MUJER.

YA VIENE. IRA A
BUSCAR AL SHE-
RIFF.

¡ESTA MEJORAN-
DO! ¡ANDREW,
ESTA MEJORAN-
DO!





¡HABLO!
¡VOY A LLE-
VARLO AL
DOCTOR!

AH...

LOS OJOS DEL
ENFERMO FUERON
EXAMINADOS CON
UNA GRAN LUPA.

ES INCREIBLE...

¿Q-QUE...?

EL FONDO DEL
OJO DE DOUGH
ESTA VARIANDO
EN SU CONFOR-
MACIÓN, COMO
SI UN CAMBIO
INTERIOR ESTU-
VIERA OCURRIEN-
DO.



¿POR MEDIO
DEL RECONOCI-
MIENTO DE LOS
OJOS PUEDE
USTED DEDUCIR
SI UN ENFER-
MO MEJORA?

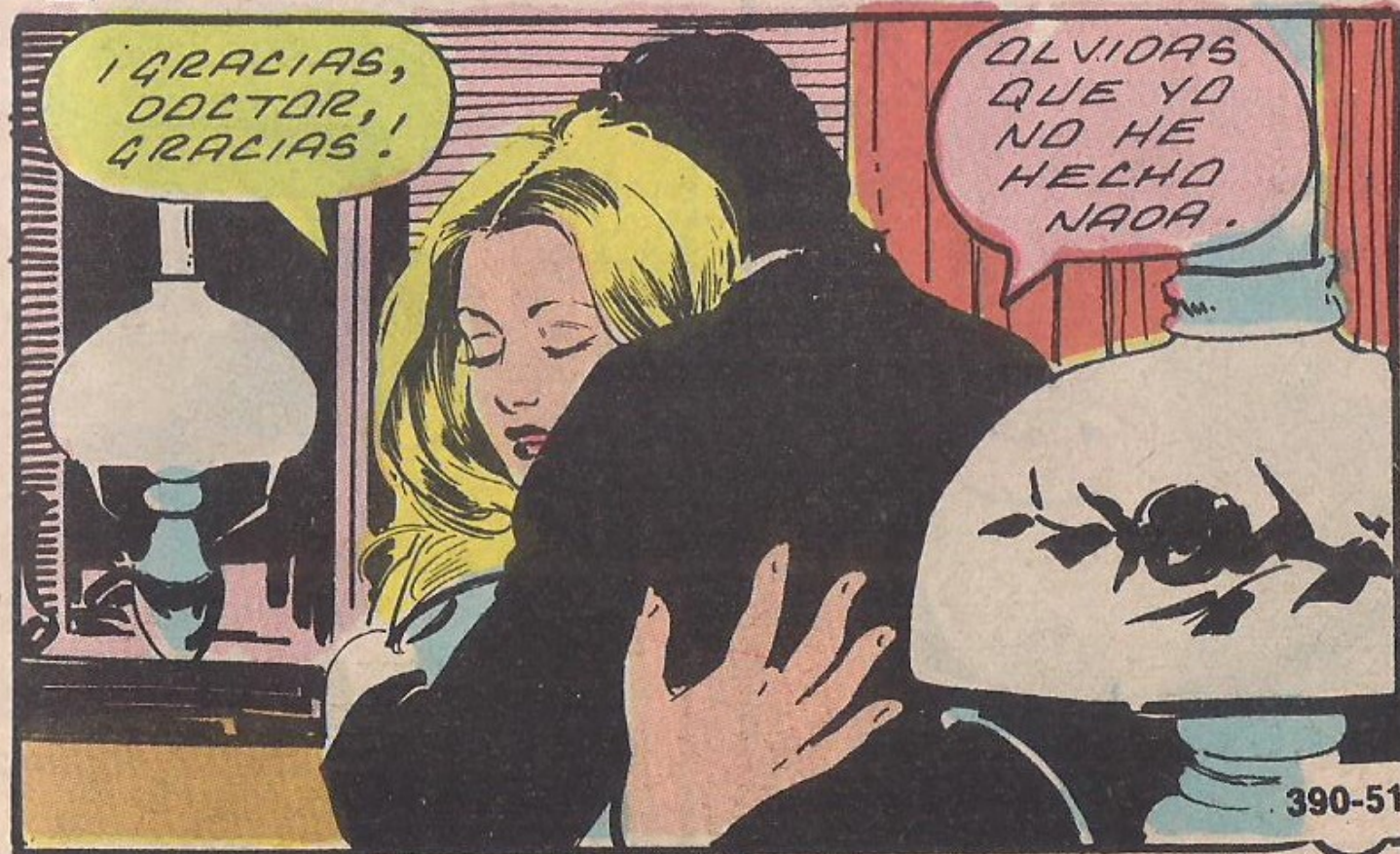
INDUDABLEMENTE.

PORQUE ESTA
CLASE DE RECU-
PERACIONES NO
SUCEDEN DE
UN MOMENTO
A OTRO. LLE-
VAN TIEMPO.

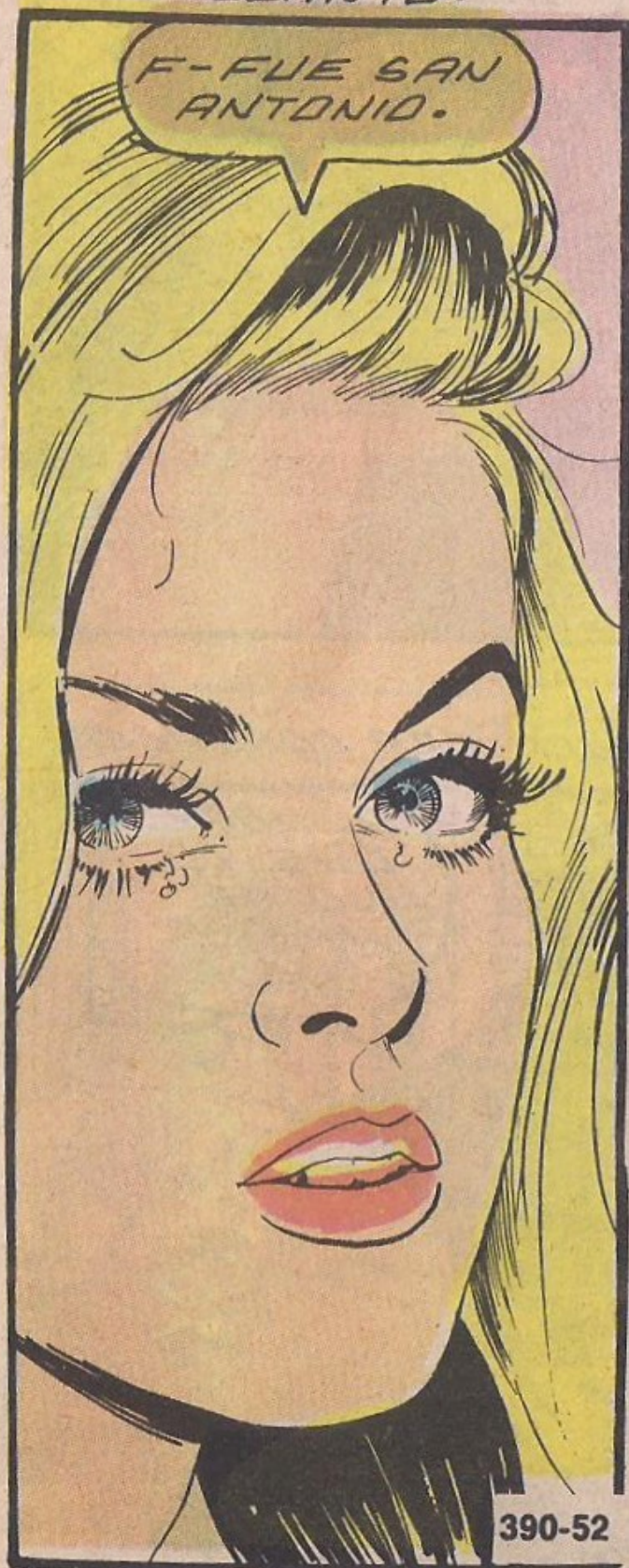
¿POR QUÉ
NO HABLA
AHORA?



LA ALEGRÍA DE LA MUJER ERA CONTAGIOSA.



DESPUÉS DE LA
RISA, LOS BELLISI-
MOS Y AZULES OJOS
SE LLENARON DE
LLANTO.



F-FUE SAN
ANTONIO.

390-52

¿QUE' ES LO
QUE DICES?

N-NADA,
DOCTOR,
NADA
SOLAMEN-
TE DIVA-
GABA.



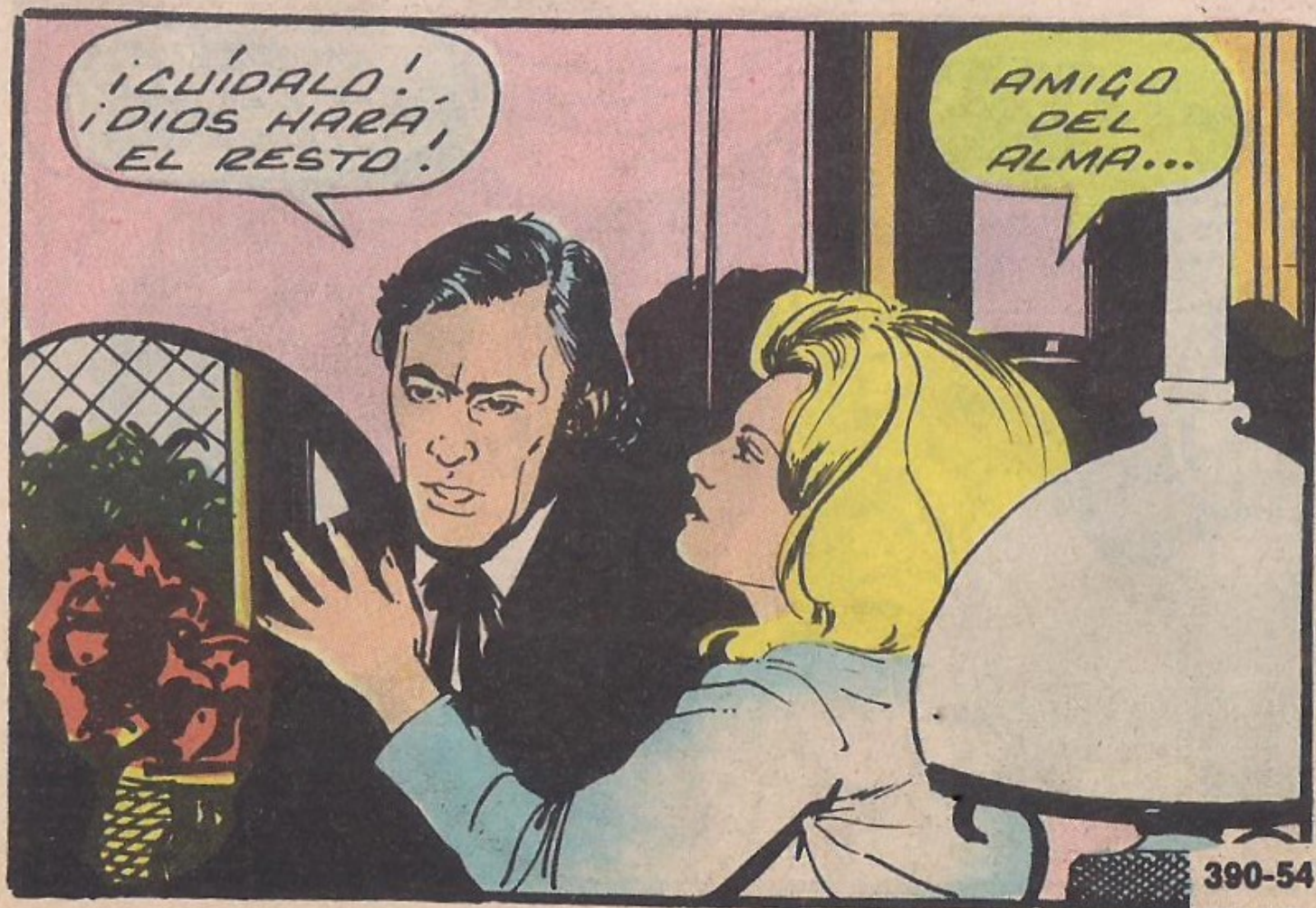
¡SI HAY OTRO
CAMBIO, NO DE-
JES DE AVISAR-
ME!



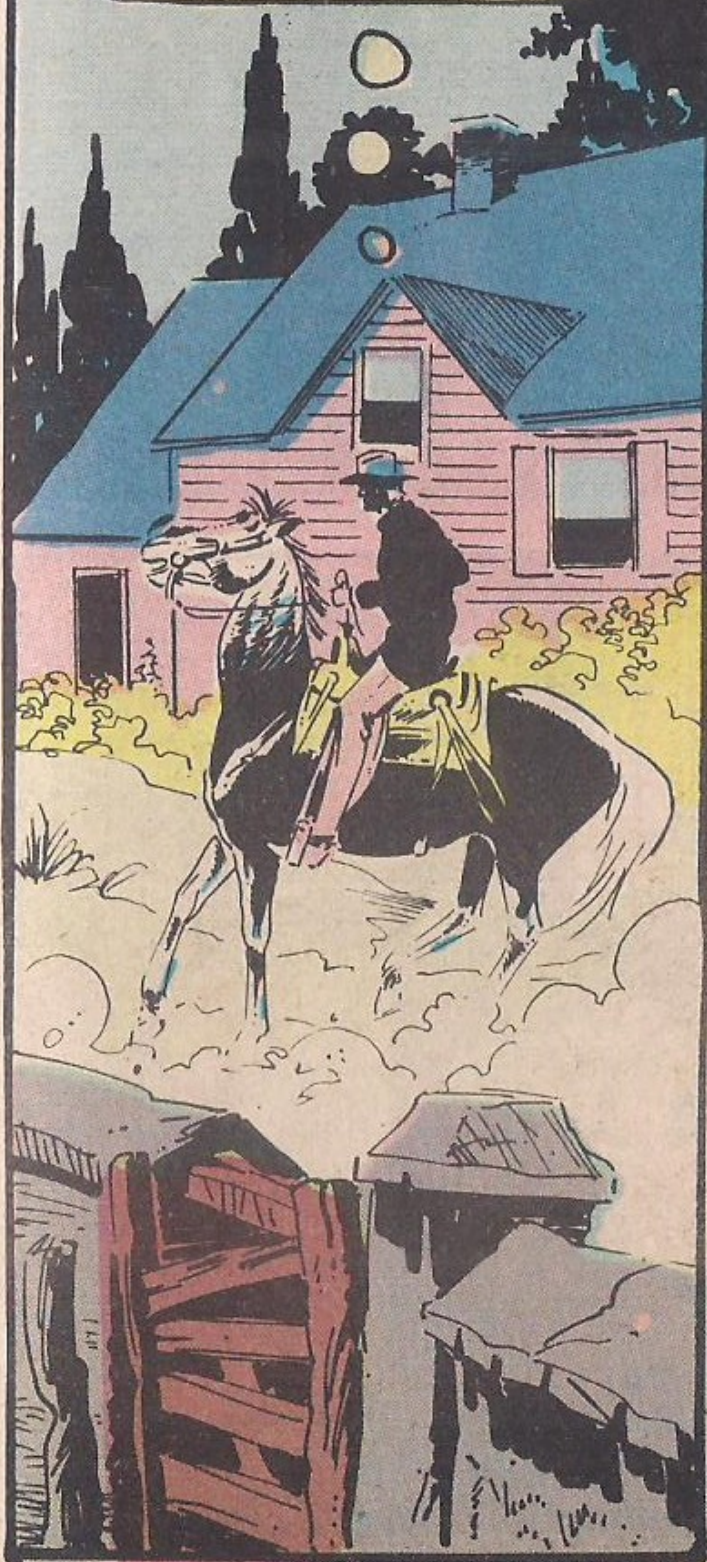
¡CON TODO
GUSTO LO
HARÉ!

ANDREW ROBSON SE HABÍA LLENADO DE INQUIETUD, LUBILOSA, LYDIA NO LO NOTABA.

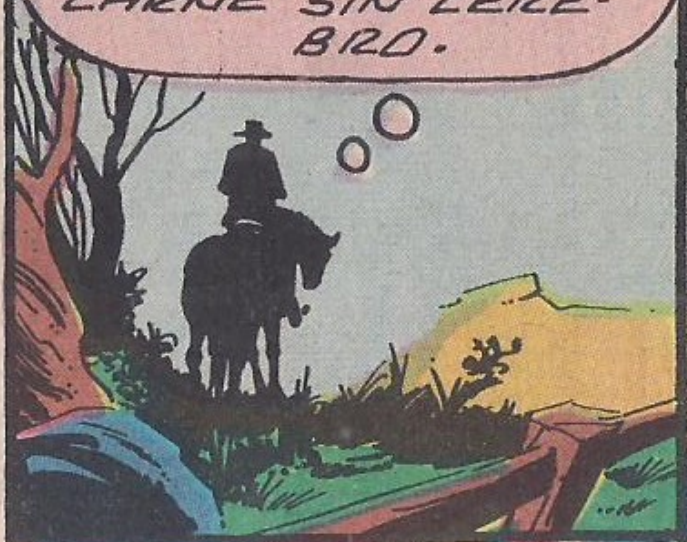




¡NO ES JUSTO!
¡TODO ESTABA
SUCEDIENDO TAN
BIEN! VOY A TENER
MULTITUD DE PRO-
BLEMAS SI DOUGH
SE RECUPERA POR
COMPLETO.



ANDREW DEBE
DESAPARECER. ES
LA ÚNICA SALIDA
QUE ME QUEDA.
NO SERÁ DIFÍCIL.
POR EL MOMENTO,
ES SOLAMENTE
UN MUÑECO DE
CARNE SIN CERE-
BRO.



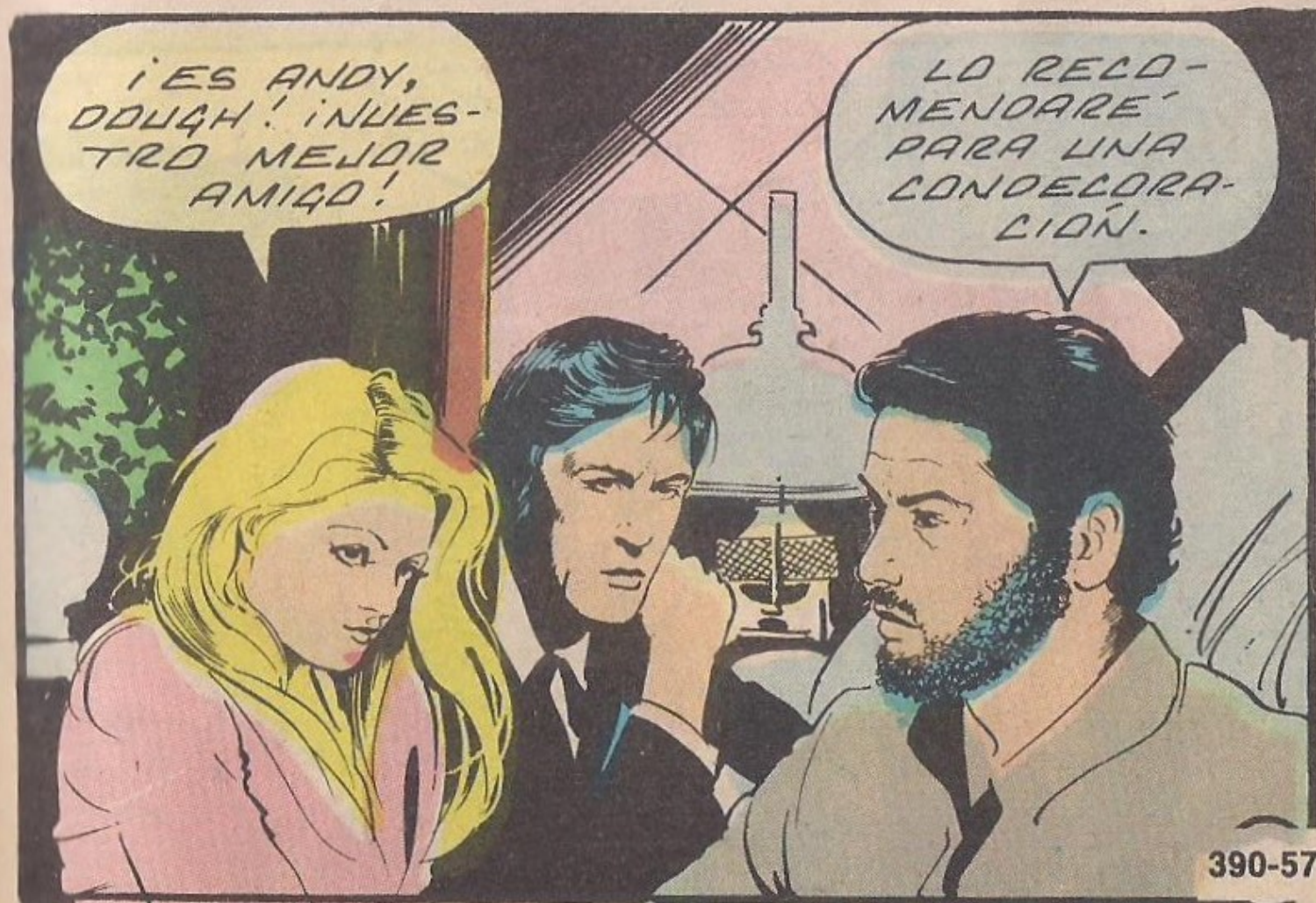
¡PUEDE HACER
CUALQUIER COSA,
Y YO LO VOY A
AYUDAR.

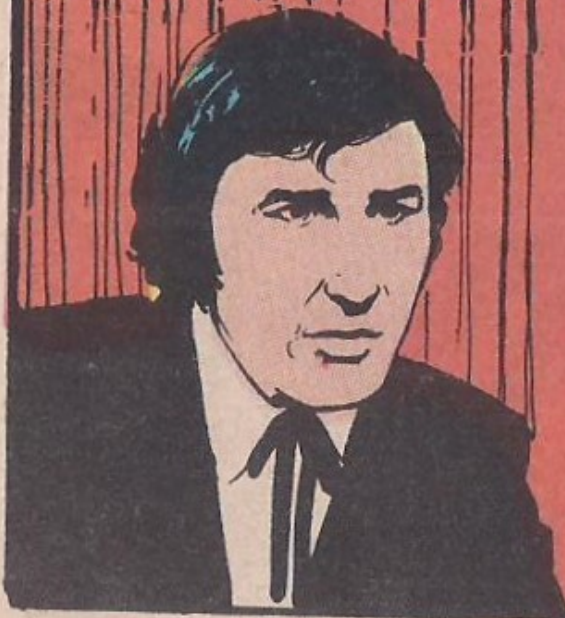


**AL DÍA SIGUIENTE REGRESO' AL RANCHO
LARSEN.**




DOUGH YA ESTABA SENTADO SOBRE LA CAMA.







¿NO TE
ACUERDAS
DE MI?



LOS HÉROES
COMO TÚ, DE-
BEN SER PRE-
MIADOS CON
LA MEDALLA
DEL CONGRE-
SO.



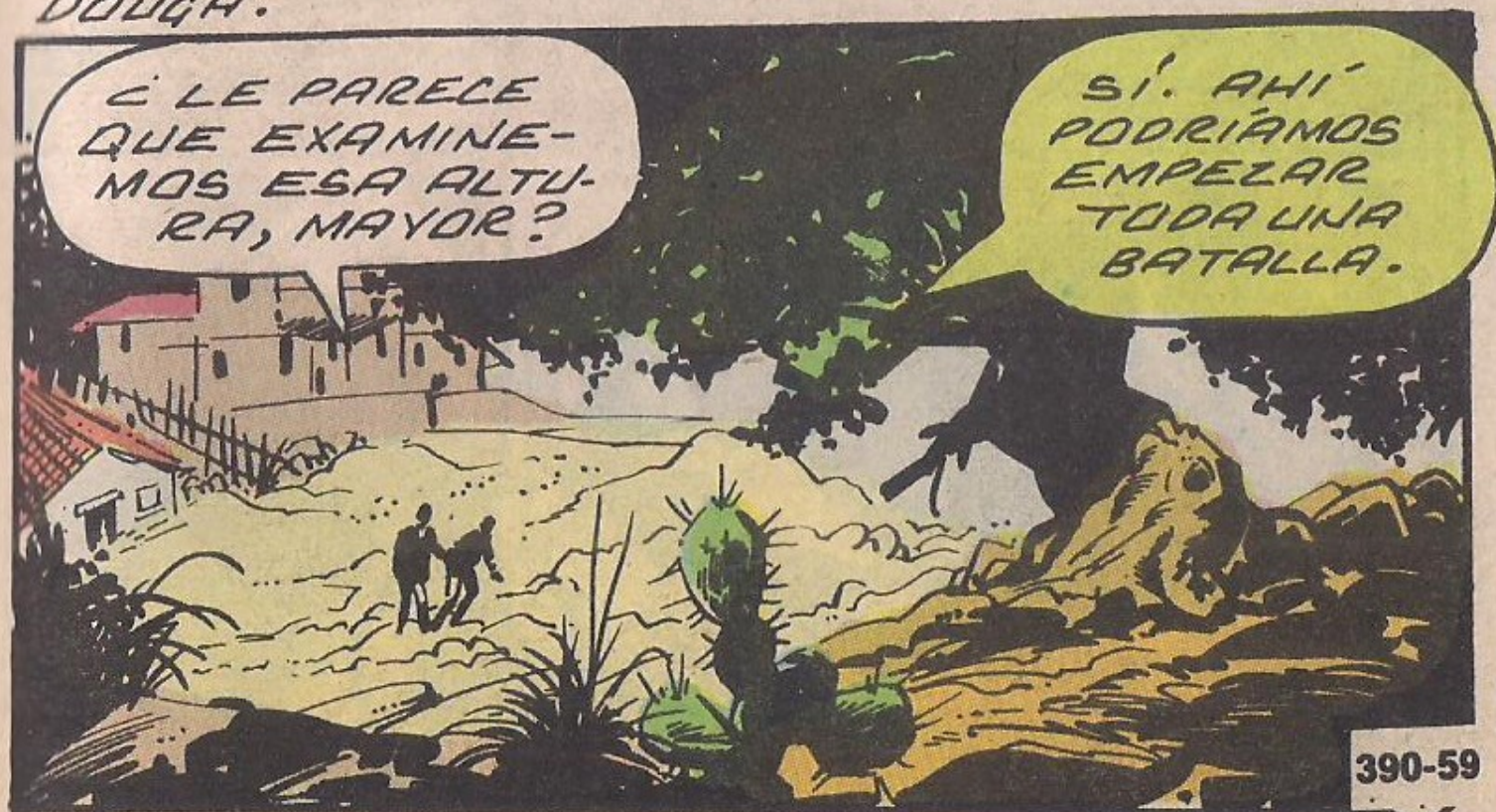
¿QUÉ
DICES DE
UN CORTO
PASEO?



SÍ, QUIERO
OBSERVAR LAS
LÍNEAS ENE-
MIGAS.



CON LOS OJOS LLENOS DE LÁGRIMAS,
LYDIA VIO CÓMO ANDREW SE LLEVABA A
DOUGH.



SIGUIÉNDOLE LA CORRIENTE AL ENFERMO,
ROBSON LO HACÍA CAMINAR JUNTO A ÉL.



LUEGO, DOUGH SE FUE A LA CAMA.



ES EVIDENTE
QUE NECESITA
EJERCICIO. SE
VEÍA SATISFE-
CHO.

¡CÓMO TE
LO AGRA-
DEZCO!

¿ME INVITARÍAS
UN CAFÉ?

¡OH, ANDY
CON TODO
MI CORA-
ZÓN!

¡CUANDO
ESTÉS EN ES-
TA CASA,
PIDE LO QUE
QUIERAS!
¡ES TUYA!

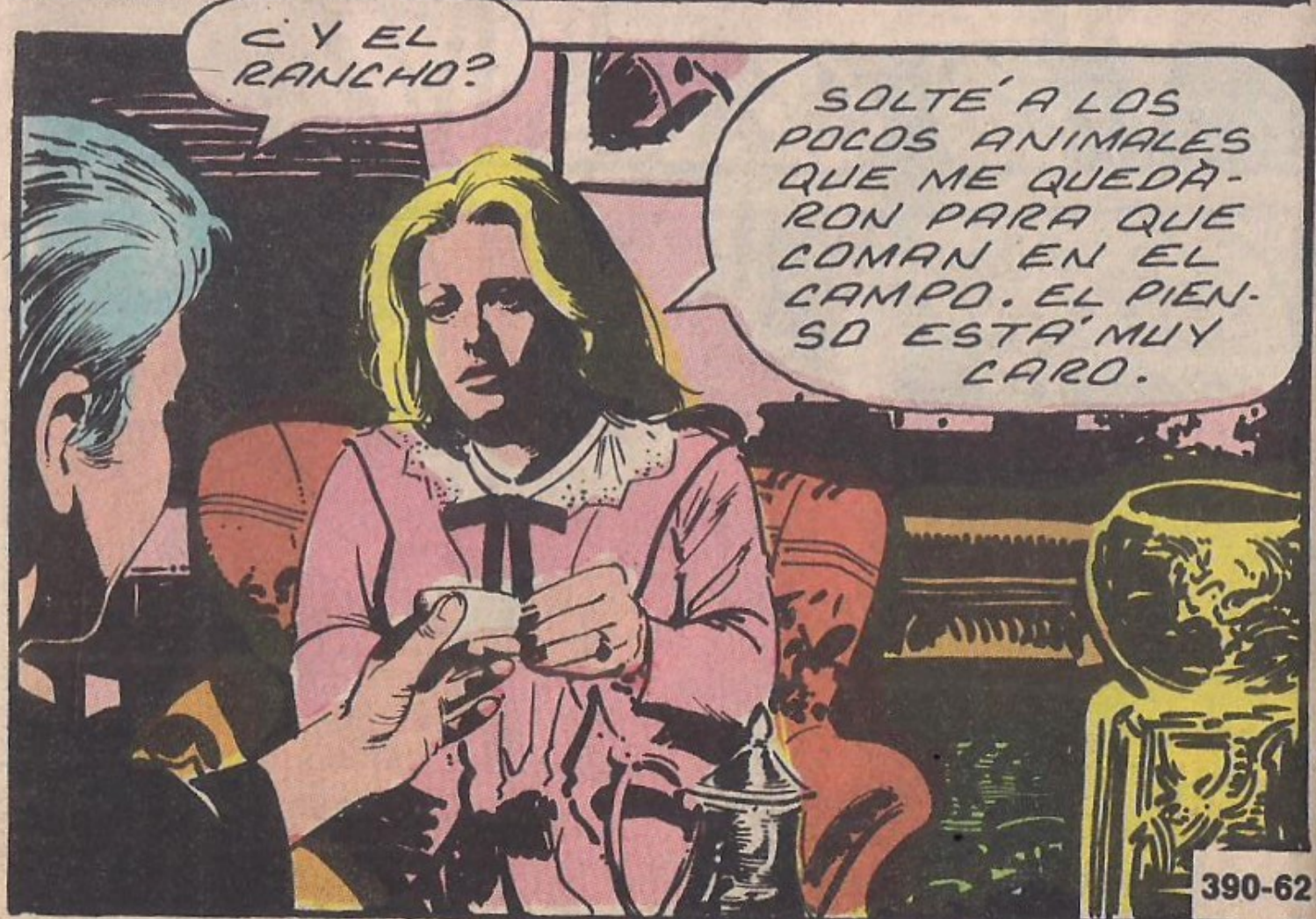
CLARO QUE
LO SERÁ...
INCLUYENDO-
TE A TI.

**EL MALVADO SE COMÍA A LA APETITOSA
HEMBRA CON LOS OJOS.**



ME APENA
VERTE TRA-
BAJAR. ESTÁS
TAN SOLA.

YO ME LAS
ARREGLO
BIEN.



¿Y EL
RANCHO?

SOLTE' A LOS
POCOS ANIMALES
QUE ME QUEDA-
RON PARA QUE
COMAN EN EL
CAMPO. EL PIEN-
SO ESTA' MUY
CARO.

SI QUIERES
MÁS DINERO.

¡NO AHORA!
¡TAL VEZ
TE MOLESTE
CUANDO EM-
PIECEN LAS
"SECAS"

ANDREW PENSÓ
QUE ESE ERA EL
MOMENTO.

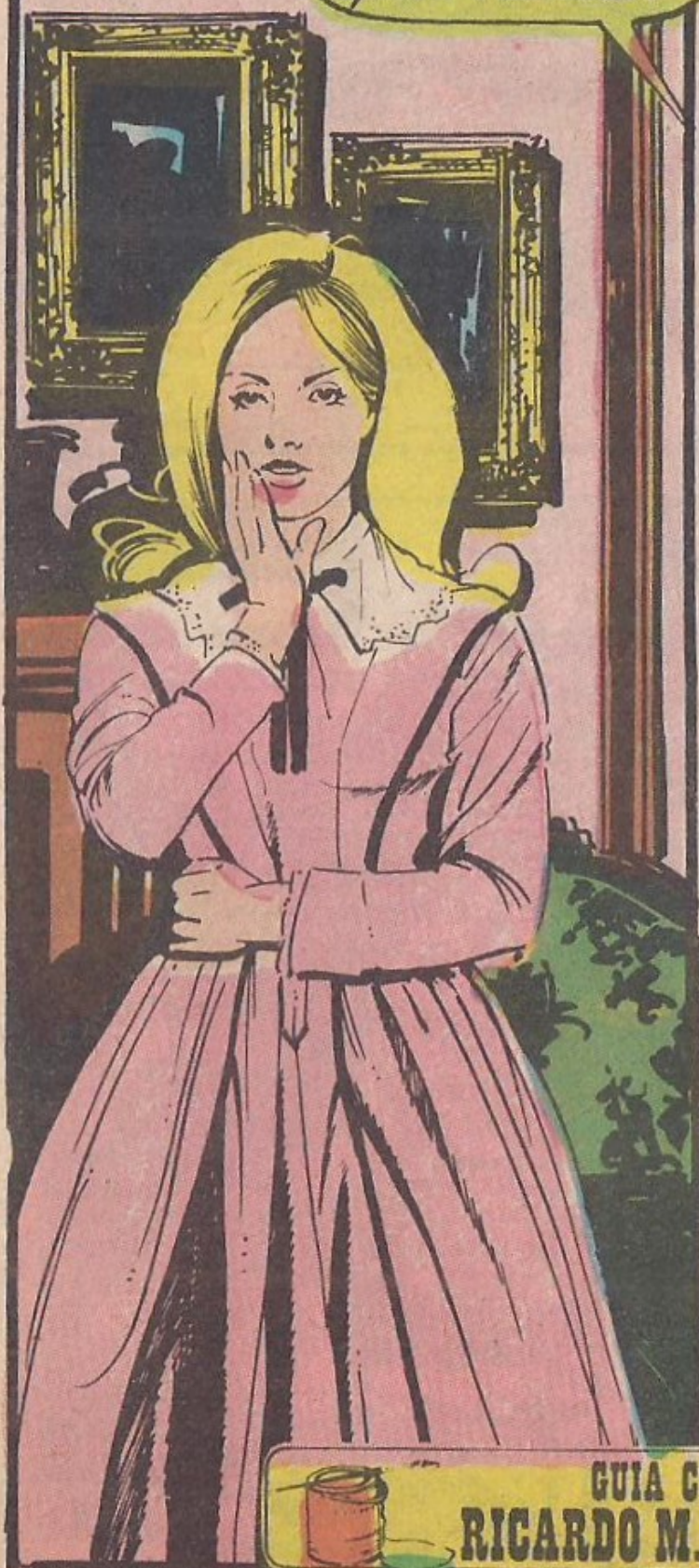
DOUGH DIO
TU NOMBRE.

¿CÓMO...?

SERÍA
ILUSIÓN
MÍA...

¡VOY A VER!
¡QUE EMOCIÓN!

SERÍA UN
PASO GI-
GANTESCO.



ROBSON DEJÓ
CAER UNOS POL-
VOS EN LA TACITA
DE CAFÉ, MIEN-
TRAS QUE LYDIA
ENTRABA EN LA
RECAMARA DEL
HERIDO.

¿LLAMASTE,
MI AMOR?



TAL VEZ HABLA-
BA EN SUEÑOS.



GUÍA COLOR:
RICARDO M. MENDOZA



YA HABÍAN VACIADO SUS TAZAS.



¡NOS VEMOS!

¡REGRESA,
PRONTO!

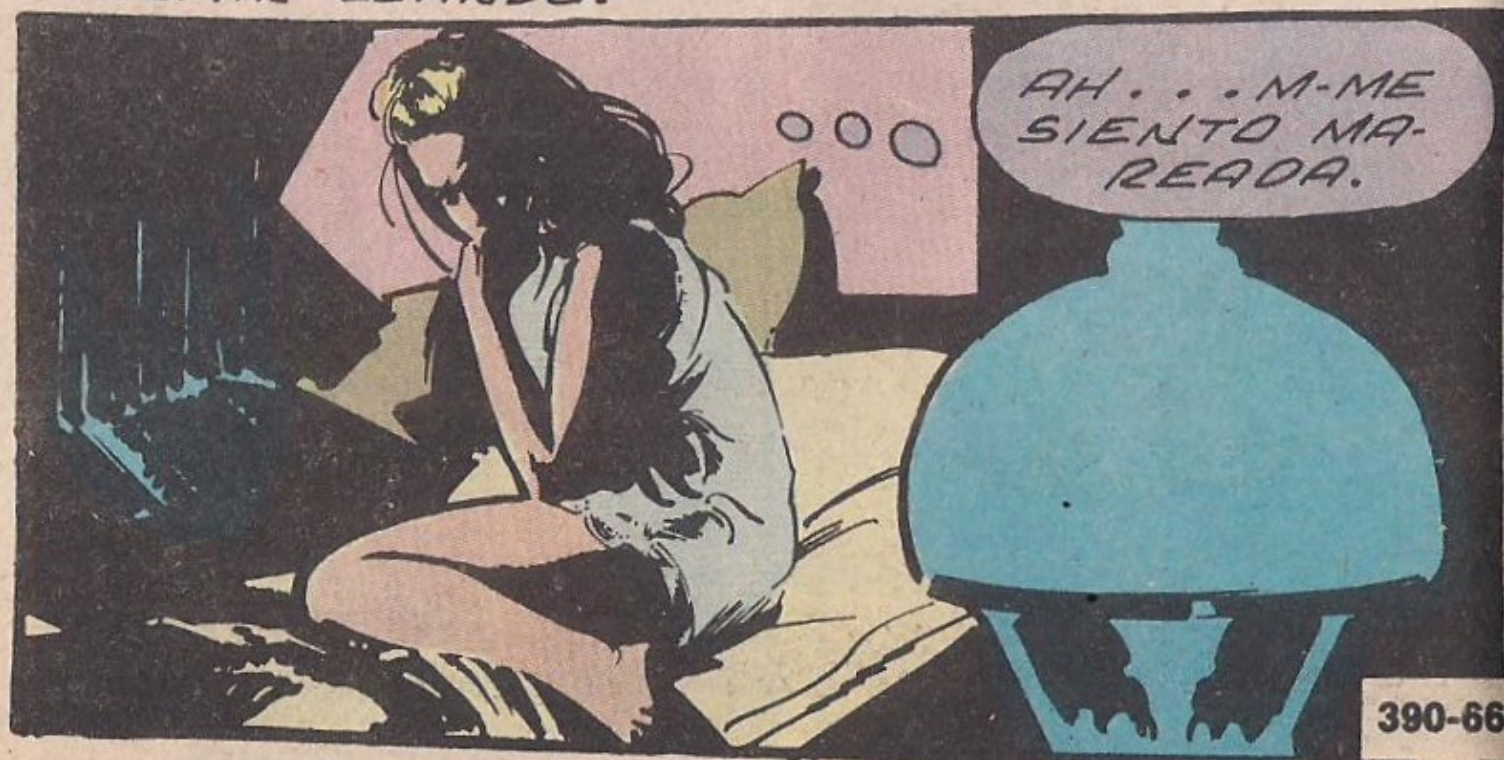


ANDREW ROBSON
NO AVANZO MUCHO.
SE DETUVO SALIEN-
DO DEL RANCHO.

DIEZ MINUTOS
NADA MÁS...

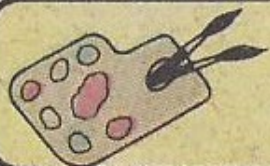
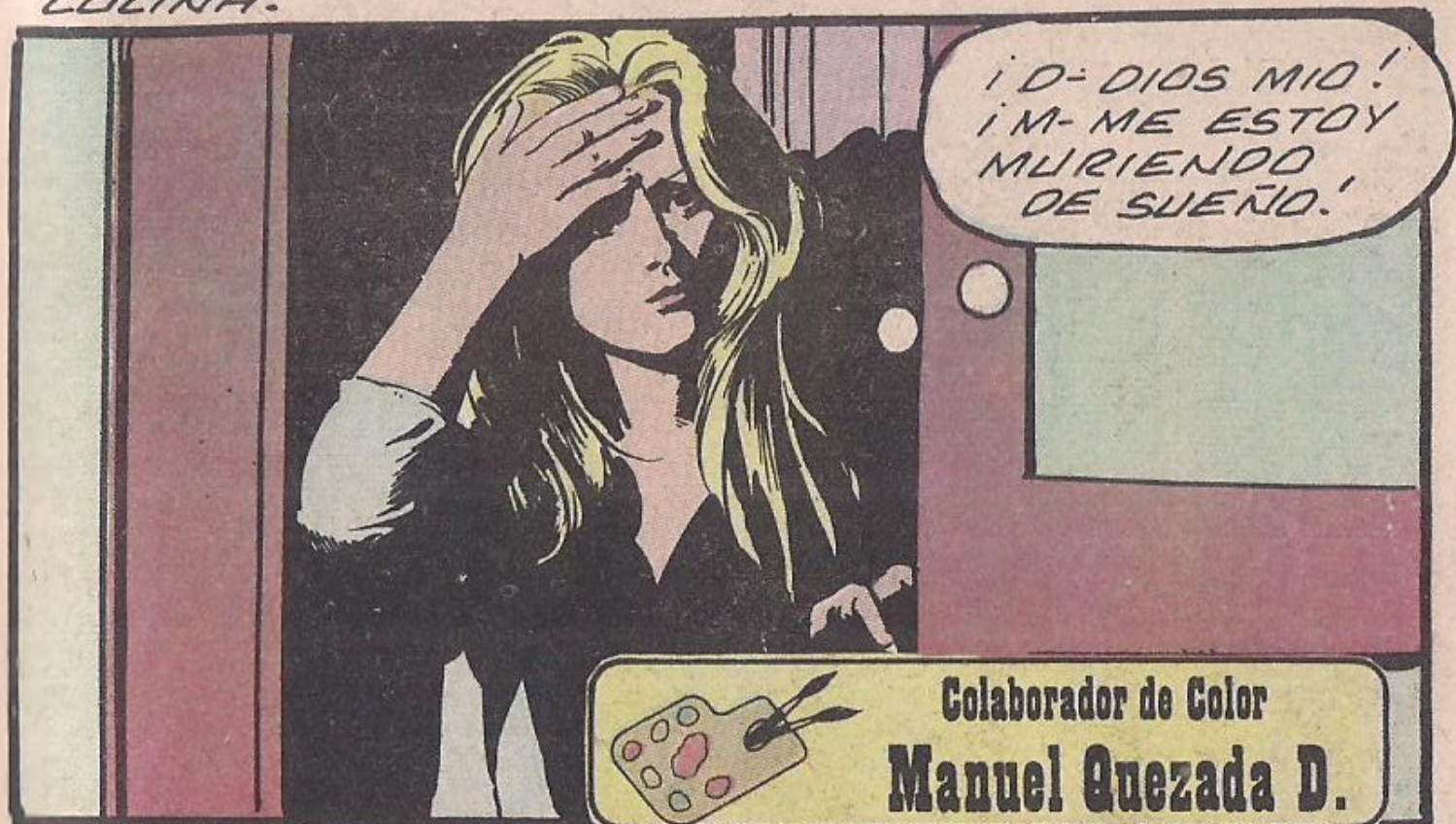


EN LA CASA, LIDIA SE DISPONÍA A
DORMIR CUANDO.



AH... M-ME
SIENTO MA-
READA.

**TAMBALEANTE QUISO DIRIGIRSE A LA
COCINA.**

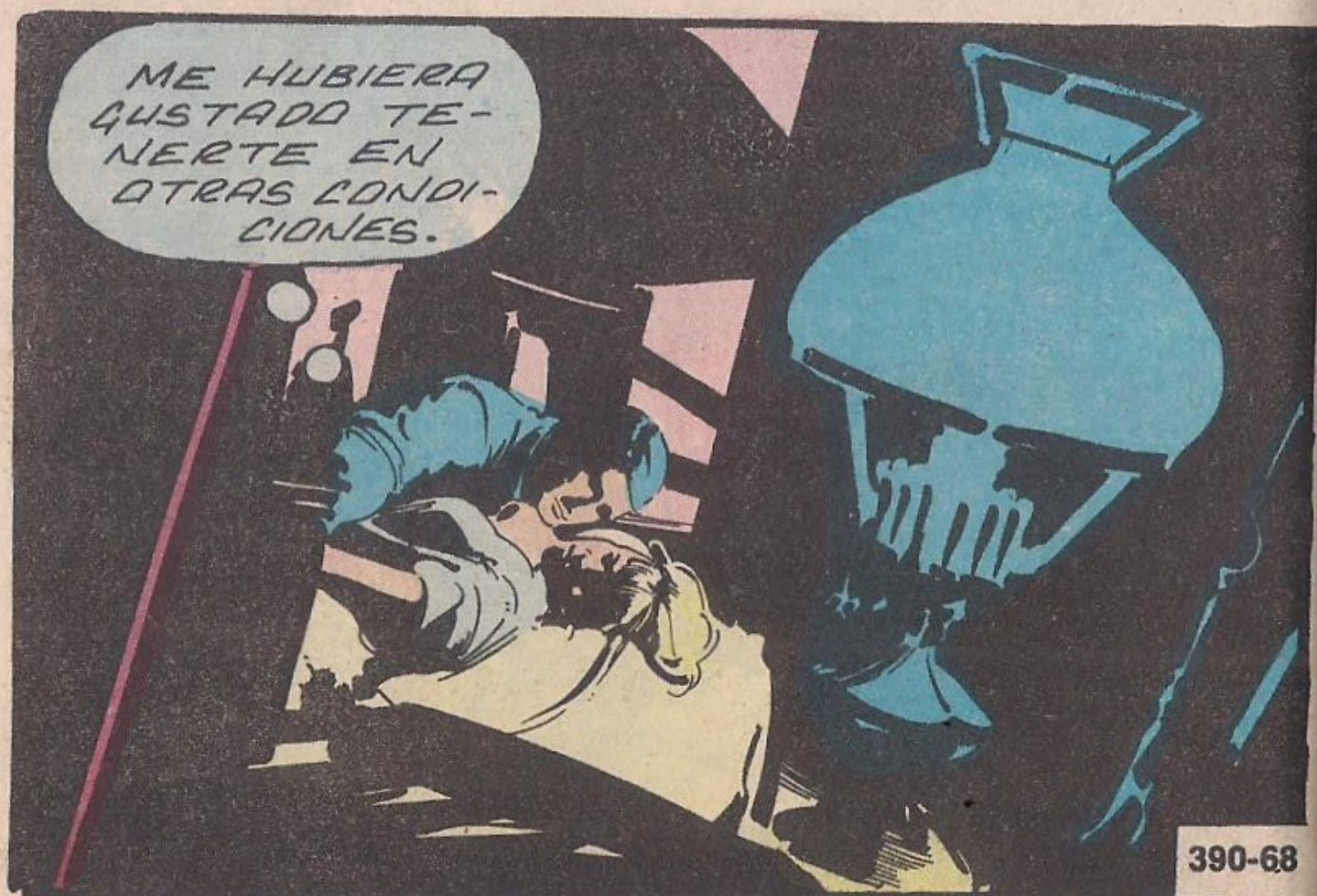
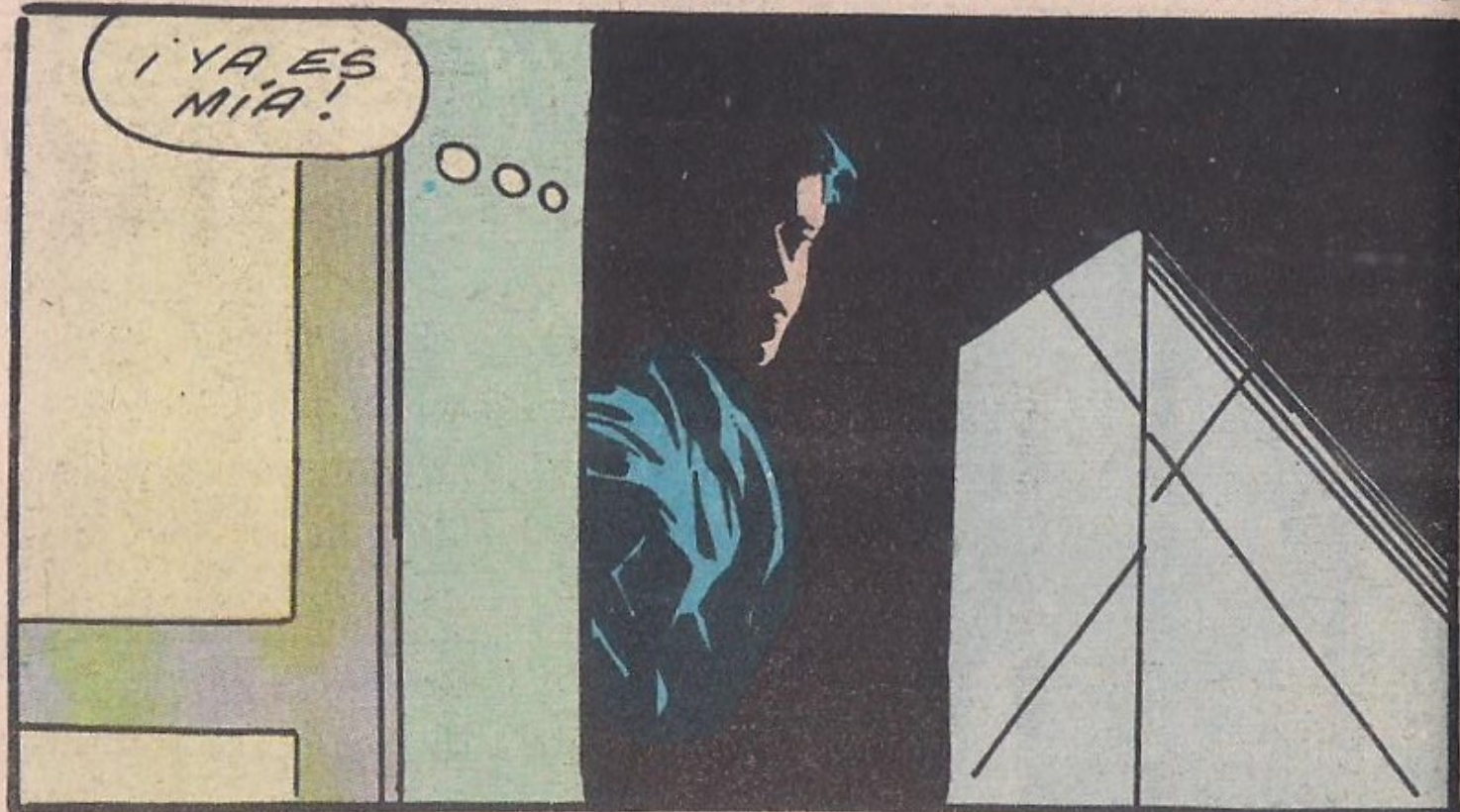


Colaborador de Color
Manuel Quezada D.

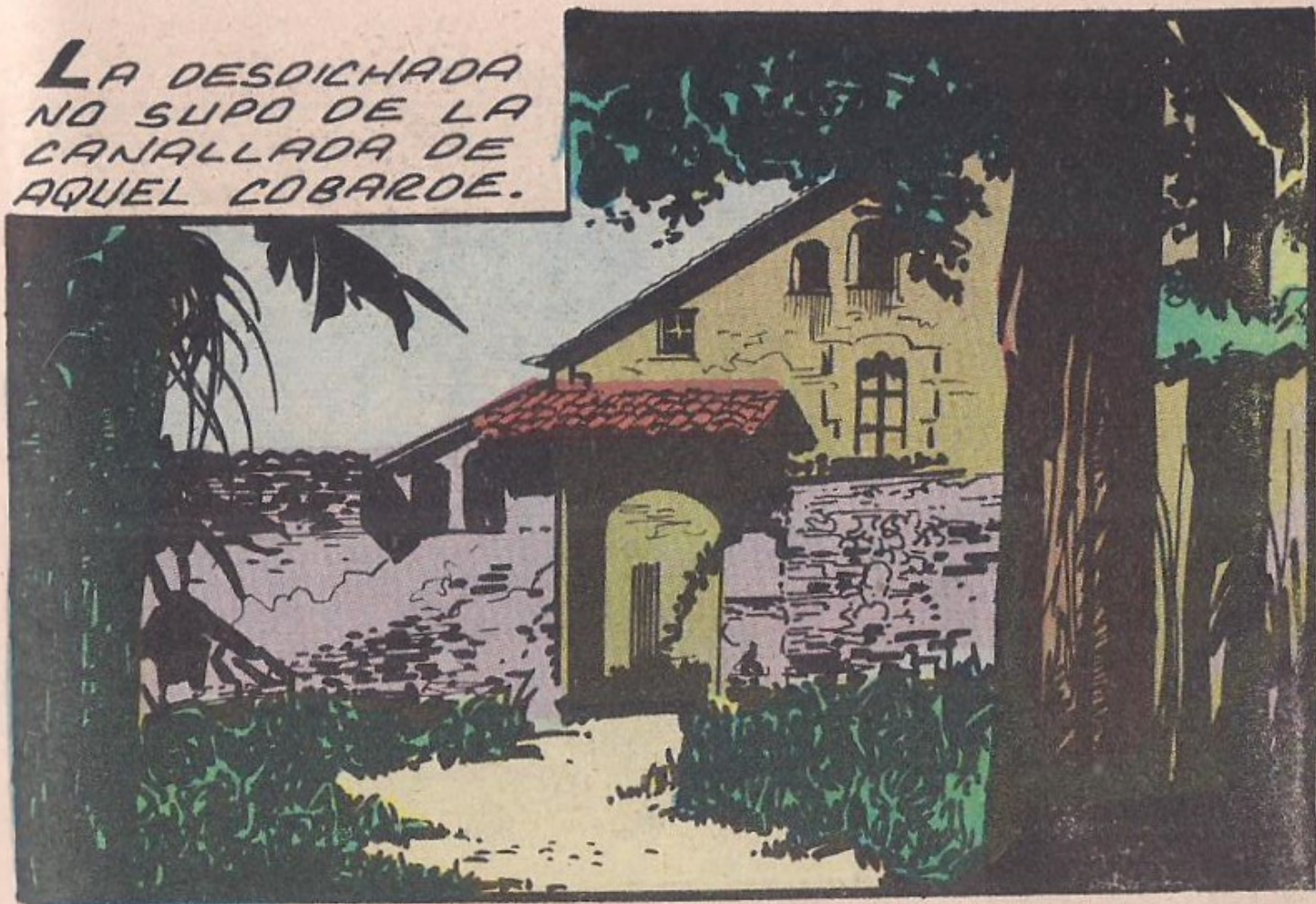
**NI SIQUIERA
ALCANZÓ A
ACOMODARSE.**



ANDREW HABÍA REGRESADO Y SE INTRODUIÓ CON UNA SONRISA DE TRIUNFO.



**LA DESDICHADA
NO SUPO DE LA
CANALLADA DE
AQUEL COBARDE.**



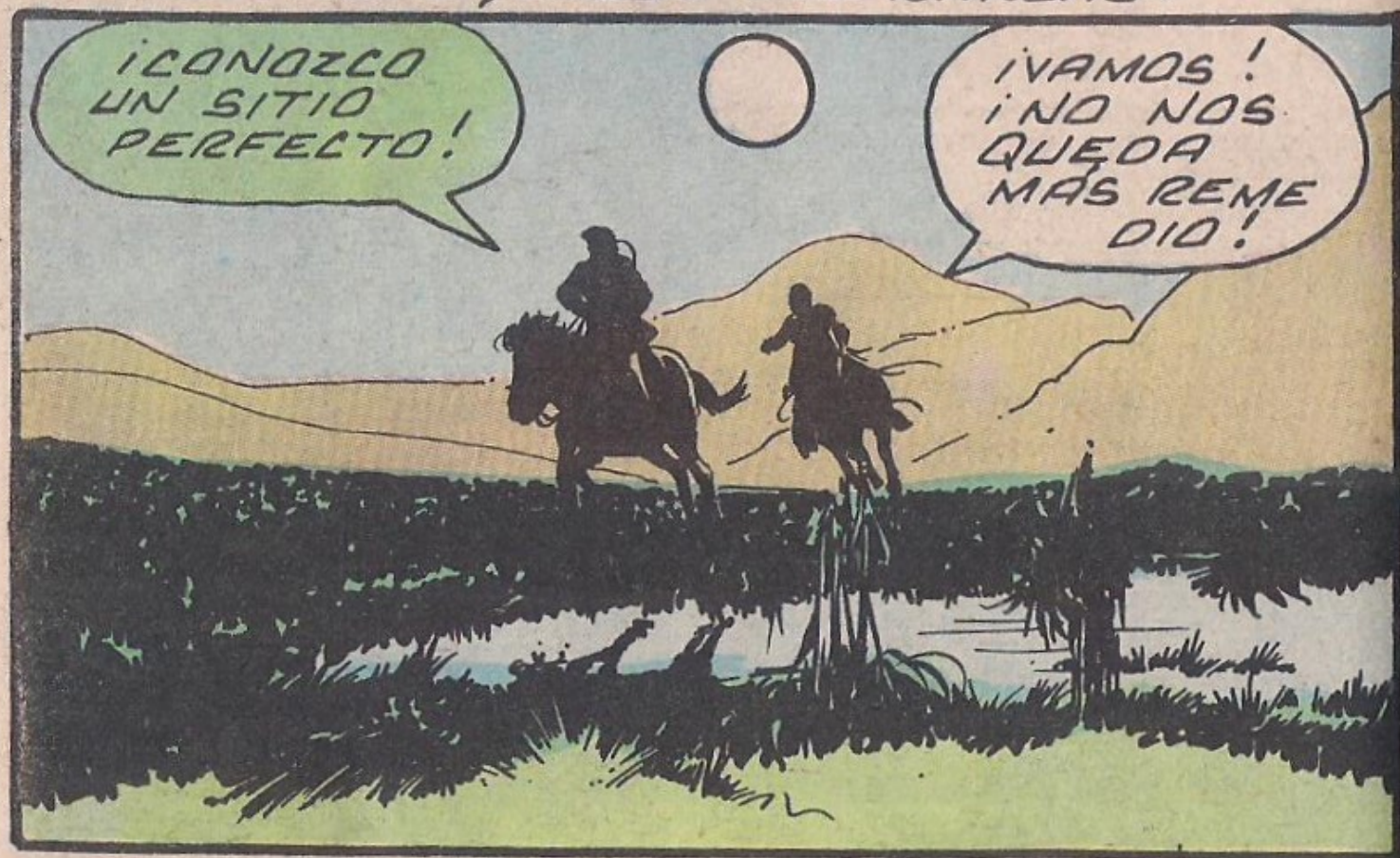
LUEGO, SE DIRIGIÓ AL LADO DE DOUAH.

**¡MAYOR ESTAMOS
EN PELIGRO!
¡HAY UNA INFILTRACIÓN!**

**¡NO PODEMOS
DEJAR
QUE NOS
CAPTUREN!
¡VÁMONOS!**



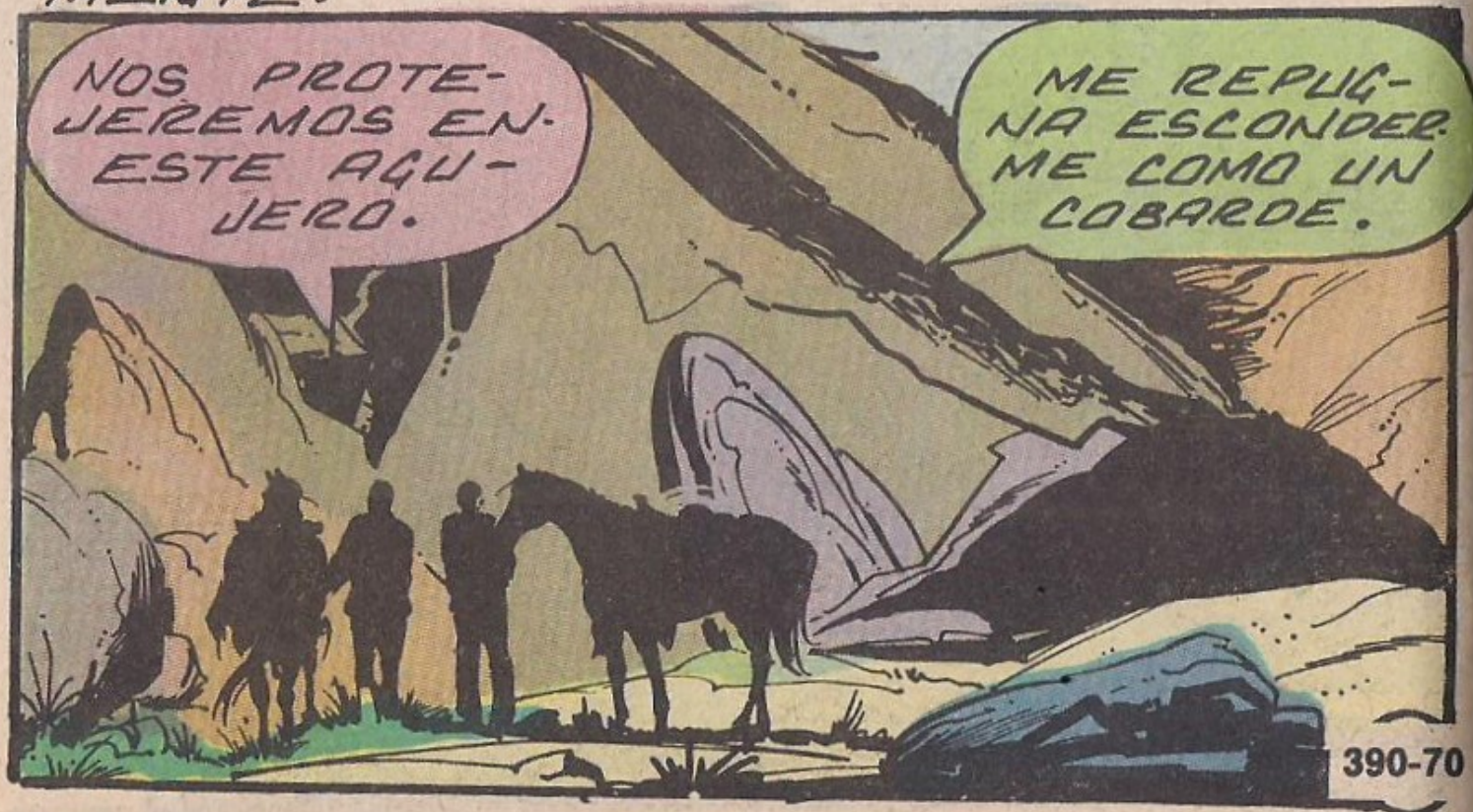
MÁS TARDE, LEJOS DEL RANCHO.



¡CONOZCO
UN SITIO
PERFECTO!

¡VAMOS!
¡NO NOS
QUEDA
MÁS REME-
DIO!

SE TRATABA DE UNA MINA VIEJA. CUYA VETA SE HABÍA AGOTADO REPENTINAMENTE.



NOS PROTE-
JEREMOS EN
ESTE AGU-
JERO.

ME REPU-
GNA ESCONDER
ME COMO UN
COBARDE.

EN ESE MOMEN-
TO, DOUGH SE DE-
BILITO.

OH... Y-YA NO
PUEDO.

RECUESTE-
SE UN POCO.



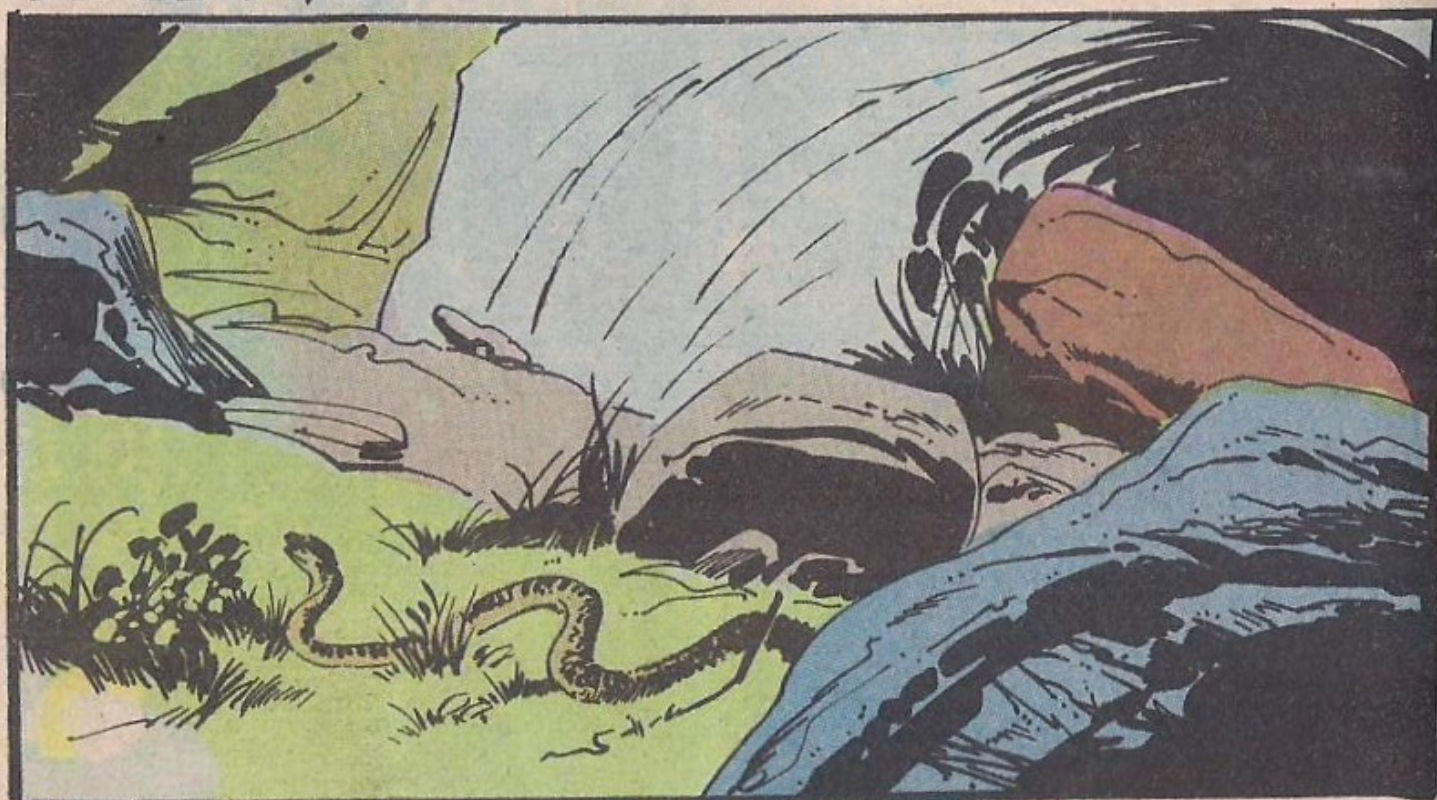
¡DESCANSE,
MAYOR! ¡IRE A
BUSCAR AL GE-
NERAL!



HASTA EL MO-
MENTO, TODO
MARCHA PERFEC-
TAMENTE. ¡YA
RECORRI LA MI-
TAD DEL CAMINO!



MIENTRAS TANTO, LA CASCABEL SEGUIA CAMINANDO. NO HABÍA ENCONTRADO UN LUGAR DE SU AGRADO PARA VIVIR OTRA TEMPORADA.



AL DÍA SIGUIENTE, LYDIA DESPERTÓ ADOLORIDA. Y



VERE' SI YA DES-
PERTO' DOUGH,
PARA LLEVARLE
EL DESAYUNO .

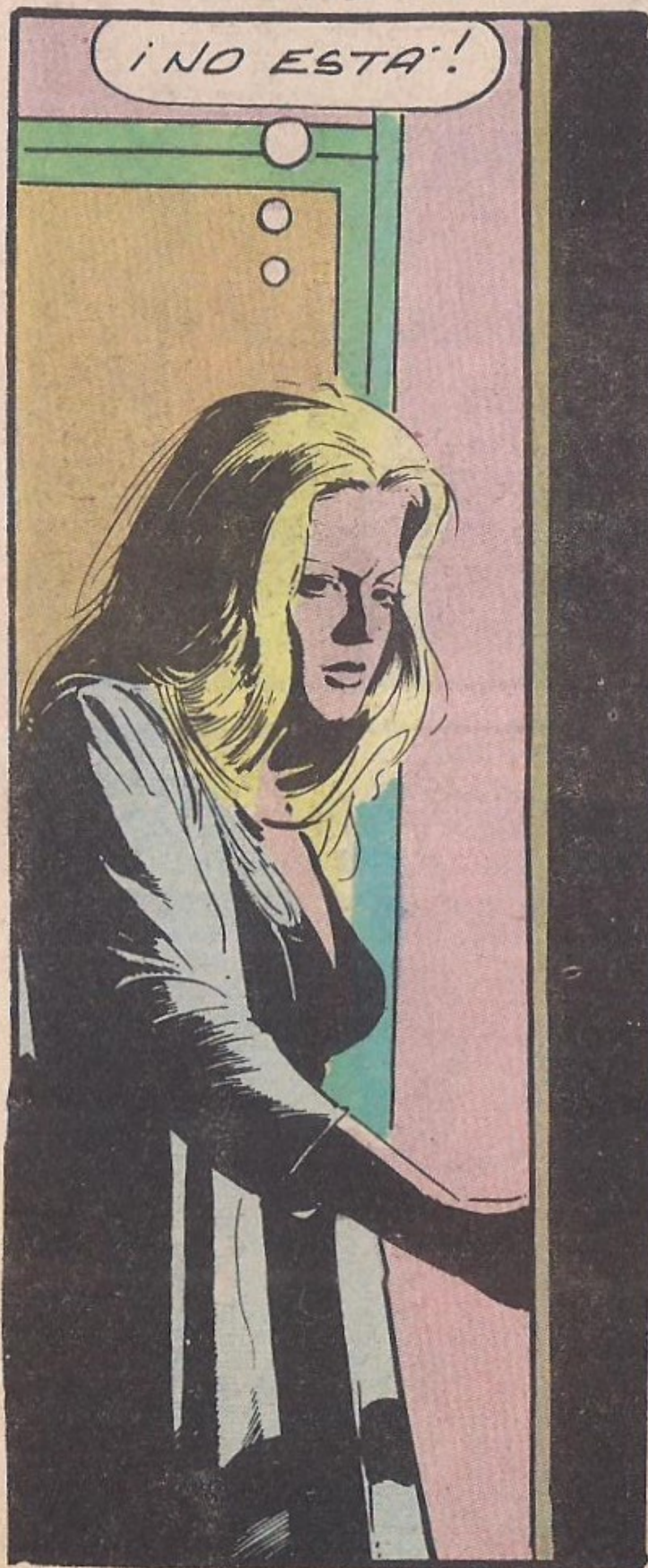
SE QUEDO' PETRI-
FICADA DE ASOM-
BRO .

¡SE HA
LEVAN-
TADO!

¿CUÁNTO TIEMPO
HALE? ¿A DÓNDE
HABRA' IDO?

NO TENÍA TIEMPO
DE VESTIRSE Y ASÍ
FUE A REGISTRAR
EL PAJAR.

¡NO ESTA!

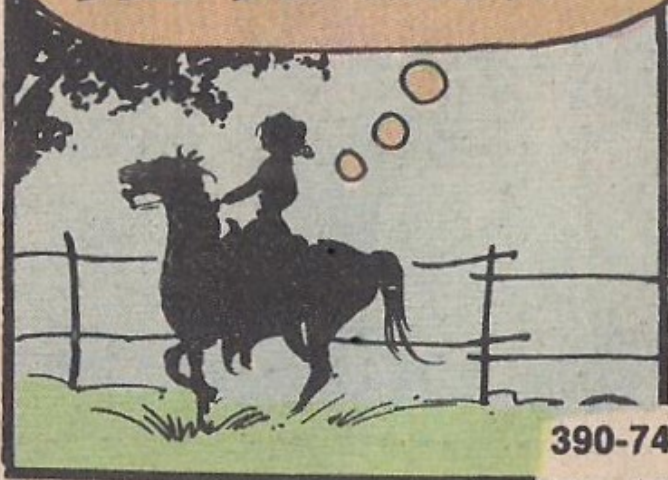


¡DIOS SANTO!
¡QUALA QUE NO
ESTE MUY LEJOS!



REGISTRÉ EL RAN-
CHO Y LOS ALREDE-
DORES MÁS DE UNA
HORA.

¡NO PUDO HABER-
SE IDO A CABALLO!
¡SÓLO PUEDEN
VERSE LAS HUELLAS
DEL DE ANDY.



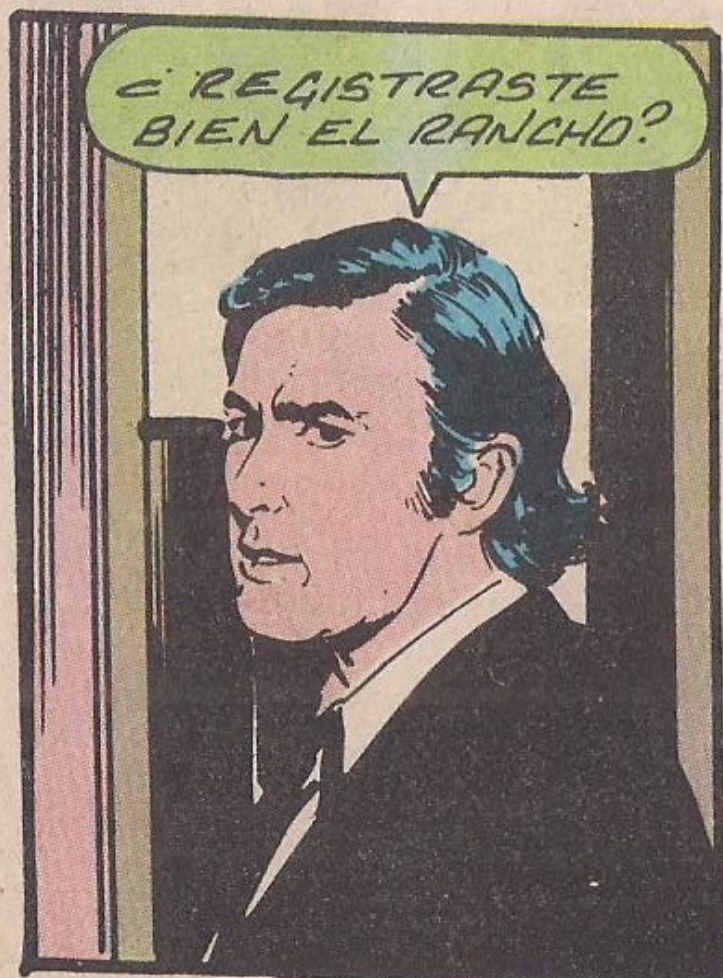
*¡IRE' A BUSCARLO!
¡NECESITO AYUDA!*

*ROBSON YA ESPERA-
BA AQUELLA SITUA-
CIÓN.*

*¡ANDY! ¡DOUGH
HA DESAPARE-
CIDO!*



ANDY HACÍA BIEN SU PAPEL.



ESPERA UN MOMENTO. ANTES DE DAR LA ALARMA, CONVENIRÍA QUE TÚ Y YO TRATÁRAMOS DE ENCONTRARLO.

¿POR QUÉ?

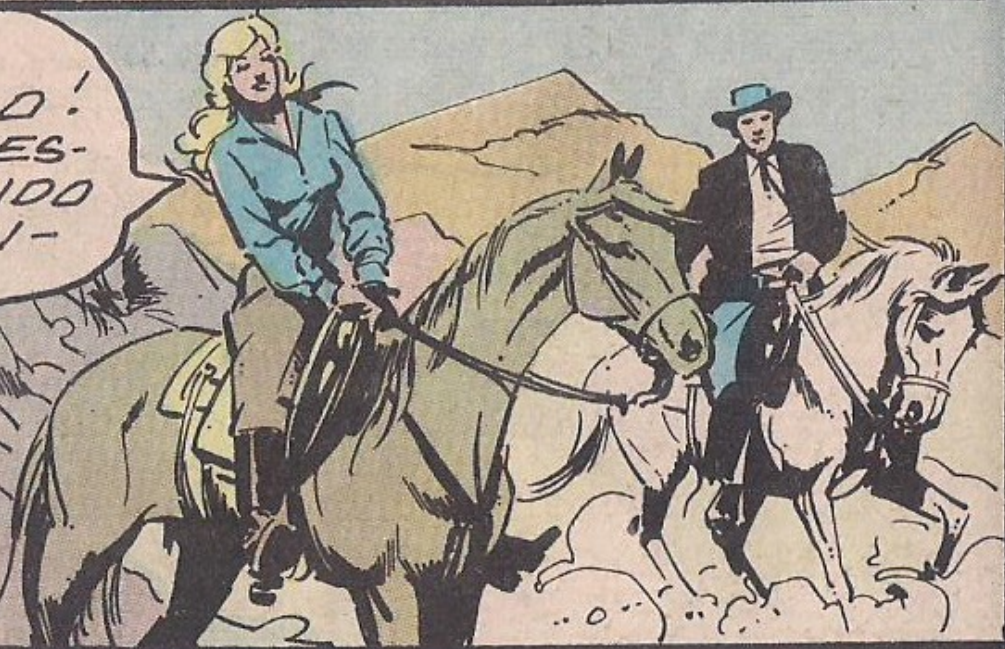
SABES EN QUE ESTADO SE ENCUENTRA. SI NO ES TRATADO CON CUIDADO, PODRÍA SUFRIR UN CHOQUE CONTRAPRODUCENTE.

¡TIENES RAZÓN!
¡VAMOS!

EN CUANTO
ENSILLE UN
CABALLO.

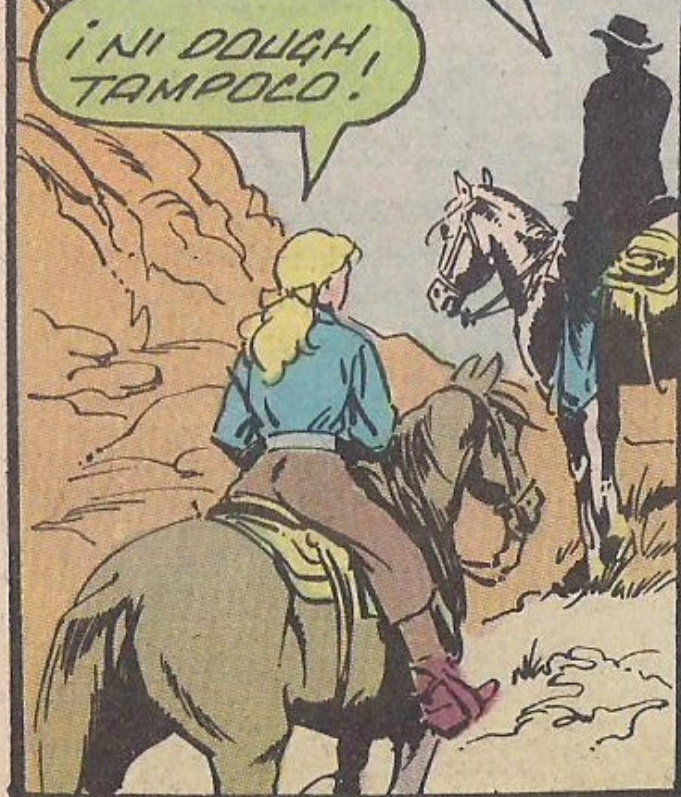
DURANTE ALGÚN TIEMPO, ANDREW Y LYDIA RECORRIERON UNA AMPLIA ZONA DEL LUGAR. NATURALMENTE, NO ENCONTRARON RASTROS.

¡NO PUEDO ENTENDERLO! ¡CÓMO IBA DES- CALZO, NO PUDE CAMINAR MU- CHO.



ESTIMO QUE DE- BEMOS REGRESAR A CASA POR EL MO- MENTO. NO HEMOS COMIDO NADA.

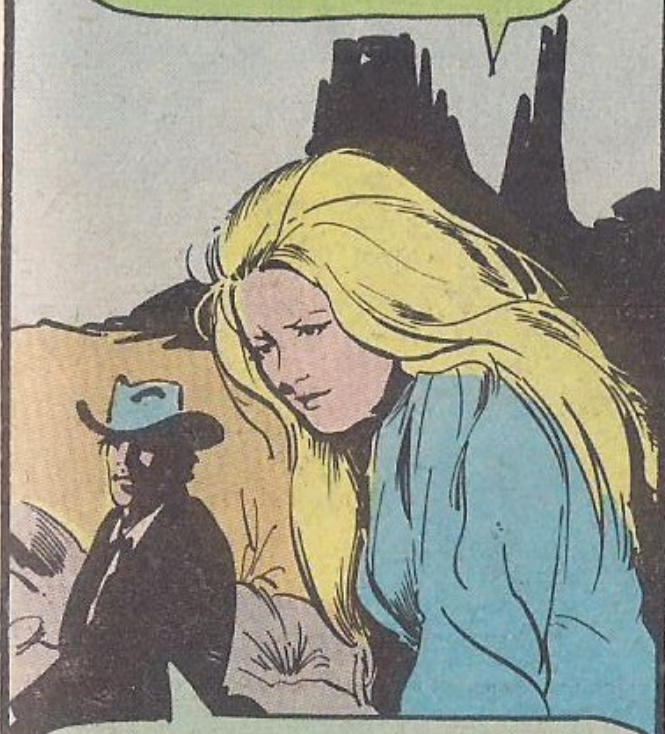
¡NI DOUGH, TAMPOCO.



NADA GANAREMOS CON DESESPERAR- NOS. AL CONTRARIO, SI PERDEMOS LA CABEZA, AUMENTARA EL PELIGRO EN QUE DOUGH PUEDA EN- CONTRARSE.



¿Q-QUÉ PODE-
MOS HACER?



REGRESAR A CASA.
TEMPRANO RECO-
MENZAREMOS LA
BÚSQUEDA.

DE MALA GANA,
LYDIA RECONOCIO
QUE DOUGH TENIA
RAZÓN

¡OJALA' QUE SI-
QUIERA ENCUENTRE
UN LUGAR DONDE
GUARELERSE.



LO ENCONTRARA'.
NO TE PREOCU-
PES.

AL DÍA SIGUIENTE, SE HALLABAN EN EL
RANCHO DE ROBSON.

¡NO PUEDO
ENTENDERLO!
¡ES INCOMPREN-
SIBLE!



MAÑANA CON-
TRATAREMOS A
UNA PARTIDA
CON RASTREA-
DORES INDIOS.





¡ES QUE YO
NO PUEDO
PAGARLA!

TENDRÁS
EL DINERO
SUFICIENTE.



ES NATURAL QUE
QUIERAS COBRAR.

DADA SU CONDICIÓN,
ES PELIGROSO QUE
DOUGH VIVA EN EL
CAMPO, TIENES QUE
INTERNARLO EN
ALGÚN HOSPITAL.



¿Y EL RANCHO?

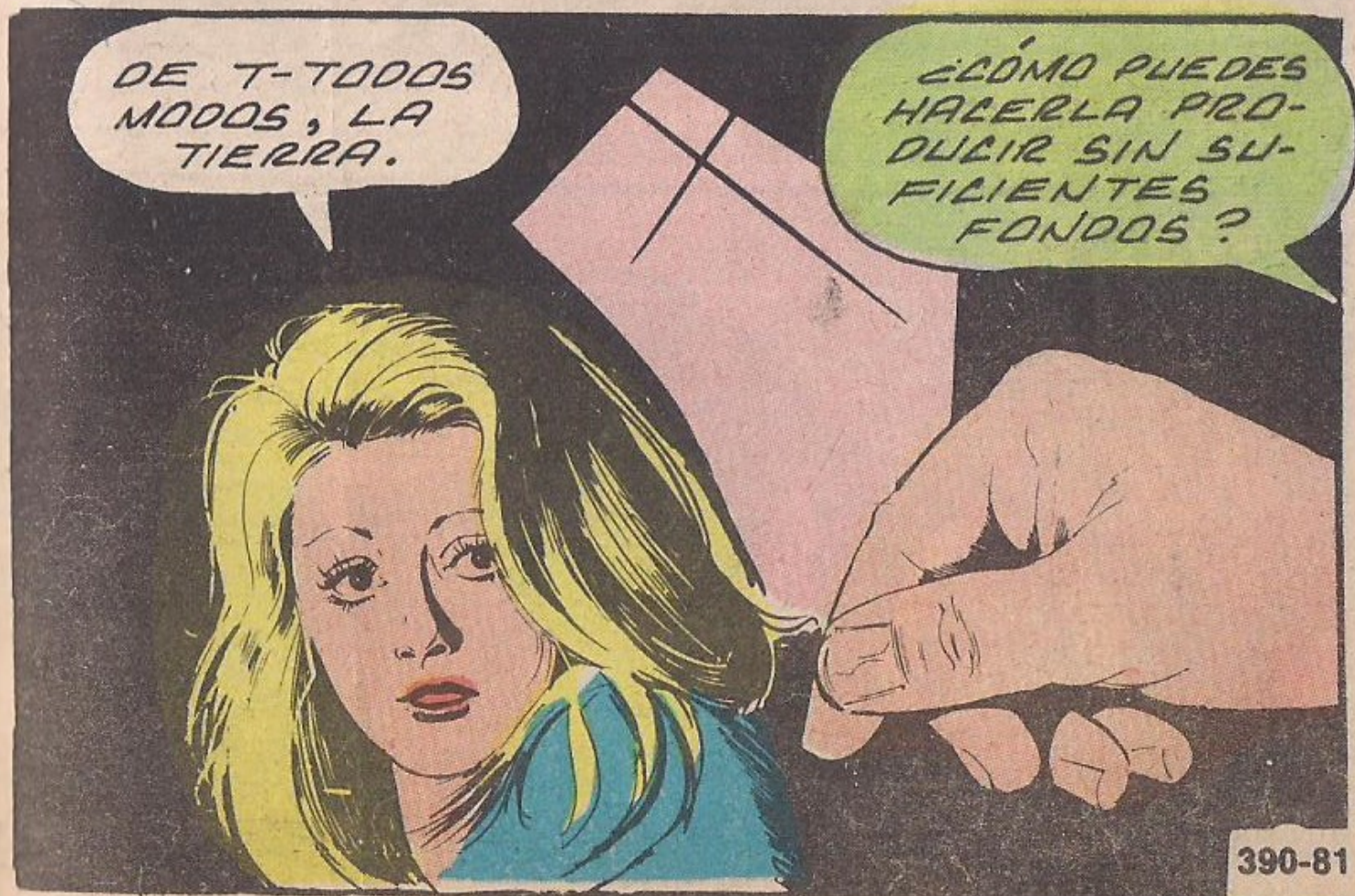
TÚ LO PUEDES A-
TENDER, YO TE AYU-
DARÍA, O TE DARÍA
DIEZ MIL DÓLARES
POR ÉL.

LA MUJER SE SORPRENDIÓ.



¿NO SABES LO
QUE DICES! EL
VALOR DEL RAN-
CHO SOBRE PASA
A LOS CINCUEN-
TA MIL.

YA NO
TIENES
GANADO.



DE T-TODOS
MODOS, LA
TIERRA.

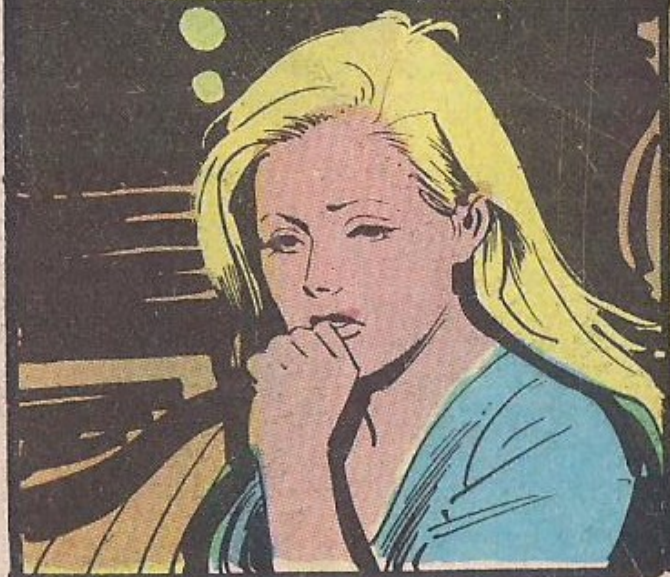
¿CÓMO PUEDES
HACERLA PRO-
DUCIR SIN SU-
FICIENTES
FONDOS?

LYDIA GUARDO SILENCIO. SU MENTE ESTABA TRABAJANDO AL MAXIMO.

ANDREW PENSABA QUE SÓLO ERA CUESTION DE ESPERAR A QUE LYDIA SE DECIDIERA.

YA ANTES DESEABA QUEDARSE CON LA PROPIEDAD. LA MANERA COMO DORMI EN EL SOFA, Y ESO... ¡OH, NO!

ES HORRIBLE LO QUE ESTOY IMAGINANDO, PERO PUDDO SUCEDER.



CONTESTO CON VOZ FIRME.

NO, ANDREW, YO NO PODRIA VENDER EL RANCHO, PORQUE DOUGH ES EL PROPIETARIO.

CUALQUIER JUEZ TE APOYARIA, DADO EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA TU MARIDO.

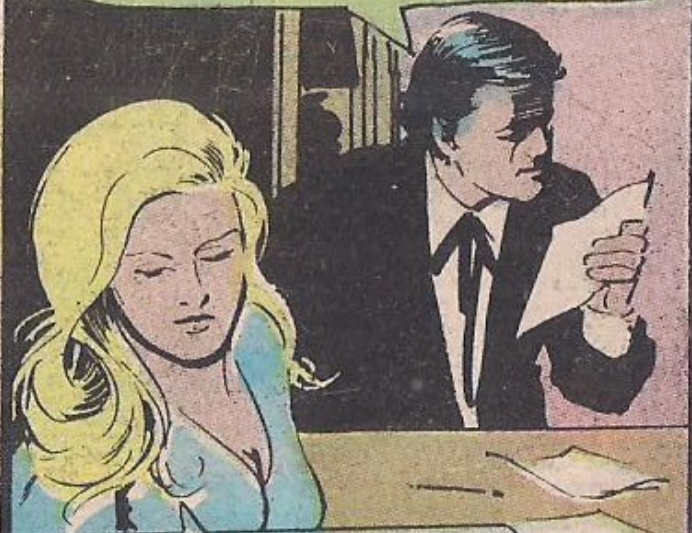


LO SIENTO, NO.
ESO ES TODO LO
QUE PUEDO DE-
CIR.



ANDREW SE DECIDIÓ
A FORZAR LA SITUA-
CIÓN, SACANDO UNOS
PAPELES DE UN
CAJÓN.

ESTE ES UN CON-
TRATO DE COMPRA-
VENTA. TENDRAS
QUE FIRMARLO.

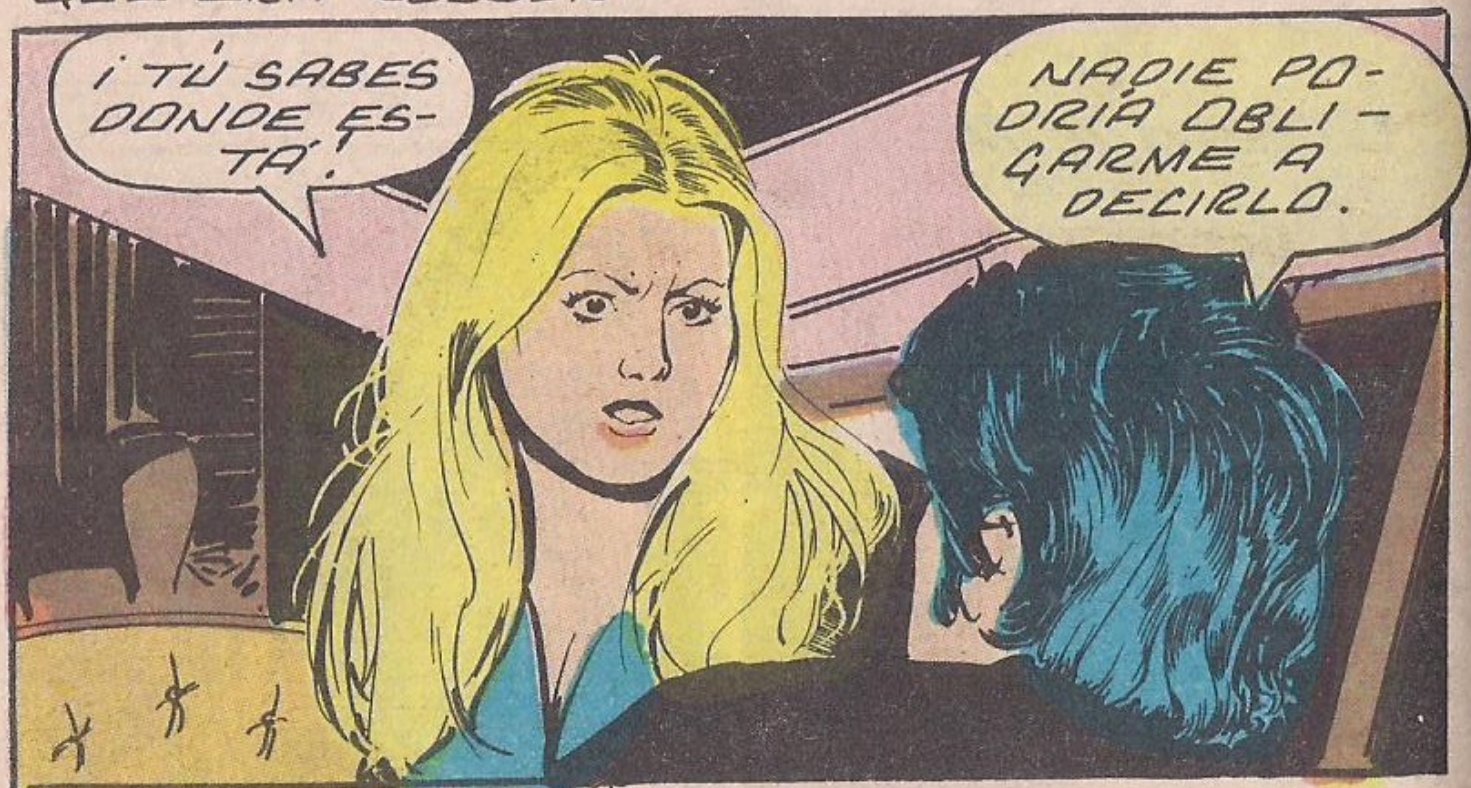


NO LO HARÉ.

¿NI SIQUIERA
SABIENDO QUE
DOUGH PUEDE
MORIR DE HAM-
BRE Y DE SED?
¡JAMÁS LO INCON-
TRARIAS.



EN ESE INSTANTE, FUE CUANDO LYDIA SE DIO CUENTA DE LA CLASE DE ALIMAÑA QUE ERA ROBSON.



LA MUCHACHA RECONOCIÓ QUE TENÍA PERDIDA LA PARTIDA CON AQUEL DESALMADO.

ESTÁ BIEN, FIRMARE. CONS-
TE QUE ME
OBLIGAS.

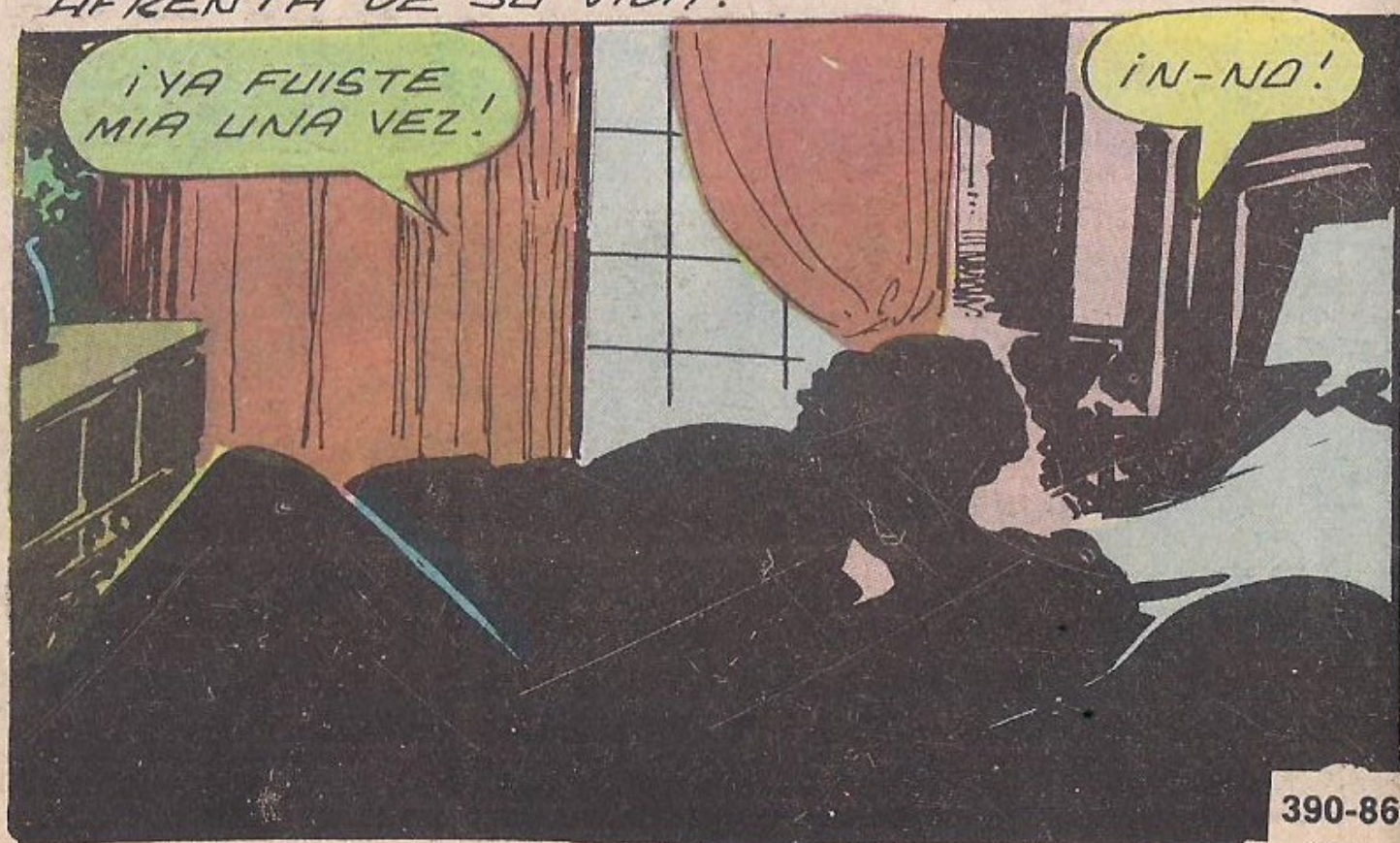
¡ES UNA
BUENA DE-
CISIÓN!

¡Y YO QUE
PENSABA QUE
ERAS NUESTRO
AMIGO! ¡QUÉ
TONTA FUI!

¡FUERA LA
AMISTAD! SIEM-
PRE HE DE-
SEADO TU
RANCHO, Y TE
HE DESEADO
A TI.



LYDIA TUVO QUE SOPORTAR LA MAYOR AFRENTA DE SU VIDA.



BAJO SU PROPIA VOLUNTAD, SE SUMIÓ
EN LA INCONSCIENCIA. NO SUPO NADA DE
LO QUE PASÓ.



PERO AL OTRO DÍA, ROBSON SORPRENDO
EN UN ESPEJO LA MIRADA DE DODD QUE
LYDIA LE DIRIGÍA.



SERÍA MEJOR QUE
DESAPARECIERA
JUNTO CON DOUGH.
LA ENCONTRARIAN
CON ÉL, SI ES
QUE ALASO LO
ENCUENTRAN.

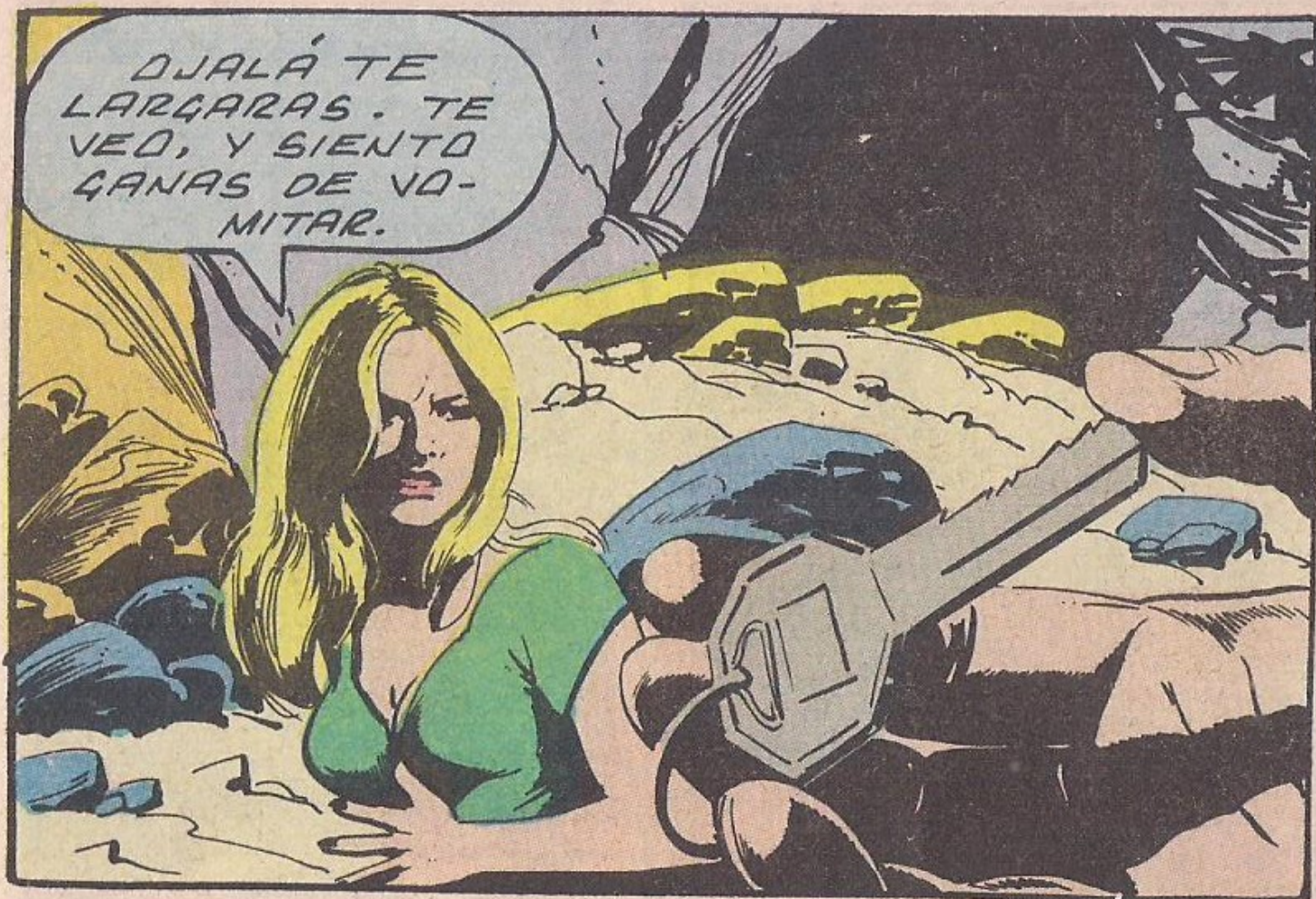
HABLÓ CON INDIFE-
RENCIA.

¿VAMOS YA?
LLEVA ALGO PA-
RA QUE DOUGH
COMA.

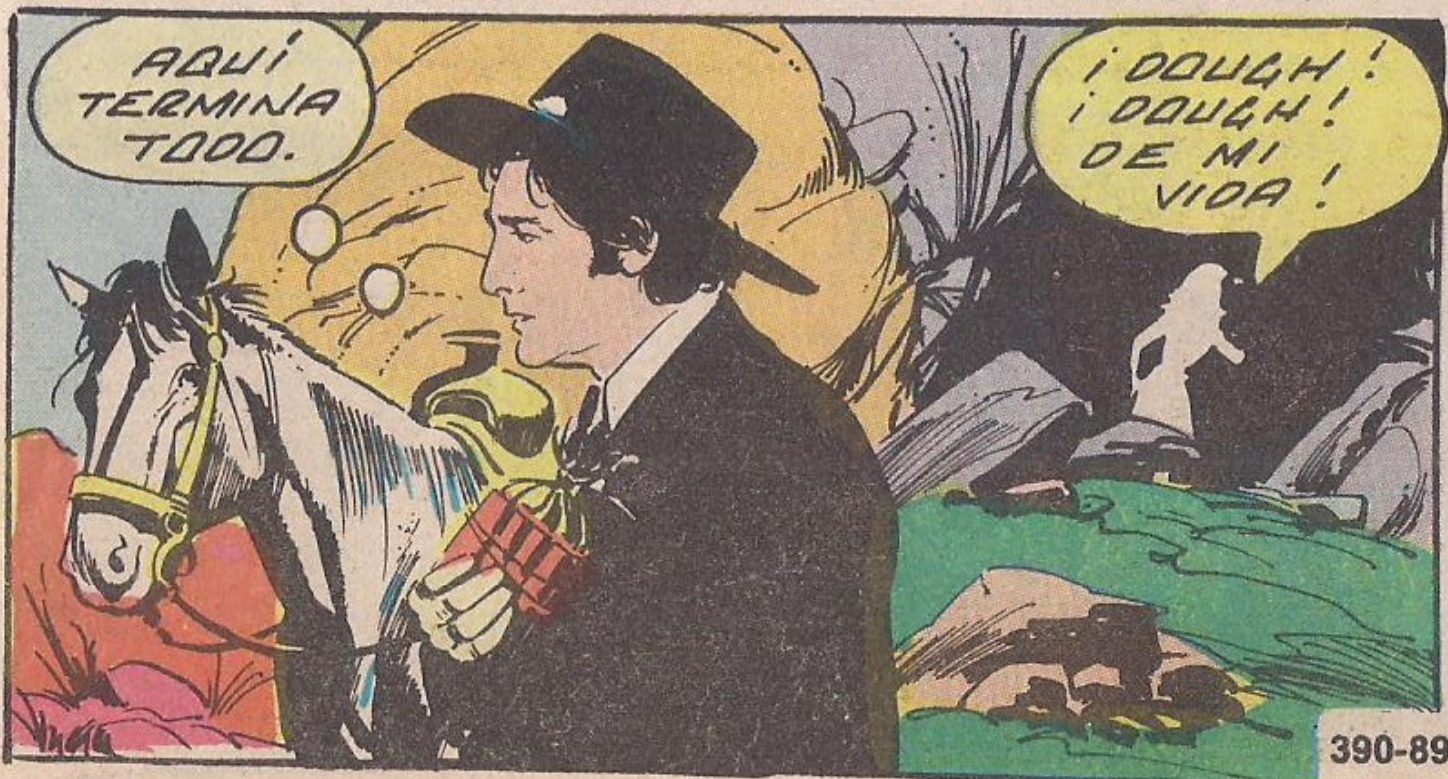
S-SI...

NO TARDARON EN LLEGAR A LA BOCA DE
LA MINA.

TE DARE'
LA LLAVE DEL
CANADO. ES-
TA DENTRO.



EN CUANTO VIO QUE LYDIA ENTRABA EN LA MINA, ANDREW SACÓ UN PAQUETE DE DINAMITA DE LA ALFORJA DE SU CABALLO.



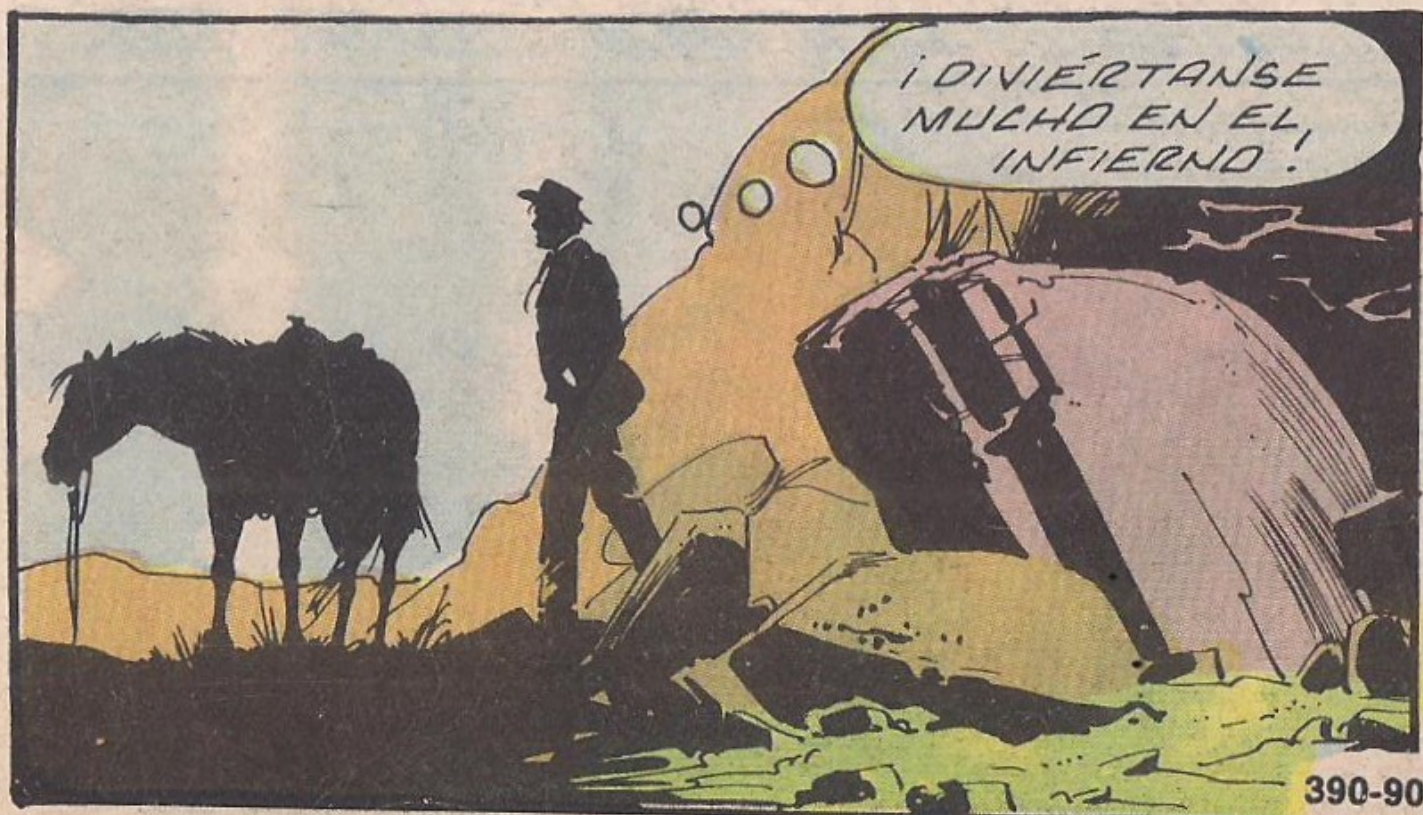
¡YA LO CRED QUE
VAN A VIAJAR, MUY
LEJOS!



¡HASTA NUNCA!



¡DIVIÉRTANSE
MUCHO EN EL
INFIERNO!

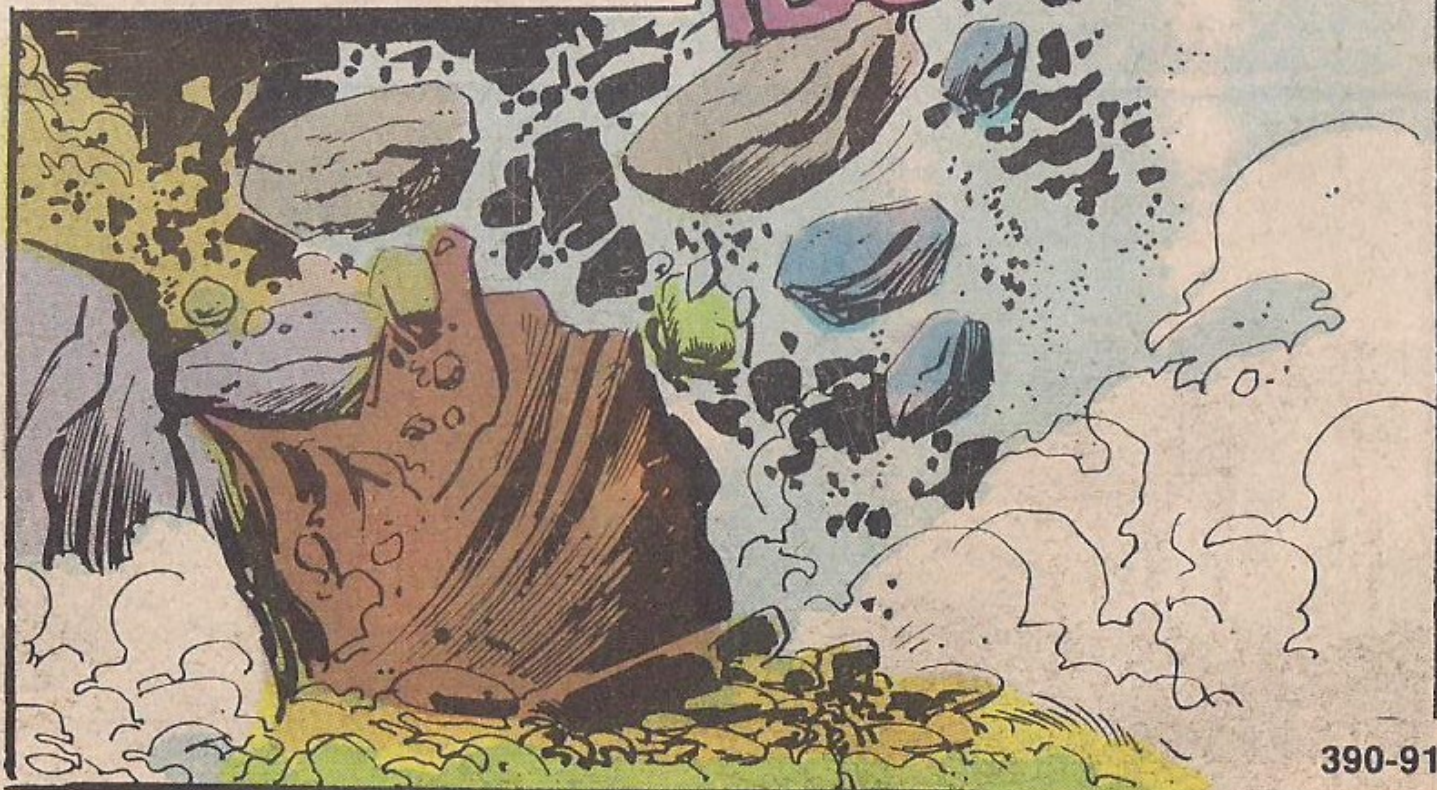


LA SERPIENTE
DE CASABEL
ESTABA EN SU
CAMINO.



EN ESE MOMENTO
QUE SOBREVINO LA
EXPLOSIÓN.

¡BOOOM!



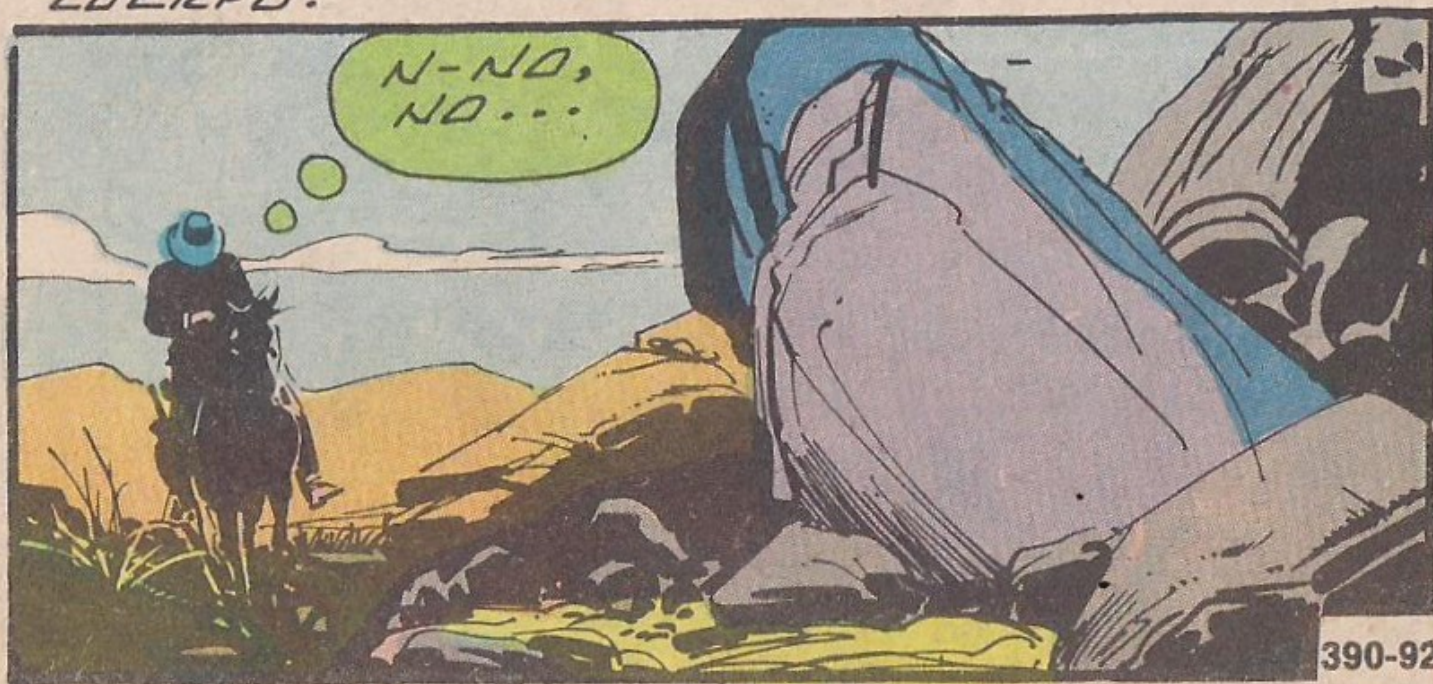
LA SERPIENTE
ATACO EN ESE INS-
TANTE.



ESTABA ATERRADO
AL VER A LA SER-
PIENTE.



EMPEZABA A SUDAR FRÍO. UNA SENSA-
CIÓN DOLOROSA Y EXTRAÑA INVADÍA SU
CUERPO.



MUSCULOS IMPRESIONANTES EN POCO TIEMPO CON OLIMPIC

SU APARATO ACERADO
ELASTICO

Si está dispuesto a regalarlos 10 minutos de su tiempo libre diariamente, nosotros le daremos a cambio las medidas que siempre ha deseado y

LA MUSCULATURA, VIGOR Y FUERZA que anhela poseer.

Desarrolle **INCREIBLEMENTE** los músculos de **ESPALDA, TORSO, CINTURA, BRAZOS Y CUELLO.**

Solicite **Gratis!** folletos



Clave: DFK-06
Lic. Sanit. No. 3508-R

CUPON GRATIS



INSTITUCION INTERNACIONAL, S. A.
5 DE MAYO 833 OTE. SECC.37
APDO. POSTAL 1365 TEL. 43-24-82
MONTERREY, N. L., MEXICO

Sírvase enviarme GRATIS, folletos ilustrados.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

ESTADO _____ PAIS _____

RECORTE Y ENVIE

¡SU LINEA... LO MAS IMPORTANTE! USE VIBRO-TONIC

El cinturón eléctrico que a base de vibraciones ultrasónicas le da masajes reductores.

USELO SOLO EN LOS LUGARES QUE USTED QUIERA.

VIBRO-TONIC puede ser usado por toda la familia y es muy económico.

Usted será un cliente más ...

satisfecho con los resultados.

Solicite

Gratis! folletos explicativos.

Clave: MNK05



Lic. Sanit. No. 3508-R

CUPON GRATIS



INSTITUCION INTERNACIONAL, S. A.
5 DE MAYO 833 OTE. SECC. 37
APDO. POSTAL 1365 TEL. 43-24-82
MONTERREY, N. L., MEXICO

Sírvase enviarme GRATIS, folletos ilustrados.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

ESTADO _____ PAIS _____

RECORTE Y ENVIE

¿UN HERMOSO BUSTO?

ES MUY SENCILLO,
SIMPLEMENTE SOMETA
SU BUSTO A LA
ACCION BENEFICA DE

HIDRO- SEN

APARATO PARA MASAJES
DEL SENO

¿INTERESANTE

VERDAD?

Solicite Hoy
Mismo,

Gratis!

información
completa.

Clave: MNK05

Reg. S.S.A. No. 82241



CUPON GRATIS



INSTITUCION INTERNACIONAL, S. A.
5 DE MAYO 833 OTE. SECC.37
APDO. POSTAL 1365 TEL. 43-24-82
MONTERREY, N. L., MEXICO

Sírvase enviarme GRATIS, folletos ilustrados.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

ESTADO _____ PAIS _____

RECORTE Y ENVIE

EXCESO DE VELLO

DEPILESE con el lápiz
electrónico

LISSA

LISSA funciona a base de pilas y tiene el tamaño adecuado para guardarse inclusive en su bolso de mano.

ELIMINE sin molestia el vello superfluo que ensombrece su **ROSTRO, BRAZOS Y PIERNAS.**

Pida hoy mismo constancias de sus

magníficos resultados.

Sea usted una más de nuestras clientes satisfechas.

Gratis!



Clave: MNK05
Reg. S.S.A. No. 81477

CUPON GRATIS



INSTITUCION INTERNACIONAL, S. A.
5 DE MAYO 833 OTE. SECC.37
APDO. POSTAL 1365 TEL. 43-24-82
MONTERREY, N. L., MEXICO

Sírvase enviarme GRATIS, folletos ilustrados.

NOMBRE _____

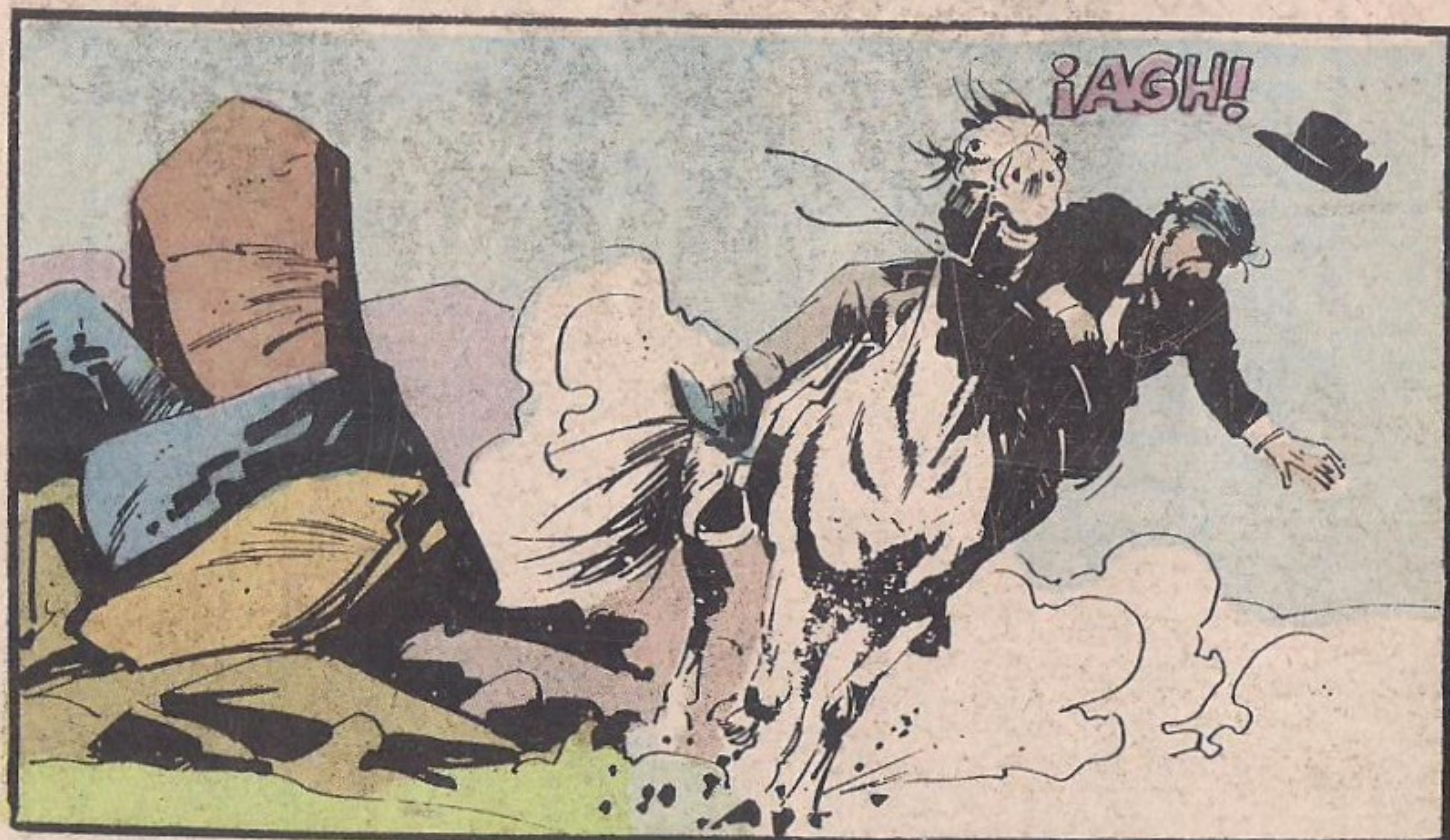
DIRECCION _____

CIUDAD _____

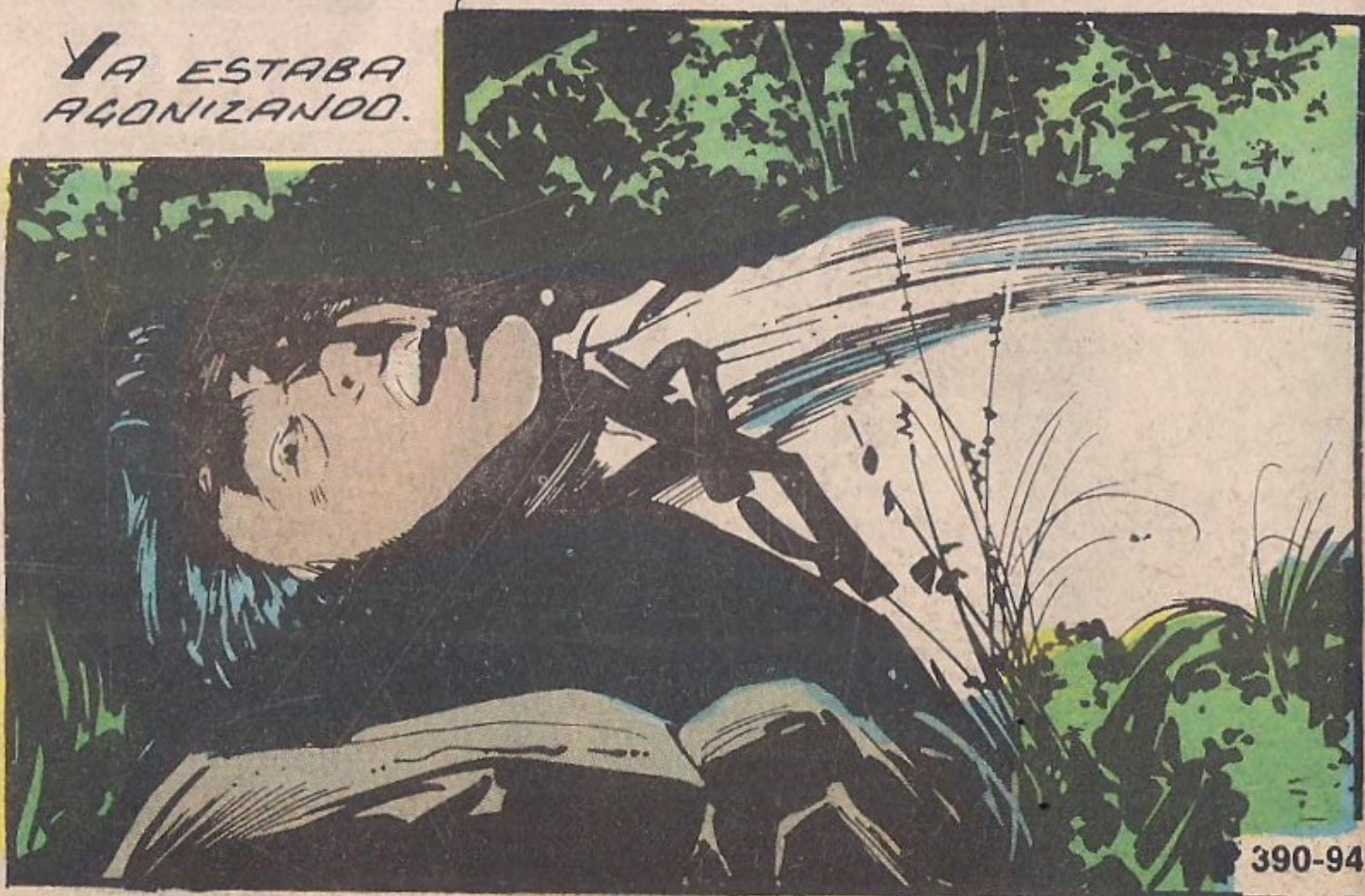
ESTADO _____ PAIS _____

RECORTE Y ENVIE

EL CREYÓ QUE PASABA MUCHO TIEMPO EN
EL AIRE MIENTRAS QUE CAÍA AL SUELO.



YA ESTABA
AGONIZANDO.



*TODAVÍA,
HIZO UN
INTENTO
POR EN-
DEREZAR-
SE.*

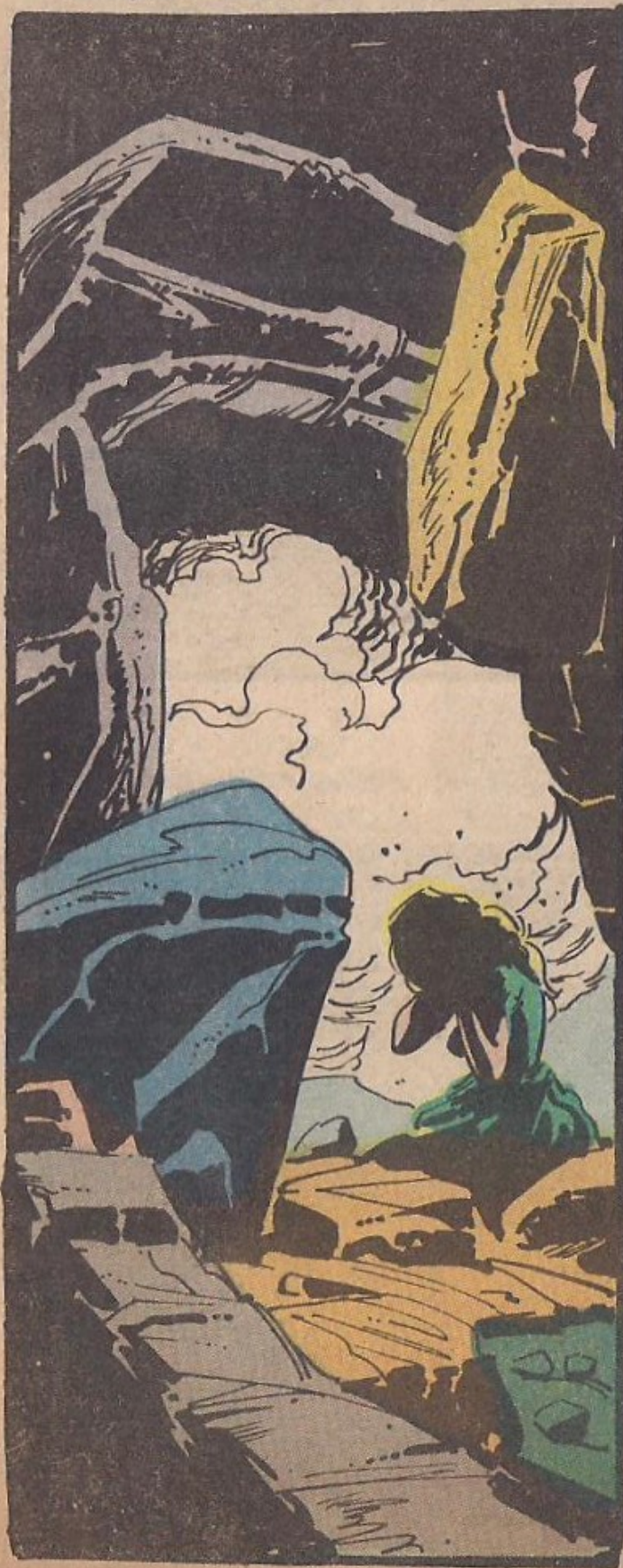
A-AYÚDENME.



*PERO YA TODO SE ESTABA PONIENDO
NEGRO. YA LA OSCURIDAD LE RODEABA.*



EN EL INTERIOR
DE LA MINA REINA-
BA UN CAOS DE
NEGRURA Y POLVO.



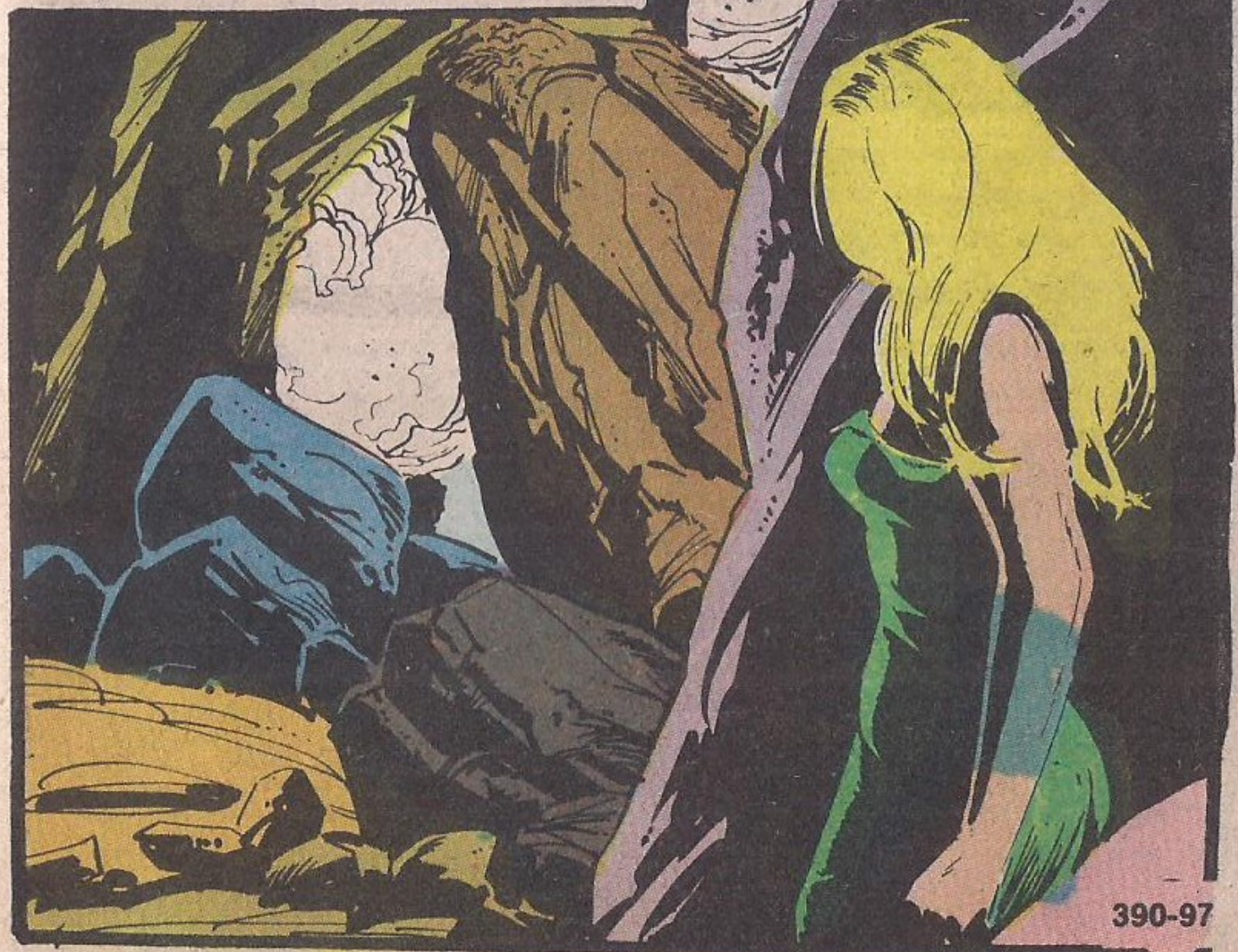
C'D-DOUGH....
C'D-DONDE
ESTÁS?



CON VOZ QUE
PARECIA BROTA DEL
INFIERNO, DOUGH LE
RESPONDIÓ:

¡LYDIAAAA...!
¿EERES TÚ...?







¡YA TE
TOQUE....!

¡DIOS SANTO!
¿Q-QUE' ES
ESTO?



¡ESTABAS
MUY ENFERMO
DE LA CABE-
ZA! ALGO TE
IMPEDIA PEN-
SAR!

¡CIELOS...

GAÑE MUCHO DINERO

**ESTUDIE EN SU PROPIO HOGAR,
ELECTRONICA, RADIO Y T.V. COLOR**

UN CURSO UNICO

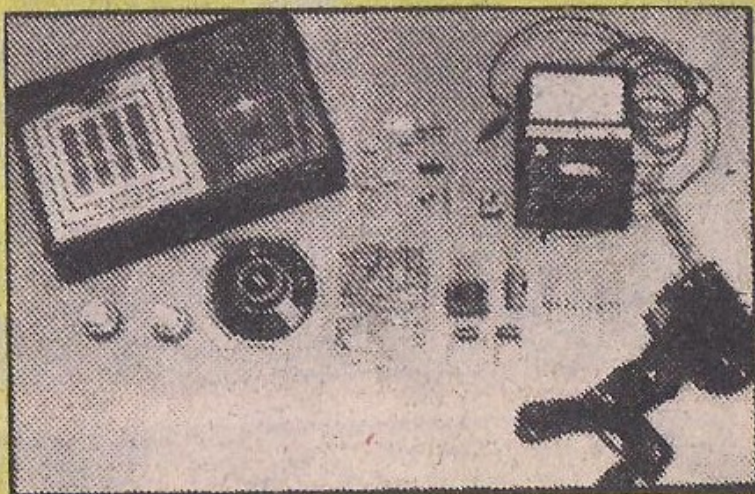
En la elaboración de este curso han intervenido profesores del Instituto Politécnico Nacional, reconocidos mundialmente en el área electrónica.

Aprenda a reparar radios, modulares, televisores y muchos aparatos más, guiado con lecciones fáciles y asesorado por profesores de gran experiencia. Estudie en su hogar y en su tiempo libre para que empiece a ganar dinero.

**OFERTA VALIDA SOLO POR
45 DIAS ¡APRESURESE!**

**CURSO COMPLETO CON
EQUIPO DE PRACTICAS
VALOR DEL CURSO:
18 mensualidades de \$ 4,500**

**CURSO COMPLETO SIN
EQUIPO
VALOR DEL CURSO
18 mensualidades de \$ 3,700**



GARANTIA

Le otorgamos un plazo de 30 días para que si por cualquier motivo no desea estudiar las lecciones, nos las devuelva y sin discusión alguna le devolveremos su dinero.

INSCRIPCION TELEFONICA

Marque: **564-87-22** de Lun. a Vie. de 9 a 19 hrs., Sáb. de 9 a 13 hrs.

instituto de superación

Medellín No. 150 Col. Roma Deleg. Cuauhtémoc 06700 México, D.F.

115

Deseo inscribirme como alumno de su curso de **ELECTRONICA, RADIO Y T.V.**, enseguida marco con una "X" el plan que prefiero:

☐ Plan CON equipo de prácticas, 18 mensualidades de \$ 4,500 pesos.

☐ Plan SIN equipo, 18 mensualidades de \$ 3,700 pesos.


Deseo me envíen mis primeras lecciones por C.O.D. (correo reembolso) **NO MANDO DINERO** y al recibirlas pagaré al correo la cantidad de \$ _____ (según el plan elegido). Después liquidaré 17 mensualidades más por la misma cantidad.

NOMBRE _____


DIRECCION _____

LOC., EDO. o PROV. _____ C.P. _____

45-19



HUBO UNA EXPLOSIÓN, ESTAMOS SEPULTADOS EN UNA VIEJA MINA. TAL VEZ, LA CONCUSIÓN MOVIÓ ALGO EN TU CEREBRO.



¿E-ESTAMOS ENTERRADOS? ¿ESO QUIERE DECIR QUE VAMOS A MORIR?

MI AMOR... ESO VA NO ME DUELE TANTO PORQUE ESTAMOS JUNTOS.

¿DICES QUE
SE TRATA DE
LA VIEJA MI-
NA?

SI. LA
DE LA
GRAN
PUERTA.

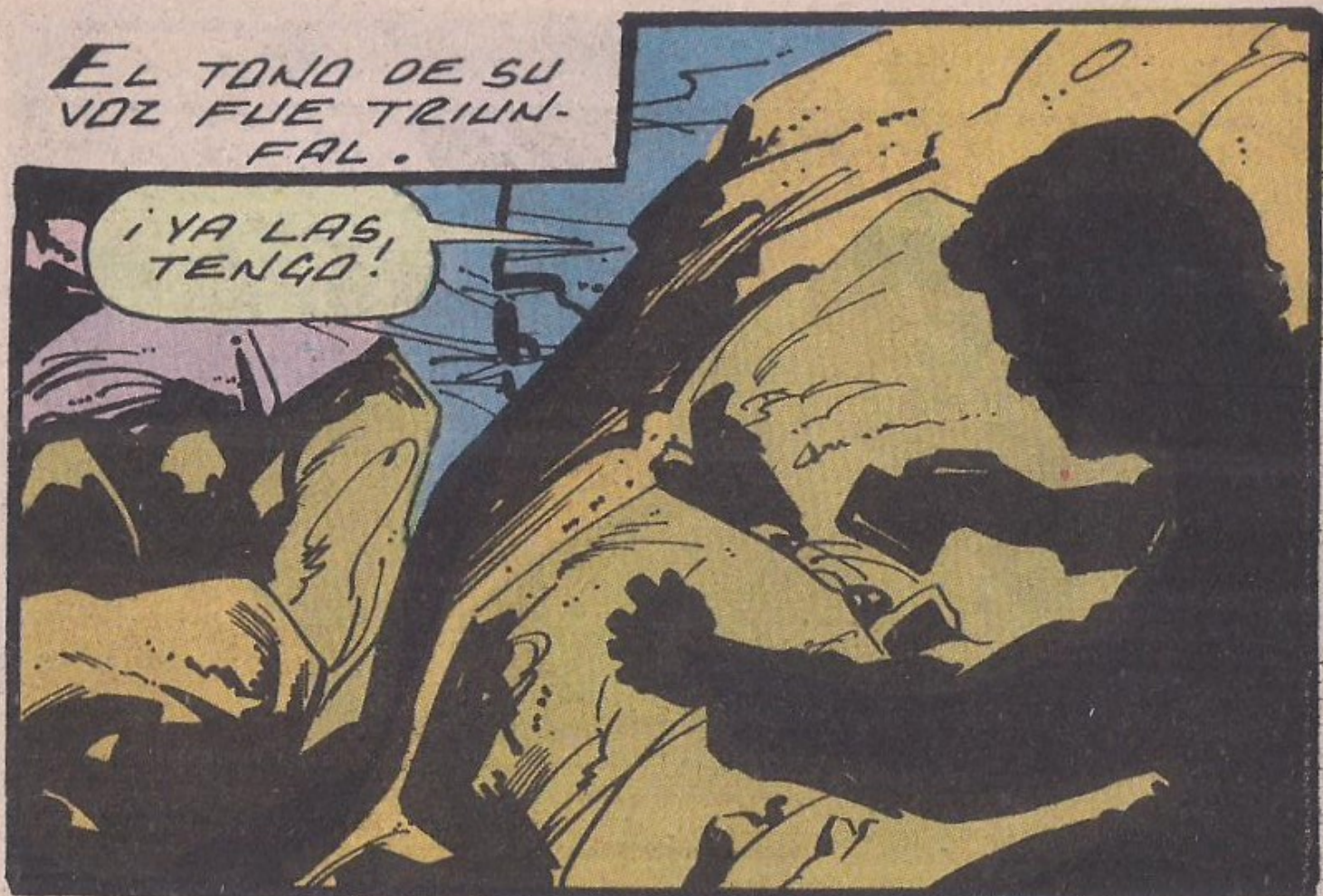
¡YO SOLÍA EXPLO-
RARLA A MENUDO!
¡HAY CERILLOS Y
UNA LÁMPARA ES-
CONDIDA EN UN
HUECO, CUBIERTO
CON UNA PIEDRA!

EL HOMBRE SE
DESLIZÓ POR EL
TÚNEL TOCANDO
LAS PAREDES.

UN MOMENTO...

EL TONO DE SU
VOZ FUE TRIUN-
FAL.

¡YA LAS
TENGO!



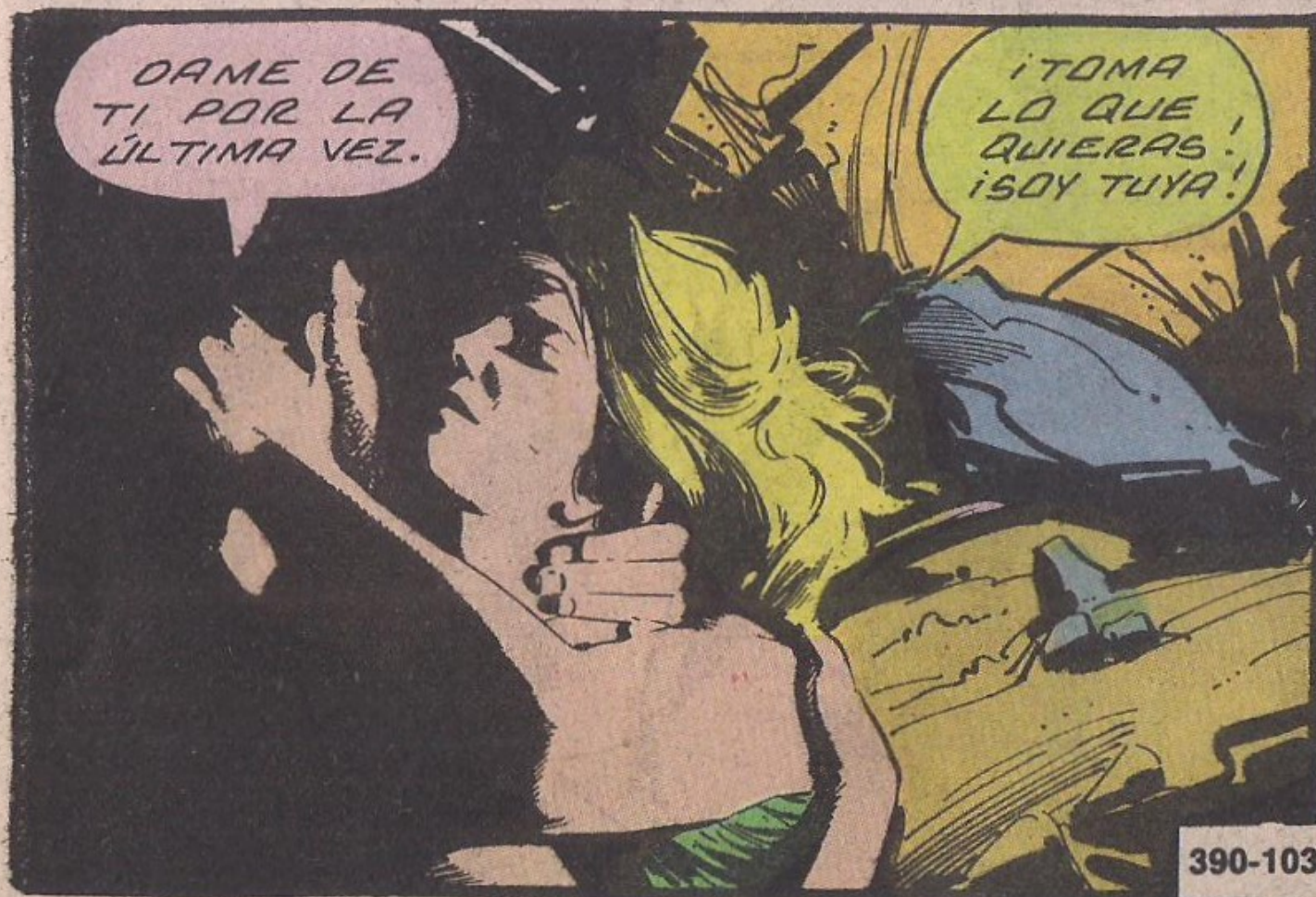
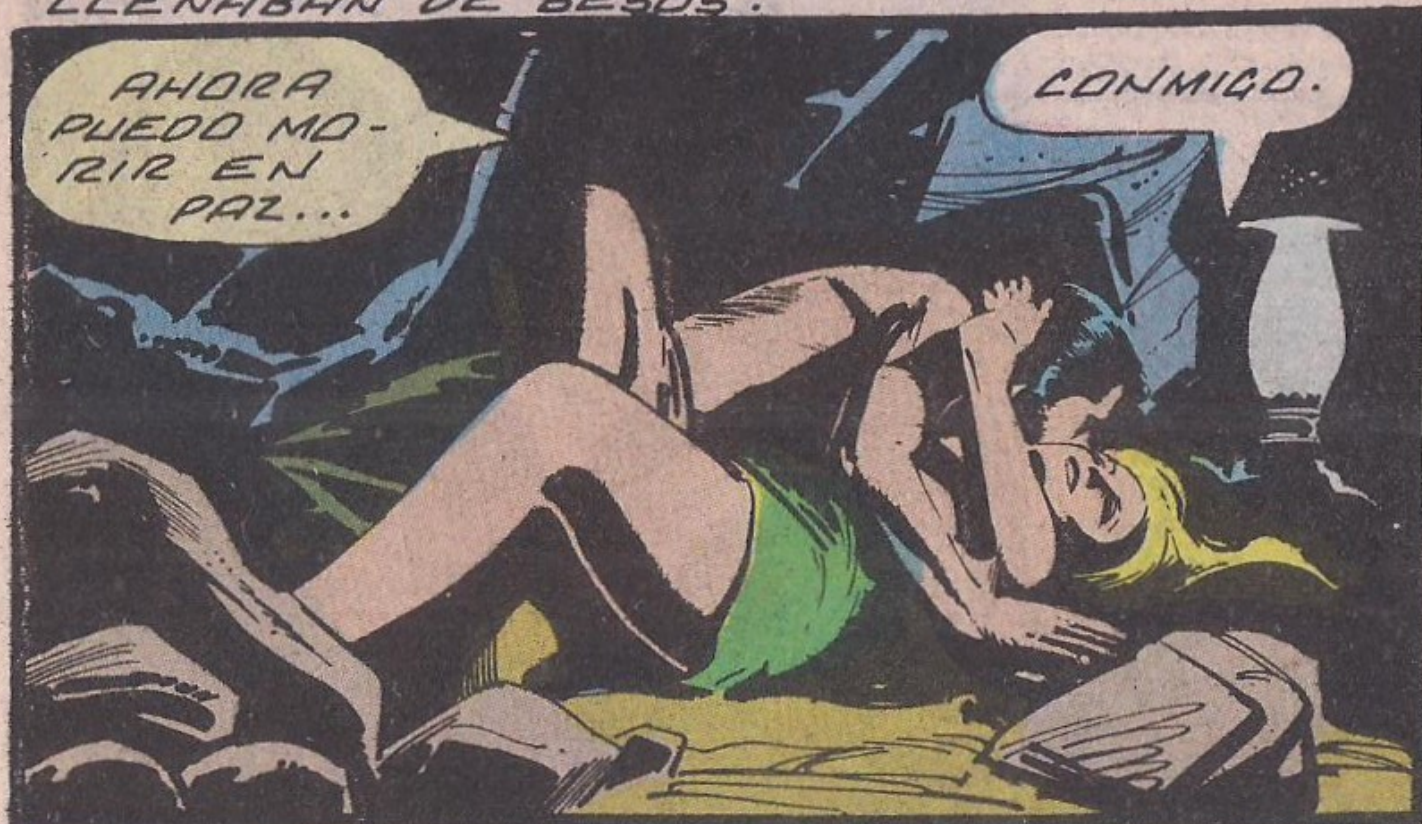
Y SE
HIZO
LA LUZ.

¡FUNCIONAN
TODAVÍA!

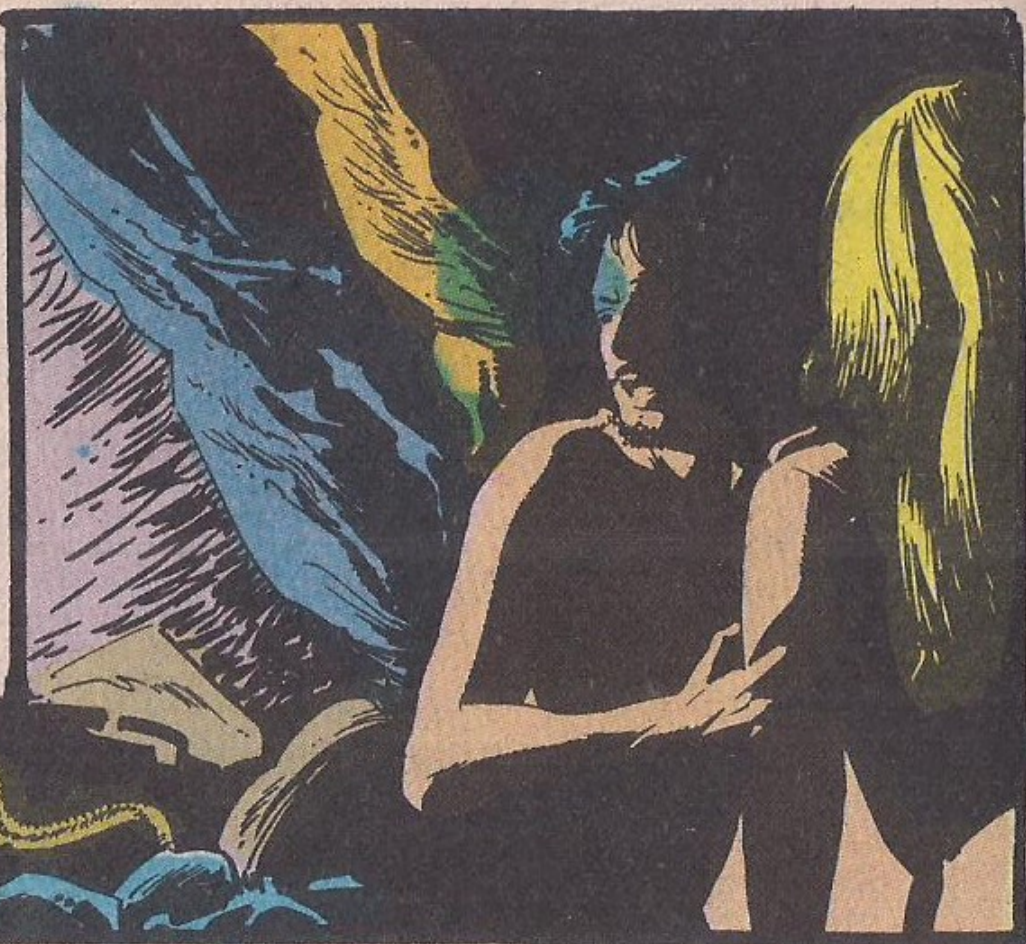
¡GRACIAS
A DIOS! ¡EN-
CIENDE LA
LÁMPARA!



UN POCO DESPUÉS, MARIDO Y MUJER SE
LLENABAN DE BESOS.



LAS HORAS
TRASCURRIE-
RON SIN QUE
FUERAN
SENTIDAS,
HASTA QUE
DOUGH DES-
CUBRIÓ A
LA SERPIEN-
TE. NO IBA
ENCOLERIZA-
DA, PORQUE
NO HACIA
SONAR SU
CASABEL.



¿QUÉ ES,
MI AMOR?

UNA
VÍBORA...



TRANSMISOR-RECEPTOR DE PULSERA

EL FUTURO YA ESTA AQUI CON ESTA MARAVILLA ELECTRONICA



17,500.00 M.N.
POR DOS:
Fuera de Mexico
U. S. \$33.00



"¡llego en 15 minutos"



"¡la cena ya esta"

DE ALTA POTENCIA, recibe y envia mensajes, como si fuera un radio-telefono, sin cables y sin el uso de electricidad. Trabaja a diminuta pilita de facil adquisición. Completamente transistorizado, libre de interferencias. Antena telescópica aumenta su radio de alcance. Bocina de claró sonido. El precio marcado es por el juego de dos unidades. Uselo como un reloj, apriete el boton para hablar y sueltelo para escuchar. GARANTIZADOS.

ACORDEON-PIANO "BONTEMPI"

RENOMBRADA MARCA ITALIANA

CON ESCALA COMPLETA:
36 llaves 14 teclas en nacar-
10 negras y 12 contrabajos



M.N.
17,999.00
Fuera de Mexico
U. S. \$ 33.00

Su fuelle se extiende hasta 1 metro, completo con correas para ceñirlo al cuerpo. Terminado con bellos adornos cromados, es muy fácil de tocar, ya que viene con instrucciones muy claras para que hasta un aprendiz le pueda arrancar lindas melodias. Mide cerrado 31 cm. X 38 cm. X 20 cm. Será Ud. la atracción de sus fiestas cuando empiece a tocar como si lo hubiera estudiado por años.

BONTEMPI ES SU GARANTIA!

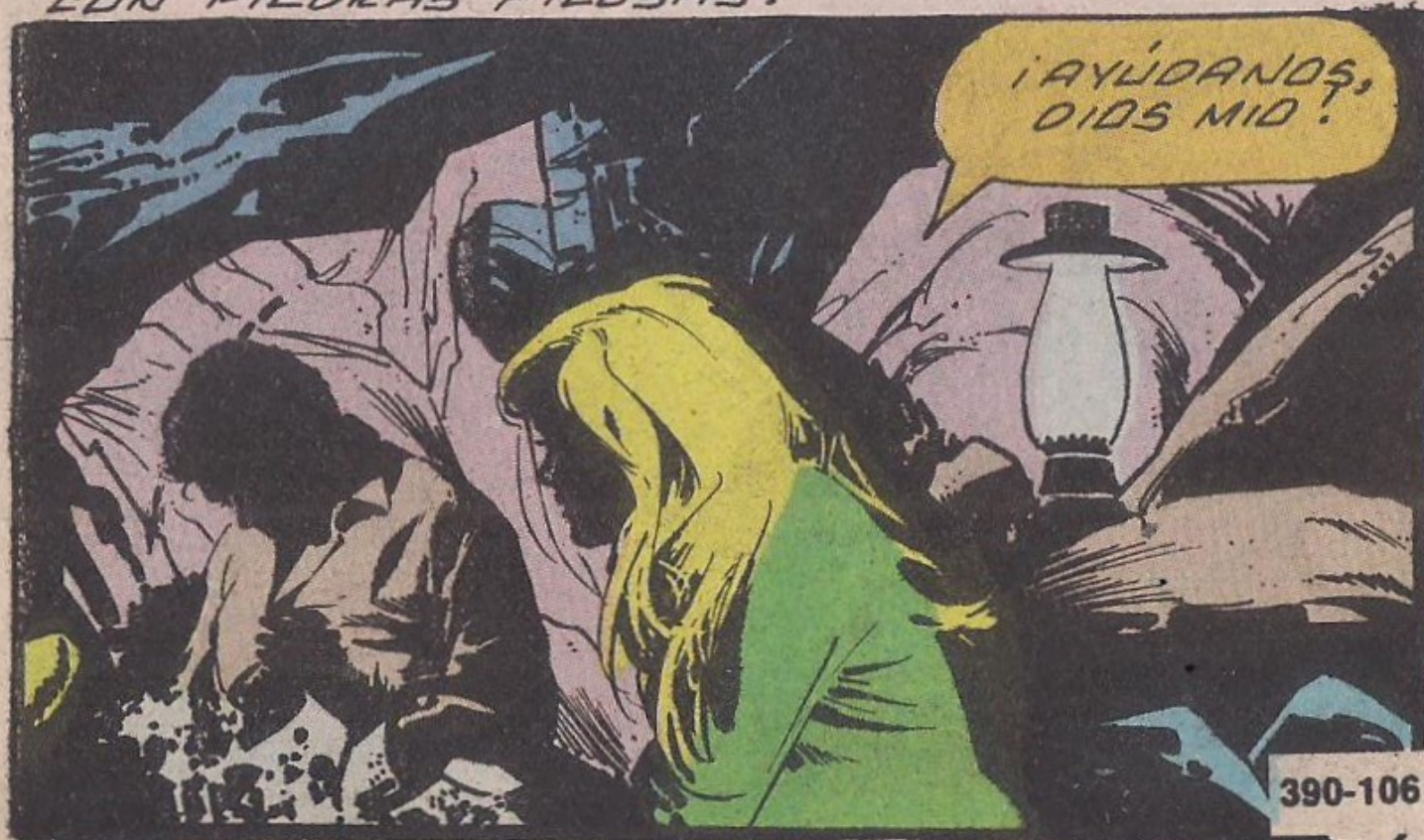
En vista de que practicamente estamos rematando estos 2 artículos, no aceptamos correo reembolso (C. O. D.), y antes de que se nos acabe la existencia a precio antiguo, sugerimos envíe su pedido lo antes posible, si no tendríamos que cobrarle mucho más por el nuevo stock. Envíe solo giro postal o bancario. NO FERIA NI BILLETES

ESPECIALES S. G. ESPECIALIZADOS Dept. 436-76
APARTADO POSTAL 317-TIJUANA, BAJA CALIFORNIA 22000

LA SERPIENTE DESAPARECIÓ POR EL AGUJERO.



DESESPERADOS SE PUSIERON A RASCAR CON PIEDRAS FILLOSAS.

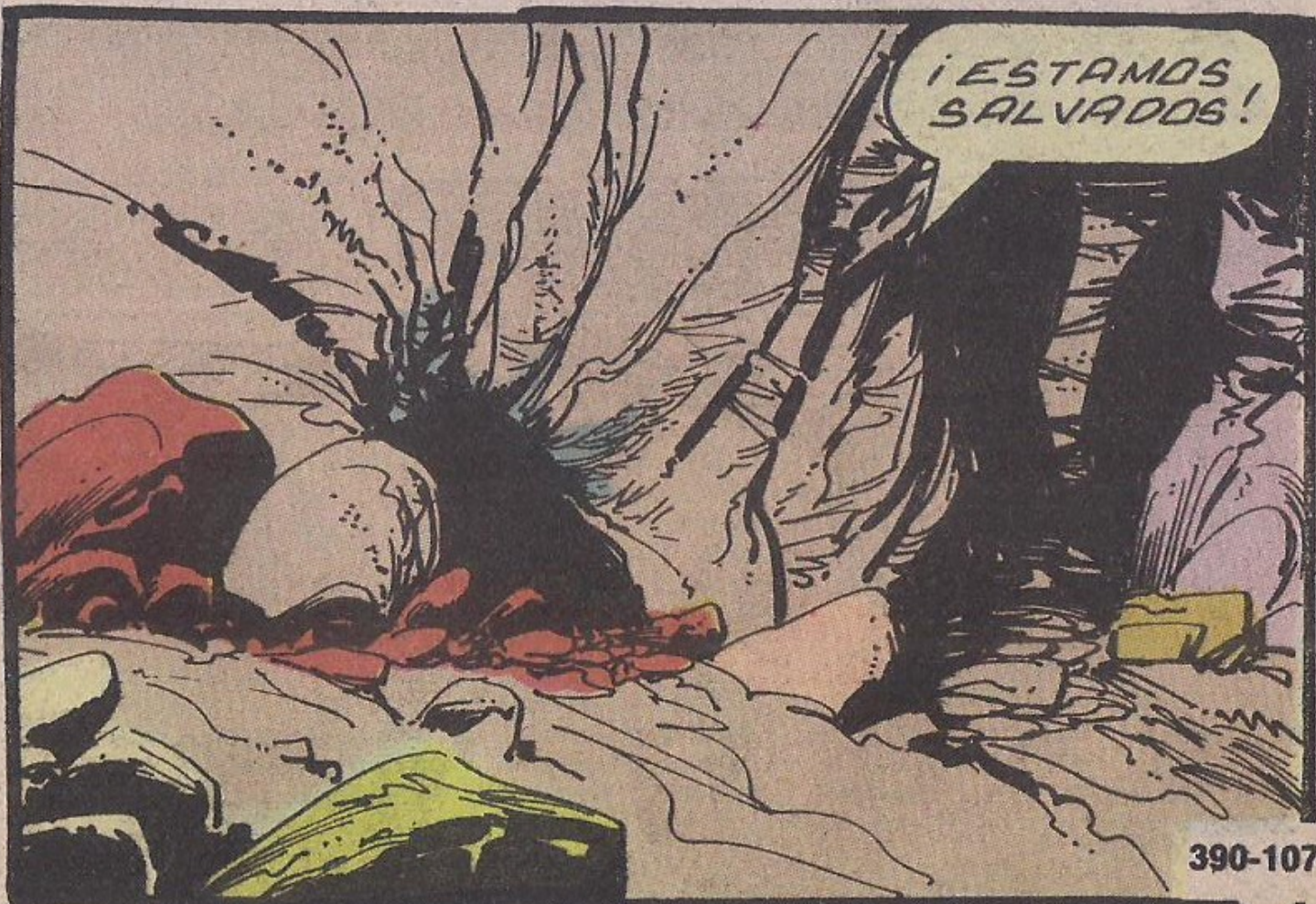


AL PARECER EL
CIELO LOS ESCU-
CHO...

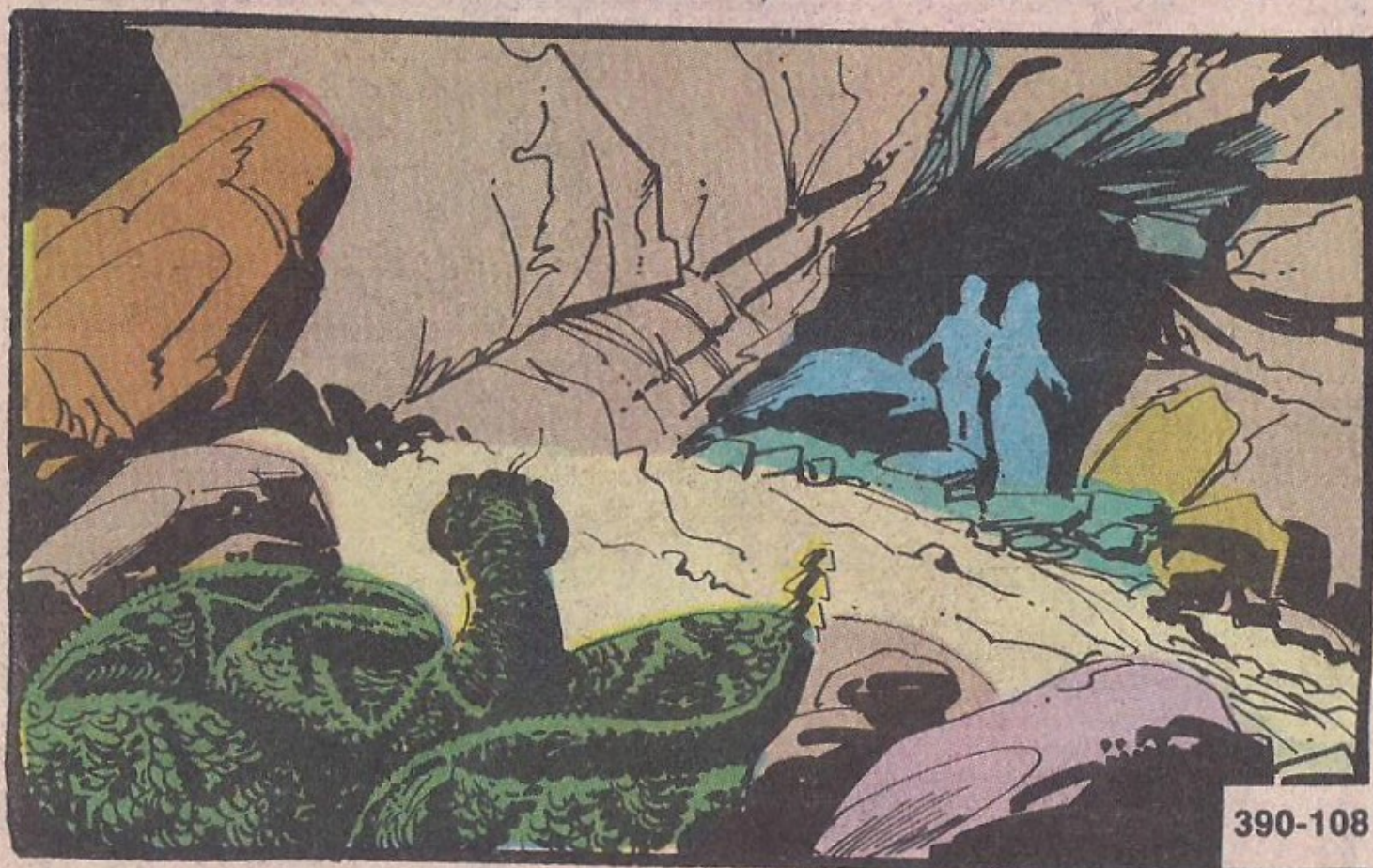
¡EL EXTERIOR!
¡ES EL EX-
TERIOR!



¡ESTAMOS
SALVADOS!



NO TARDARÍAN EN ESCAPAR DE AQUELLA TUMBA. LA SERPIENTE SE ENDEREZO' CURIOSA. SOBRE SU ENROLLADA COLA, MOSTRANDO VARIAS VECES SU LENGUA BIFURCADA.



390-108

EL LIBRO VAQUERO
AÑO VII- No. 390

Director General:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Fecha de aparición
8 DE MAYO 1986

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. de C.V. Morelos 16. Código Postal 06040. Tel.: 585-44-55 ext. 226. Directora Artística: MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística: RODOLFO MORALES ROJAS. Coordinador de Producción: ANTONIO PEÑA H. Gerente de Publicidad: GEORGINA P. DE GUZMAN.— Impresa en: EDITORIAL OFFSET, S.A. DE C.V. Calle Ejido Tepepan No. 2 Esq. Durazno Col. Las Peritas, Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. Distribuidora LIBRERIA ATENEA, S.A. Constitución 915, Tijuana, B.C. P.E.S.A. 633 W. 26th. Street, Houston 77008, Texas U.S.A. POLIMAG CORPORATION, 1031 BAY BLVD. Suite W Chula Vista. Cal. 92010 U.S.A. EDINSA San Isidro Cal. en el D.F. Unión de Voceadores de Periódicos y Revistas. Licitud de Título No. 870. Licitud de Contenido No. 511. Otorgado por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, con fecha 4 de Agosto de 1981. c COPYRIGHT 1978. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios. Cualquier semejanza con hechos de la vida real son mera coincidencia. No se devuelven originales. Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México. REGISTRO DGC No. 0811182. Características 224751601.

POR UNA EXTRAÑA CASUALIDAD, LOS OJOS DEL REPTIL SE PARECIAN A LOS DEL MEXICANO ANTONIO.

'HOY ES EL
DÍA MÁS
FELIZ DE
MI VIDA.

Y YO HE
VUELTO
A NACER.



**SUPERVISION
ANGEL RAMIREZ JUAREZ**

CONOCIENDO EL OESTE



por:

WARRING WOLF

La sofisticada publicidad de hoy en día, catalogaría a Belle Starr, como poseedora de un "no sé qué" de fuerte influencia para hacer valer su dinero, en el momento oportuno de sobornar a los delegados que deberían capturar a sus secuestrados. A sí mismo, sus analfabetas renegados encontraban fascinante que ella pudiera leer los posters de búsqueda y recompensa.

Pero Belle decidió que su vida se había vuelto monótona, y que ameritaba un cambio, por lo tanto, que mejor que casarse con Sam Starr uno de los hijos del viejo Tom Starr. Por ese entonces, ella tenía 32 años y el flamante esposo 23, de él fue el apellido con que se le conoce en la historia.

Los nuevos esposos se establecieron en Hi Early Mountain, en donde Sam tenía una cabaña bastante inaccesible, e ideal para escondite de fugitivos. Un traicionero río canadiense, con engañosas arenas movedizas e incierto curso, se dividía al oeste y al este, en una curva que Belle llamó "el recodo de los Younger", en

memoria de su primer gran amor. ¿Qué más podían pedir los delincuentes para ubicar sus campamentos? Los delegados del juez Parker lo descubrían, pero aún así tenían que quedarse con las ganas de caerles inesperadamente, pues el terreno no se prestaba para ello. Así se mantuvo la situación, hasta que llegó el momento en que el lugar era conocido con el exagerado título de cuartel general de todos los mafiosos que operan en territorio indio".

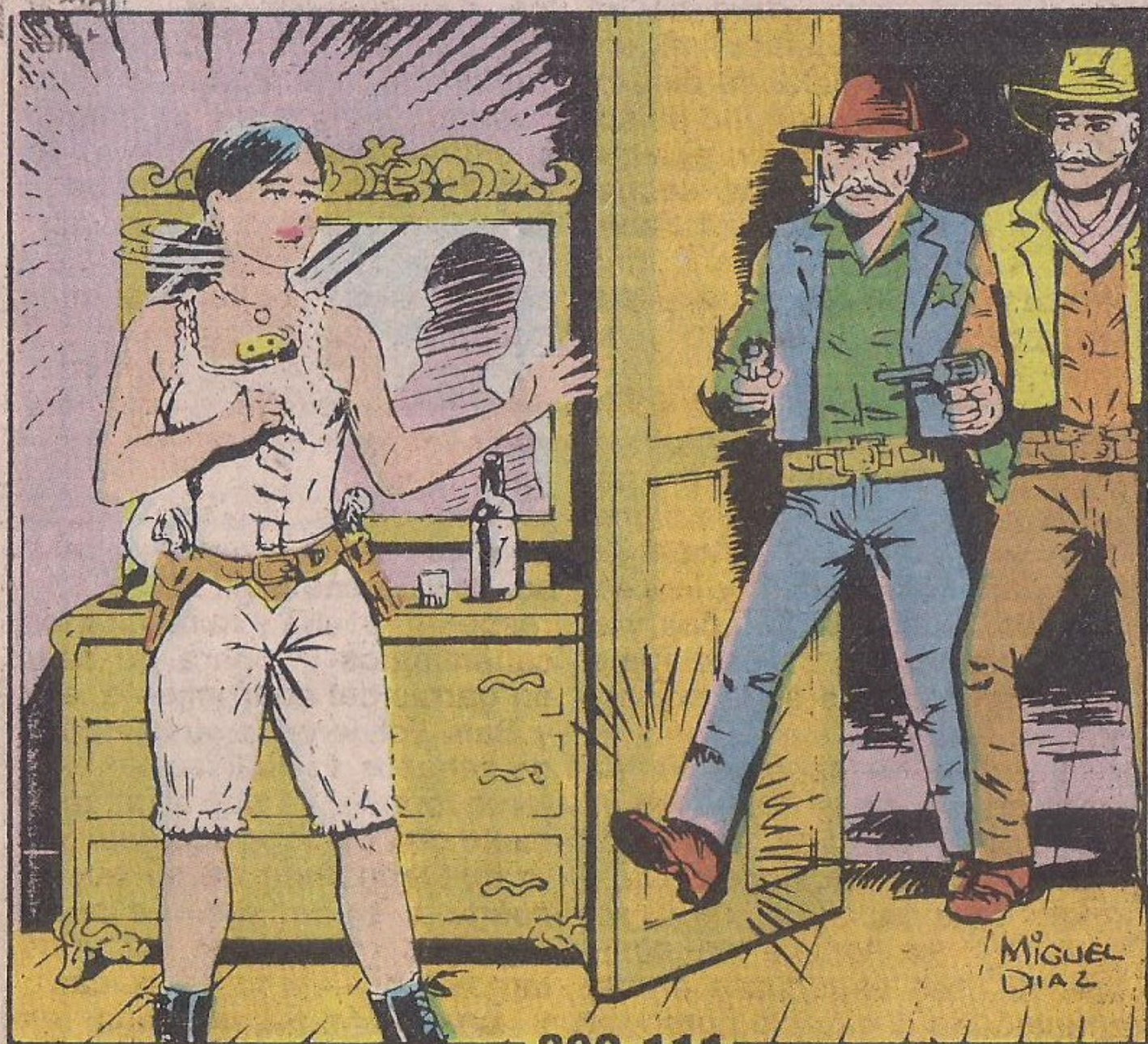
Ante semejante fama nada positiva, a sus intereses, Belle se volvió más cuidadosa con respecto a sus "humanitarios sentimientos", y para no caer en garras del aburrimiento, ella y Sam volvieron a sus raterías de caballos, lo cual les dio bastante fortuna, ya que alzaban el vuelo con muchos equinos. Sólo que abusaron de su buena suerte, y se dedicaron a practicar sus habilidades, de uñas largas" muy cerca de su casa, y una hermosa mañana en 1882, fueron arrestados en la casa de unos ancianos negros, muy cerca del límite del río

Osage, cuando trataban de vender en Mc Alester, unos caballos que les habían robado a unos vecinos.

En el momento de la captura, la sexy Belle lucía ropas de noche, pero aún así, llevaba un Colt 45 a la cintura, más una

calibre 41 y debajo de sus ropas interiores una Remington Derringer. No cabe la menor duda, de que Belle era una mujer que solía estar siempre muy preparada para cualquier contingencia...

(Continuará).



390-111

"Arriesgué un timbre postal de 39 pesos y gané que me doblaran el sueldo."

CURSOS

	No. de textos, le enviamos uno cada mes	Colegiatura * mensual en vigor al contratarse este anuncio
Ingeniería Electrónica General (curso actualizado hasta componentes más modernos. Nivel Bachillerato Técnico Profesional)	36	\$ 5,720.00
Ingeniería de Sonido I	30	5,720.00
Técnico en Agricultura	12	5,220.00
Técnico en Ganadería	10	5,220.00
Modista en Corte y Confección	24	4,720.00
Detective Privado (Técnica Policial)	12	4,420.00
Dibujante Técnico General (Construcción y Mecánica)	48	5,720.00
Memoria y Concentración	10	4,420.00
Arte de la Conversación y Trato Social	12	4,420.00
Ortografía	20	4,420.00
Mecanografía	12	4,420.00
Guitarra por Nota (con 6 discos)	12	4,720.00
Matemáticas (Nivel Secundaria)	12	4,720.00
Instalador Electricista (Oficial A)	24	4,520.00
Experto en Electricidad del Automóvil	24	5,020.00
Mecánico de Automóviles (Maestro)	30	4,720.00
Mecánico en Motores Diesel (Maestro)	24	4,620.00
Piloto Deportivo y Comercial	26	5,720.00
Técnico en Construcción (Contratista)	48	5,220.00
Maestro de Obras de Albañilería	24	4,720.00
Plomero Instalador (Maestro)	24	4,420.00
Técnico Mecánico (Supervisor A)	36	4,720.00
Técnico en Soldadura (Supervisor A)	36	4,720.00
Fotografía (Arte y Técnica)	34	5,020.00
Técnico en Energía Solar	12	5,420.00
Programación Basic y Microcomputadoras	12	6,420.00

* IVA. incluido. Como los textos de estos cursos son de importación, las colegiaturas mensuales pueden variar.

¡Nuevo!

Servicio de Inscripción por teléfono

Ahorre tiempo y molestias. Inscribese por teléfono marcando en el interior de la República 915 518-58-34 y en la Cd. de México 512-10-31. Pida que le comuniquen con el Departamento de Inscripción por Teléfono. 8:30 a 18:00 horas, lunes a viernes.

INSTITUTO MAURER, S.A.

Fundado en 1953

Luis Moya 5, Centro, Deleg. Cuauhtémoc, Parada Metro Hidalgo. 06057, México, D. F. Depto. 21DILV
Miembro del Consejo Nacional de Enseñanza Abierta, A.C.

El Instituto Maurer goza del reconocimiento como Institución Cultural otorgado por la Secretaría de Educación Pública en Oficio No. 3716 del 27 de marzo de 1968. Es miembro del International Council for Correspondence Education, afiliado a las Naciones Unidas.

Estudios que no requieren incorporación con registro de la Secretaría de Educación Pública, según Oficio No. 205-7, de fechas 3 de octubre de 1975 y 3 de agosto de 1978.

Llene, recorte y envíe este cupón por correo hoy mismo.

Prof. E. S. Maurer, Director, Instituto Maurer, S.A. Depto. 21DILV
Luis Moya 5, México 1, D. F.

Deseo inscribirme en el curso de _____

Por favor envíeme el primer texto y examen. Al recibirlo, pagaré al correo la cantidad de \$ 1,000.00 de cuota de inscripción única \$ _____ de colegiatura (ver 3a. columna). Cada mes mándeme el siguiente texto y examen, por reembolso y por el importe de la colegiatura vigente en la fecha. Como los textos son de importación, la colegiatura puede variar. El profesorado revisará mis exámenes y me asesorará. Al aprobar el curso, recibiré diploma. Si no me satisface el primer texto, podré devolverlo dentro de los 10 días y me será reintegrado mi pago. Puedo cancelar en cualquier momento.

Nombre _____ Edad _____

Domicilio _____ Col. _____ Z. P. _____

Población _____ Edo. _____ Firma _____

Wolfgang Amadeus MOZART



a la edad de 5 años había realizado ya sus primeras obras musicales.

También usted, sin importar su edad, puede realizar grandes obras a través de los cursos que la experiencia de Hemphill Schools le brinda:

- TELEVISION A COLOR, RADIO Y ELECTRONICA
- COMPUTACION Y PROGRAMACION BASIC
- AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD
- MECANICA AUTOMOTRIZ
- INGLES
- MOTORES DIESEL
- CONTABILIDAD

INSCRIBASE
HOY MISMO Y
GANE LAS MONEDAS
DEL MUNDIAL

Válido hasta
Mayo 31 de 1986
adquiriendo su curso
en un solo pago

Hoy mismo inicie su camino a un futuro
seguro pidiendo informes
que recibirá gratuitamente



Hemphill Schools

• MEXICO, D.F.
Independencia No. 100
Centro, 06050 Metro Juárez
México, D.F.
Tels.: 518-42-58 y 518-42-78

• GUADALAJARA
Alcalde No. 146
Centro, 44100
Tel.: 14-91-66

• MONTERREY
Calle Arteaga 253 Ote.
Centro, 64000
Tel.: 72-38-80

• PUEBLA
7 Norte No. 4
Centro, 72000
Tel.: 46-11-83

• MERIDA
Calle 58 No. 466-A x 55
Centro, 97000
Tel.: 23-07-44

Hemphill Schools
Independencia No. 100
Centro, 06050 Metro Juárez

MARQUE SOLO UN CURSO

80M-G1195

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON
Y RECIBA AMPLIA
INFORMACION
GRATIS

☐ TELEVISION A COLOR, RADIO Y
ELECTRONICA
☐ COMPUTACION Y PROGRAMACION BASIC
☐ AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y
ELECTRICIDAD

☐ CONTABILIDAD
☐ INGLES
☐ MOTORES DIESEL
☐ MECANICA AUTOMOTRIZ
☐ SOLDADURA

☐ GUITARRA
☐ INGLES
AVANZADO-USA

NOMBRE _____ EDAD _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

EDO. _____ COD. POST. _____

SI USTED RESIDE EN U.S.A ESCRIBA A: HEMPHILL SCHOOLS, 1543 W OLYMPIC BLVD SUITE 226
LOS ANGELES CA 90015-3894 U.S.A. O LLAME AL (213) 381-1896

En 1986

El tierno despertar
de dos corazones jóvenes

LUIS MIGUEL y
LUCERITO en

Fiebre de Amor

Con
GUILLERMO MURRAY,
LORENA VELAZQUEZ,
MONICA SANCHEZ
NAVARRO,
CARLOS MONDEN,
MARIBEL FERNANDEZ
"La Pelangocha".



**Otra superproducción
de TELEVICINE.**



televisión, s.a.